

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Расписује јавни

К О Н К У Р С

за избор композиције за представника Србије и РТС а на међународном такмичењу *Eurovision Song Contest 2022.*

Радио-телевизија Србије у циљу развијања и унапређења музичког стваралаштва у области популарне музике, организује избор представника Србије за међународно такмичење „Eurovision Song Contest 2022“, које ће се одржати у мају 2022. године у Италији у организацији Европске радиодифузне уније (ЕБУ).

Избор композиција за такмичење обавиће Селекциона комисија РТС-а (састављена од музичких уредника РТС-а) од благовремено пристиглих пријава по расписаном конкурс.

Селекциона комисија ће изабрати композиције руководећи се искључиво музичким, интерпретаторским и уметничким квалитетом тих композиција.

Уколико од пристиглих композиција по јавном конкурс ниједна не испуњава потребан музички квалитет, РТС има право да самостално изабере композицију (изван композиција пристиглих на конкурс) која ће представљати Републику Србију и РТС на такмичењу.

Избор композиције која ће представљати Србију и РТС на такмичењу за „Песму Евровизије 2022“ обавиће Стручни жири састављен од еминентних музичких и медијских стваралаца и публика на такмичењу (по евровизијском принципу 50% - 50%).

Композиција која буде имала највећи број гласова по одлуци Стручног жирија и публике биће представник Републике Србије и РТС-а на такмичењу за „Песму Евровизије 2022“.

Поступак избора композиције, начин рада и гласања Стручног жирија и публике на такмичењу биће детаљно регулисан и спроведен у складу са одредбама Правилника о гласању који ће РТС објавити на свом сајту како би се осигурала јавност избора.

Услови конкурса су следећи:

а) Конкурс се објављује за нове композиције забавне и популарне музике које нису објављене и изведене пре 1. септембра 2021. године.

б) Текстови песама морају бити писани искључиво на језицима који су у званичној употреби у Републици Србији. Аутори могу за извођаче композиција одабрати искључиво држављане Републике Србије.

в) Аутори треба да приложе готов снимак композиције мастер – *play back*, матрицу без пратећих вокала и матрицу са пратећим вокалима у трајању до три минута, са интерпретацијом извођача који ће на такмичењу изводити композицију. РТС може сугерисати ауторима одређене измене и допуне композиције и евентуалну промену извођача.

г) За дело/композицију послату на конкурс аутор јемчи да је једини творац дела, да је дело његова оригинална духовна творевина, односно да дело или поједини његови делови нису узети из других ауторских дела, и такође преузима обавезу да регулише и накнади сва евентуална потраживања трећих лица која преистекну из спора око ауторства. Аутор јемчи да искључива имовинска права на делу нису већ уступљена или пренета на трећа лица, односно да их неће уступити или пренети, нити су оптерећена правима трећих лица.

д) Број извођача на сцени не може бити већи од шест. Композиције се изводе уживо уз унапред снимљене тонске матрице. Главни вокални солисти певају уживо.

ђ) Ниједан извођач не може имати мање од 16 година 1. маја 2022, јер је одржавања финалног „Такмичења за Песму Евровизије 2022“ у мају месецу 2022. године.

е) Пријава радова мора садржати комплетне податке о ауторима и извођачима композиције: назив песме, текст песме, биографије, фотографије, податке о фонограму, податке о друштвеним мрежама извођача, контакт адресу, телефон, e-mail.

ж) Учесници конкурса, чија дела буду изабрана преносе на РТС сва произвођачка права (мастер права са интерпретаторским правима садржаним у мастеру) на снимку композиције и издавачка (publishing) права и као власник снимка РТС стиче право да њихово дело бележи, умножава и ставља у промет без обзира на облик и начин умножавања и стављања у промет (у штампаном графичком облику и у облику снимка- аудио, МР3, midi file и другим познатим и будућим облицима), аранжира, први пут јавно изведе, директно преноси (радио и ТВ пренос), сними за радио и тв, емитује на радијским и телевизијским

програмима, свим сада познатим и будућим модалитетима емитовања, снимима на носач звука и слике (ЦД, касете, видео касете, ДВД и будући видови аудио и видео носача), да се композиције стримују на интернету да се могу постављати и преузимати у оквиру опције на захтев, да се могу постављати на канале које је РТС поставио на сајту за размену и дељење садржаја YouTube и на друге интернет портале без ограничења, да се композиције обраде и користе као мелодије за мобилне телефоне (ring тонови, real тонови и полифоне мелодије) тј. уподобљују за дистрибуцију као mobile contente. Сва наведена права РТС стиче, без посебне накнаде, као искључиви носилац просторно, предметно и временски и по броју неограничено са правом да их без било каквих ограничења и посебних сагласности аутора пренесе на трећа лица, с тим да се фонограмска права на мастер снимку деле у предметном смислу и у оквиру пласмана на сервису YouTube и другим дигиталним платформама деле тако што власнику оригиналног мастера припада удео од 70%, а РТС-у 30%. Фонограмска права на снимку са наступа у предметном смислу и у оквиру пласмана на сервису YouTube и другим дигиталним платформама деле се тако што власнику оригиналног мастер снимка припада удео од 50%, а РТС-у удео од 50%. У складу са овом поделом власничких права фонограма ће бити пријављени Организацији произвођача фонограма Србије-ОФПС.

Учешћем на конкурс аутор је дужан да обезбеди доказ да се на дело, композицију којом конкурише, не примењују одредбе уговора којим је права на својим композиција пренео на publisher-а.

Ауторске накнаде по основу права умножавања и стављања у промет се наплаћују преко Организације за колективно остваривање ауторских права (у Србији СОКОЈ).

з) Пријаве на конкурс са радовима достављају се до 1.12.2021. године на интернет адресу

<https://www.rts.rs/page/rts/ci/eurosong-prijava.html> у оквиру подсајта Евросонг на порталу www.rts.rs

и) Радио-телевизија Србије има право, да у случају било каквих проблема око извођења композиције или наступа извођача, одабере другу композицију или другог извођача композиције.

ј) Аутори немају право накнадног повлачења пријављених дела, а пријављени радови се не враћају.

Учешћем на конкурс сваки учесник прихвата прописане услове конкурса, као и услове утврђене Правилником о организацији и начину избора композиције за „Песму Евровизије 2022 – СРБИЈА“ и Правилником Европске уније за радио-телевизију о такмичењу за „Песму Евровизије 2022“.

У случају епидемиолошких мера и препорука донетих од стране надлежних органа Републике Србије, Кризног штаба, Градског штаба за ванредне ситуације и слично, а које буду на снази и онемогуће одржавање Фестивала, РТС ће самостално изабрати композицију која ће представљати Републику Србију и РТС на Такмичењу за Песму Евровизије 2022. године.

Правилник о организацији и начину избора композиције за „Песму Евровизије 2022 - СРБИЈА“ биће објављен на сајту и телетексту РТС-а.