

## О писцу

Лидија Николић (1960), професор књижевности, пише за децу и одрасле.

Аутор је књига:

*Бићи ничији* (1992),

*Душе дивље и самојне* (2000, 2021),

*Осећања. О. Сећања.* (2011, 2012, 2014, 2017, 2019) Признање „књига године“ 2011,

*Post scriptum* (2017).

Објавила је књиге за младе:

*Нећу више да лажем* (1987, 1994),

*Анино животињско царство* (2002, Трећа награда дечјег жирија „Доситеј“),

*Бувље хваљалице* (2012, Награда „Политикин забавник“),

*Мамин дневник*, (2013, Прва награда „Доситејево перо“),

*На Роју Африке* (2018),

*Врдничка вила* (2020).

Приредила је књиге:

*Зорана Новаковића О...* (1996) и *У рају са собом* (2004),

*Драгомира Ђорђевића Није лако бићи дете* (2009) и *Блајо трагу Београду* (2015),

*Данила Николића Дани без Сивевана* (2016) и *Фрајменши о пролазном лудилу* (2020),

Антологију о ЕКВ-у *Сав мој бол* (2019, 2021).

Аутор је монодрама:

Биџи ничији (Рада Ђуричин), Нећу више да лажем (Зоран Бабић), Осећања. О. Сећања. и *Post scriptum* (Лидија Николић), као и дуодрама *Душе дивље и самојне* (Лидија Николић, Владимир Милошевић/Александар Израиловски) и *Мамин дневник* (Лидија Николић, Јана Почуча).

Превела је са словеначког књигу Јелене Кљајић *Терапија њокрејшом и њлесом дејшејша са ауџизмом* (2003).

Аутор је сценарија за ТВ серије за децу *Прваци у знању* и *Књижевна школица*, као и радио-драма: *Кориолан*, *Вештар вештица*, *Принц на белом облаку*, *Биџи ничији* и *Душе дивље и самојне*.