

Dramatičarka, srpska i jugoslovenska pozorišna i video rediteljka, dramaturškinja, intermedijalna teoretičarka, istoričarka kulture i feministkinja.

Rođena u Ražnju 1948, odrasla u Beogradu, na Dedinju. Diplomirala je dramaturgiju na Fakultetu dramskih umetnosti 1975. godine. Kod prof. Dušana Stojanovića na predmetu teorija filma slušala deset semestara semiologiju filma.

Dramaturgijom se bavila u alternativnim i neformalnim grupama pozorišta i filma: KPGT (1980–1990), Art-film (1981–1983), Nova osećajnost (1984–1985), Preduzeće za pozorišne poslove (1992).

Kao zagovornica jugoslovenskog kulturnog prostora istraživala kulturnu istoriju i teološko običajno pravo multinacionalnih i višekonfesionalnih sredina u SFRJ: Dubrovnik (1976–1980), Perast (1981), Povlja (1982), Tacen (1981–1984), oblast Poljica (1986–1990), Dečani (1981–1989) i Zjum (1990). Objavila je knjige iz multimedijalne teorije i pozorišne drame, a uređivala je i naučne zbornike iz književne istorije.

Osnivala alternativna pozorišta koja su radila kao „pozorišta kvarta” u getoizovanim zajednicama, na mestima koja ranije nisu bila pozorišno aktivna: Performativno „Ulično dečije pozorište” u Skadarliji (1985), „Džepno pozorište M” u psihijatrijskoj bolnici „Dr Laza Lazarević” (1993–1995), „PUT 5a”, feminističko pozorište u Autonomnom ženskom centru protiv seksualnog nasilja (1997–1999).

Početak građanskog rata u Jugoslaviji 1990-ih bila je aktivistkinja dveju antiratnih grupacija: „Civilnog pokreta otpora” i „Beogradskog kruga”, u okviru kojih je izvela više kulturnoloških projekata – „Bosna 92 – ljudski tragovi” (1992).

Godine 2008. pravi izložbu „Kosovo iz mog stana” od fotografija stvari koje je kupovala ili dobijala na dar na Kosovu i Metohiji (1981–1990).

Članica je Saveza dramskih umetnika Srbije od 1978.

Od 2007. godine članica Srpskog književnog društva.

Drame

- *Na stanici*, 1968.
- *Oj, Srbi'o, nigde lada nema*, 1971.
- *Vukodlak iz Samarije*, 1973.
- *Kopile 1948–1968*, 1987.
- *Fjodorova devojčica*, 1991.
- *Bajka bluz*, 1994
- *Put u nemoguće ili potraga za boginjom Klio*, 1995.
- *Šaputave devojke*, 1997.
- *Šaputave devojke 2*, 1999.
- *Balada o devojačkom odelu*, 2004.
- *Pomrlice*, 2017.



Zorica Jevremović posle predstave... vino i kolačići

Knjige

- *Raspad sistema*, „Aurora”, Beograd, 2000.
- *Semiološki krugovi*, „Prometej”, Novi Sad, 2001.
- *Četiri predratne drame*, „Prometej”, Novi Sad. 2001. ISBN 978-86-7639-543-9; drugo prošireno izdanje. 2006. ISBN 978-86-515-0016-2.
- *Spotovi nostalgije: o fenomenologiji, komunikologiji i esteticima medija*, Radio-televizija Srbije, Beograd. 2006. ISBN 978-86-81733-39-4.
- *Balada o devojačkom odelu*, „Dosije”, Beograd. 2006. ISBN 978-86-909635-0-8.
- *Pozorište kao stvaranje sveta*, Institut za pozorište, film, radio i televiziju, Beograd. 2008. ISBN 978-86-82101-36-9.
- *Dupli pas*, koautor Ranko Munitić, Radio-televizija Srbije – Izdavačka delatnost, Beograd, 2012. ISBN 978-86-6195-014-8
- *Tišina, pomrlice*, Centar za medije „Ranko Munitić“, Beograd, 2017. ISBN 978-86-900198-0-9

Videografija

- *Autovideografija* (1996)
- *Šaputave devojke* (2001)
- *Šaputave devojke II* (2003)
- *Iščekivanje* (2004)
- *Kraljica noći* (2005)
- *Promocija Džepnog pozorišta M* (2005)
- *Bosna 92 – ljudski tragovi* (2005)
- *Ostaci filmske trake* (2005)

U martu 2009. započinje pisanje knjige o svom feminističkom pozorištu „PUT 5a“, rukopis završava septembra 2009.

Od 2011. direktorka je Centra za medije „Ranko Munitić“. Od 2012. urednica je regionalnog časopisa za medije i kulturu „Mediantrop“.

Posebna nagrada za značajan doprinos razvoju feminističkog znanja i feminističkog stvaralaštva u Srbiji – „Zorica Jevremović Munitić – za značajan doprinos osnivanju i razvoju feminističkog i aktivističkog pozorišta u SFRJ i Srbiji i afirmaciji getoizovanih zajednica, žena i etničkih manjina kao subjekata pozorišne umetnosti, te za delo u oblasti dramaturgije, teatarskog, TV i video stvaralaštva, istorije kulture, kritike i semiologije medija i filma.“ – „Dobitnici nagrada 'Anđelka Milić' 2016“, SEFEM, 24. februar.