

## О аутору

**ДРАГАН Р. МЛАЂЕ-НОВИЋ**, диригент, композитор духовне музике, вокални и инструментални солиста ране музике, музички публициста.

Рођен у Београду 17. јануара 1951. године. Као ученик средње Музичке школе „Мокрањац“ у Београду певао Мокрањчеву музику и заволео православно појање. Од 1970. студира дириговање на Музичкој академији (данас Факултет музичке уметности) у класи проф. Душана Сковрана; од 1972. студирао је класичну фило-



Снимила ЕМИЛИЈА ЦЕРОВИЋ МЛАЂА

логију на Филозофском факултету у Београду, а од 1980. композицију на Академији уметности у Новом Саду у класи академика Душана Радића.

У лето 1968. Млађеновић је донео ноте ране музике из Прага и историјске инструменте из Беча и те, школске 1968/69. године основао Ансамбл „Ренесанс“ који је за више од пола века постојања извео око три хиљаде концерата широм СФР Југославије и Европе, а ван Европе гостовао је у Сирији (1982), у Алжиру (1986) и Ирану (2018).

Од 1969. до 1972. предаје теорију музике и води школски хор у Богословији „Светог Саве“ у Београду.

Године 1969. на иницијативу и подстицај академика др Димитрија Стефановића, Драган Млађеновић је основао Хор младих Вазнесенске цркве у Београду, који је водио до 1992. године. Овај први мешовити омладински хор СПЦ гостовао је у Мађарској и у Грчкој, а од 1987. до 1991. појао неколико духовних концерата у Сарајеву.

Млађеновић је од 1973. до 1979. писао музичке коментаре и рецензије у Омладинским новинама и Младости, а од 1979. до 1985. у рубрици културе и Културном додатку дневног листа Политика.

Од 1977. до 1986. наступа широм Мађарске и Југославије са чувеним мађарским лаутистом Даниелом Бенкеом (1947–2019).

Године 1987. у част ДВА ВЕКА ВУКА основао је Певачку дружину „Руковет“ с којом је гостовао у Италији (1987), Холандији (1988), Мађарској (1990) и на Кипру (1992). Са Певачком дружином Руковет Младеновић је као диригент снимео следеће касете и дискове: *Свети́а Лиџури́ја на Васкрс*, *Мир Божји – Христос се роди*, *Свети́а Србија*, *Из ѿмине ѿјање*, *Свети́и Сава*, *Хиландарска слава*, *Музика сѿаре Србије*, *Видовдан*, *Срѿска лира*, *Срећна слава* и друге.

Године 1993. је за издавачку кућу „Музика viva“ Јаниса Цамалиса у Атини објавио солистички диск *Gems of Medieval Music* (Драгуљи средњовековне музике).

Пет Млађеновићевих песама за Велики пост Дивна Љубојевић је снимила и објавила на првом диску хора „Мелоди“ (1998).

Године 2000. објавио је две збирке за мешовити хор – *Васкрсно јуџрење* и *Рождество Христово или Божић* (Санда, Београд, 2000).

У марту 2013. године музичка издавачка кућа „Бивеко“ објавила је диск *Драѿан Млађеновић – ѿевање срѿско*.

У априлу 2013. лета Господњега објављена је збирка Д. Млађеновића *Сѿазама духовним* коју чини пет дискова: *Срѿско божићно ѿјање*, *Свети́и Сава*, *Срѿско ѿравославно ѿјање*, *Свети́а Лиџури́ја на Васкрс* и *Музика сѿаре Србије* (Бивеко, Београд).

Младеновић наступа као вокални солиста на два фестивала средњовековне музике у Сигет Мурмуреску (Румунија, септембар 2013) и у Алба Јулији (Румунија, децембар 2013).

Под покровитељством агенције за заштиту музичких права (СОКОЈ), Певачка дружина Руковет са диригентом Милицом Радивојевић је у јануару 2017. у дворани Коларчеве задужбине певала Божићни концерт са божићним и светосавским песмама Драгана Млађеновића.

У марту 2017. кућа „Бивеко“ објавила је диск *Песме из Србије*. Вокални солисти су Марчела Франческо (1972) и Драган Млађеновић.

У августу 2017. Млађеновић пева старе призренске песме на другом Међународном фестивалу средњовековне музике „Медимус“ у Призрену (Стара Србија).

На фестивалу  
у Техерану  
(Иран)

У јануару 2018. на 33. Међународном музичком фестивалу „Фаџр“ у Техерану (Иран), Ансамбл „Ренесанс“ је

извео програм *Песме и ијре Сјаре Србије*. Вокалног солисту Драгана Млађеновића пратило је пет инструменталних солиста овог Ансамбла.

У октобру 2018. у дуету са Марчелом Франческо, Драган



Млађеновић пева *Песме Косова и Мејхохије* у  
Културном центру Србије у Паризу.

НАГРАДЕ: Октобру хододарје, Крагујевац (1981); Повеља Глазбене младине Словеније (1982); Златна значка КПЗ Србије (1990); Златни беочуг Београда (1992); Повеља Карађорђевића за *Српски осмојасник*, за дечји хор (1996); Плакета Бели анђео (1999); Златна плакета Медитеранског фестивала у Италији (2000); Вукова награда (2010); Награда града Београда (2011).