

О АУТОРУ

Димитрије Вујадиновић



Руководилац међународног пројекта *Хлеб културна баштина* од 1998. године (ERICart институт, Бон).

Аутор је књига: *Бојкови боље животи*; *Еколошки Калеидоскоп*; *Хлеб на 200 начина*; *Девети миленијумски циљ*; *Хлеб са њивом*; *Обредни и обичајни хлеб у Војводини*; *Атлас музеја хлеба у Европи*; *Лични став, записи о културној политици у Србији*; *Циљовка – хлеб који се смеје на Месецу*; *Српкиња, хероина Великог рата*; *Заборављени хероји Првог светског рата* и других.

Уредник књига: *6000 година културе хлеба*; *Пословице и изреке народа света о хлебу и његовом културном наслеђу*; *Влашки обредни хлебови*; *Култура нордијске кухиње*; *Хлеб од кромпира ...*

Коаутор и уредник стручних истраживања и публикација: *Мобилност уметника и културних пракси-*

чара у Европи; *Народна култура у културној политици Србије*; *Развој приватних музеја у Србији*; *Рудници културе*; *Деца у Великом рату ...*

Аутор изложби: *Обредни и обичајни хлеб у Војводини*; *Хлеб на средњовековним фрескама*; *Плакати Музеја културе хлеба из Улма*; *Хлеб културна баштина*; *Историја млинова*; *Ветрењаче света*; *Цивилизација хлеба и њива*; *Хлеб у Великом рату*; *Српкиња, хероина Великог рата*; *Заборављени хероји Првог светског рата* и других.

Урадио је више од 50 свеобухватних истраживања и више од 60 радова објављених у зборницима и часописима социологије, културе и културе хлеба.

Аутор бројних чланака у дневним и недељним новинама. Члан Независног удружења новинара Србије и Међународне асоцијације новинара из Брисела.

Један од оснивача и стални сарадник Европског истраживачког института за компаративну културну политику и уметност из Бона (ERICarts), члан Европских културних мрежа ECURES.

Стални сарадник у статусу експерта у Институту за гастрономију, културу, уметност и туризам – IGSA, (Барселона, Шпанија), као и пројекта Compendium – Културне политике и трендови у Европи – Културно наслеђе.