

## О АУТОРУ

Дејан Томић рођен је 1948. године у Стапару, код Сомбора. Десет година радио је као музички педагог, потом као музички уредник у Радиотелевизији Нови Сад, где је био на разним задацима до краја раднога стажа. Био је музички уредник скоро свих говорно-музичких емисија Радио Новог Сада, од 1981. до 1990. године, свих емисија у оквиру сарадње Удружених радио-станица Србије и ЈРТ, ауторских емисија „Од извора ка извору“ (1991–2010), „Музичка плетеница“ (1992–1997), „Поетско-музичка плетеница“ (1997–2009), а реализовао је још неколико ауторских циклуса. Музички је обликовао велики број телевизијских документарних, образовних и репортажних емисија, а у некима је био и коценариста. Нека од тих телевизијских остварења била су и награђивана. Сарађивао је са готово свим реномираним уредницима и режисерима Телевизије Нови Сад. Од 1991. године, бави се више српском националном прошлошћу, културом, музиком, традицијом. Истражује расуто српско народно, поетско и прозно предање, савремену поезију, стару српску периодику, као и подручје музике. Из тога истраживања до сада је проистекло 24 књиге.

Објавио је књигу српских народних песама и приповедака *Од извора ка извору* (1994) и приредио тротомну збирку српске родољубиве поезије објављиване у периодици: *Србодранке из Црне Горе и Сјане Србије* (1996, 1997), *Србодранке из Босне и Херцеговине* (1997), *Србодранке из Далмације, Хрватске и Славоније* (1997).

Сабрао: четири цветника – *Српске народне њесме* (1999), *Српске народне њриповејке и њословице* (1999), *Српске родољубиве њесме* (1999), *Знамениџи Срби у анејдоџама* (1999); песничке зборнике: *Фрула у сџиховима српских њесника* (2012), *Гусле у сџиховима српских њесника* (2012, 2014) и *Труба у сџиховима српских њесника* (2017); антологију *Знамениџи Срби у здивању, казивању и анејдоџама* (2016).

Приредио: два зборника српске родољубиве, завичајне и духовне поезије савремених српских песника на основу емисије „Поетско-музичка плетеница“ – *Српска њоеџска њлеџеница* (2003) и *Српска њоеџска њлеџеница 2* (2008); алманах *Марко Нешић са њесмом у народу* (2009), посвећен Марку Нешићу, песнику,

композитору, музичком аранжеру, тамбурашу-примашу, вокалном солисти, хоровађи, есперантисти и друштвено-политичком раднику; зборник-антологију *Певане њесме српских њесника* (2014); монографију *Миџа Орешковић њрви српски канџауџор* (2014); зборник-антологију *Српске њјеване њјесме у Босни и Херцеџовини* (2017).

Аутор је алманаха *Гајде и весела Србаџија* (2014) и илустроване монографије *Аџоџеоза српским џулама* (2016).

Приредио Алдум *100 српских родољубивих њесама* (2018), два издања.

Аутор је монографије *Лађа француска Михајла Ј. Засџавниковића* (2018).

Уредио је алманах *Срби у Швајцарској – Швајцарци у Србији* (2018).

Приредио је збирку родољубиве поезије *Светџосавска џоеџска ризница* (2019).

Пригодне предговоре за књиге Д. Томића написали су Љубинка Егерић, Матија Бећковић, Рајко Петров Ного, Драгош Калајић, др Ненад Љубинковић, Милован Витезовић, Љубисав Андрић, Добрица Ерић, Драгомир Брајковић, Раша Перић, Ненад Грујичић, Раша Попов, проф. др Љубомир Зуковић, Радован Поповић, проф. др Зорица Хаџић, Анђелко Ердељанин, Иван Негришорац, Милица Јефтимијевић Лилић, академик Јелена Јовановић, др Наташа Марјановић, др Драго Његован и протојерејставрофор др Милош Весин.

Носилац је Златне значке Културно-просветне заједнице Србије и Годишње награде Радио-телевизије Војводине. Илустрована монографија *Аџоџеоза српским џулама* награђена је на Сајму књига у Београду 2016. године, као најбољи издавачки подухват наше дијаспоре.

Заступљен је у *Енциклопедији Новоџа Сага*.

Члан је Сокоја и Удружења новинара Србије.