

БЕЛЕШКА О АУТОРУ

Дејан Томић рођен је 1948. године у Стапару, код Сомбора. Музички педагог био је десет година, а потом одлази за музичког уредника у Радио-телевизију Нови Сад (Војводине) где је био запослен до краја раднога стажа. У Радио Новом Саду обликовао је низ музичких и говорно-музичких емисија било то ауторских или у сарадњи са другим уредницима. Поред тога, музички је илустровао велики број телевизијских документарних, образовних и репортажних емисија. Истражује расуто српско народно поетско и прозно благо, савремену поезију, стару српску периодику, као и подручје музике. Из тога истраживања до сада је проистекло 24 књиге.

Од извора ка извору, 1994.

Србобранке из Црне Горе и Сјане Србије, 1996. и 1997.

Србобранке из Босне и Херцеговине, 1997.

Србобранке из Далмације, Хрватске и Славоније, 1997.

Српске народне њесме, 1999.

Српске народне њријовејке и њословице, 1999.

Српске родољубиве њесме, 1999.

Знамениџи Срби у анејдоџама, 1999.

Српска њоејска њлеџеница, 2003.

Српска њоејска њлеџеница – 2, 2008.

Марко Неџић са њесмом у народу, 2009.

Фрула у сџиховима српских њесника, 2012.

Гусле у сџиховима српских њесника, 2012. и 2014.

Гајде и весела Србаџија, 2014.

Певане њесме српских њесника, 2014.

Миџа Ореџковић њрви српски канџауџор, 2014.

Ајоџеоза српским џуслама, 2016.

Знамениџи Срби у збивању, казивању и анејдоџама, 2016.

Труба у сџиховима српских њерсника, 2017.

Српске њјеване њјесме у Босни и Херцеговини, 2017.

Албум 100 српских родољубивих њесама, 2018. (два издања)

Лађа француска Михајла Ј. Засџавниковића, 2018.

Срби у Швајцарској – Швајцарци у Србији, 2018.

Свеџосавска њоејска ризница, 2019.

Срби и евројски комџозиџори, 2019.

Пригодне предговоре или поговоре (рецензије) за књиге написали су Матија Беђковић, Рајко Петров Ного, Драгош Калајић, др Ненад Љубинковић, Милован

Витезовић, Љуба Андрић, Добрица Ерић, Драгомир Брајковић, Ненад Грујичић, Раша Перић, др Љубомир Зуковић, проф. др Зорица Хаџић, Радован Поповић, Анђелко Ердељанин, проф. др Драган Станић (Иван Негришорац), др Јелена Јовановић, др Наташа Марјановић, др Драго Његован, др Милош Весин, Милица Јефти-мијевић Лилић и Јања Тодоровић.

Компоновао је већи број градских и дечијих песама од којих су многе изведене на фестивалима или штампане у дечјој или просветној периодици.

Као члан симфонијског оркестра концертирао је са Бранком Пајевићем, Душаном Трбојевићем, Марином Јашвили, Дејаном Бравничаром, Јованом Колунџијом, Сретеном Крстићем, Иреном Графенауер, Николом Срдићем и др.

У више наврата био је члан стручног жирија републичких сабора и фестивала фрулаша, трубача и гуслара, уз то, био је уметнички руководилац Сабора фрулаша Србије у Прислоници и фестивала хармоникаша.

Носилац је *Злајне значке* Културно-просветне заједнице Србије и *Годишње награде* Радио-телевизије Војводине. Илустрована монографија *Ајоџеоза српским јуслама* награђена је на Сајму књига у Београду 2016. године. За свој рад, како у професији тако и на културно-музичком пољу, добио је још неколико признања.

Заступљен је у *Енциклопедији Новога Сага*.

Члан је Сокоја и Удружења новинара Србије.