



## Водич кроз епизоде

Серија *Више од иџре* описује збивања у једној србијанској варошици у деценији од 1931. до 1941. Састављена је из три дела и девет епизода: 1931. је година у којој бесне терор диктатуре и велика економска криза; 1937. је година препорода напредног радничког покрета и судара прогресивног човечанства са фашизмом, а 1941. је година устанка и револуције. Серија покушава да уочи и забележи рефлексе ових историјских збивања у једној малој средини – измишљеном градићу у Србији.

### **ГРАДИНА**, прва епизода (62 мин 23 с)

У првој епизоди упознајемо место збивања и скоро све учеснике будућих догађаја, њих више од 50. Узбуђења у Градини почињу око утакмице месних фудбалских ривала „Радничког“ и „Грађанског“. Који око својих боја окупљају и деле Градинаре. „Раднички“ је тим занатлија, радника и ћака, а „Грађански“ трговаца, чиновника и „вићенијег“ света. Утакмица није, дакле, само просто момачко надметање...

### **„РАДНИЧКИ“ – „ГРАЂАНСКИ“**, друга епизода (56 мин 30 с)

Сазнајемо нешто више о подели Градинара на два тора и о томе да се иза декора обичне фудбалске утакмице крије оштрија и важнија борба – између полиције, власти и моћника с једне стране, и оних који су за промене, револуцију и слободу, с друге. Главног јунака, Данила, хапси специјални агент из Београда... У Градини се ствара напета атмосфера која прети да се разбукти...

**УТАКМИЦА**, трећа епизода (50 мин 10 с)

У овој причи описује се та незаборавна утакмица-битка у којој „Раднички“ побеђује, као и то колико много одјека и утицаја има ова утакмица на судбине многих јунака приче. Данило постаје комунист.

**ЈАКА ЉУБАВ**, четврта епизода (53 мин 42 с)

Град слави победу својих љубимаца, али та победа је скупа. Високу цену могу да плате само они који су способни за „јаку љубав“. Данило и Милица су за њу спремни...

**БАБИЦА**, пета епизода (54 мин 14 с)

Година 1937. Сазнајемо какве су се све промене збиле у Градини за протеклих шест година. Скоро свим јунацима серије догодиле су се важне и неизбежне промене. Неки су се обогатили и осилили, други осиромашили и раскућили, а они момци из 1931. сад су већ зрели људи спремни да одговарају за себе и свој народ. Данило је мајстор штампар, његова жена Милица – бабица. Младићи се окупљају око СКОЈ-а и Партије, сад то нису ретки усамљеници и очајници, него паметни, организовани и свесни људи. Они не припадају само овом граду него целом свету.

**NO PASARAN!**, шеста епизода (53 мин 57 с)

Главни јунак, Данило, одлази у Шпанију. У револуцију и рат против фашизма. Парола шпанске републике – „No pasaran!“ добија свој ехо у далекој Градини.

**ШИПАК**, седма епизода (48 мин 12 с)

Година 1941. У епизоди су описани догађаји око 27. марта у Градини и долазак окупатора кога ће дочекати пркосан и непокорен

– шипак. Деоба Градинара постаје све дубља, деоба започета давно раније сад постаје судбинска и историјска. 27. март показује ко је ко. Данило се вратио из Шпаније да у одсудним историјским тренуцима буде са својим тимом и својим Градинарима.

**ПАРАСТОСИ**, осма епизода (48 мин 12 с)

Први дан окупације. Градинари су дефинитивно подељени. На једној страни су колаборационисти и издајници, на другој – народ. Народ пружа отпор онакав какав уме и може. Гуливер, биоскоб-џија јавно псује Гебелса, ражаловани официр изазива на двобој немачког официра, а Партија спрема људе, оружје и устанак.

**ВИШЕ ОД ИГРЕ**, девета епизода (51 мин 53 с)

У последњој епизоди описано је прво ослобођење Градине, оно крајем лета 1941. године. Док је скоро цела Европа под фашистичком окупацијом, у Југославији – устанак и слобода! Данило и његови другови – партизани у црвеним дресовима „Радничког“ полазе у борбу, на главну утакмицу чији резултат треба да буде – победа.

Из књиге  
*Водич кроз иџрану џродукцију*  
*Телевизије Беоџрад*  
Београд 1998.

## ЕКИПА СЕРИЈЕ

*Сценарио:* Слободан Стојановић

*Режија:* Здравко Шотра

*Камера:* Драгослав Манчић

*Музика:* Војкан Борисављевић

*Сцена:* Борислав Њежић

*Костим:* Јелисавета Гобецки

*Монтажа:* Петар Аранђеловић

*Уредник:* Љубомир Радичевић

*Улоге:* Петар Божовић, Љиљана Драгутиновић, Никола Симић, Павле Вуисић, Зоран Радмиловић, Никола Милић, Велимир Животић, Жика Миленковић, Мића Томић, Весна Малохоцић, Славко Симић, Слободан Алигрудић, Љубица Ковић, Слободан Ђурић, Војислав Брајовић, Драгољуб Милосављевић Гула, Јелена Жигон, Михаило Бата Паскаљевић, Иван Бекјарев, Властимир Ђуза Стојиљковић

Произведено 1976

Филм 16 mm

VTR Q

