

Реч аутора

У збирци је педесет и седам познатих песама, које сам компоновао од краја шездесетих па до данас. Међу њима су и веома популарне и већ антологијске песме – „Вуче, вуче, дубо лења“, „Лако је пруту“, „Моја бака“, „Математика“, „Здравица учитељу“, „А ја бих да се играм“ и друге...

Песме су компоноване на стихове наших еминентних песника – Љубивоја Ршумовића, Драгана Лукића, Добрице Ерића, Мире Алечковић, Божидара Тимотијевића, Милована Витезовића, Слободана Станишића, Пере Зупца и других...

Извођачи ових дечјих песама су наши познати глумци и поп певачи: Драган Лаковић, Ђуза Стојиљковић, Бранко Милићевић – Коцкица, Ђорђе Марјановић, Зафир Хаџиманов, Владимир Чоби Савчић, Сенка и Бисера Велетанлић, Боба Стефановић, Миња Субота... Ту су и наши реномирани дечји хорови – „Колибри“, Дечји хор РТС, „Чаролија“, као и талентована деца – солисти.

Песме су извођене на најзначајнијим фестивалима ове музике – Београд, Ниш, Нови Сад, Подгорица, Бања Лука... на којима сам често освајао победничке трофеје и добијао бројне награде и друга признања.

Паралелно са овим издањем Продукција грамофонских плоча РТС ће објавити три компакт-диска са свим песмама из збирке. Жеља је аутора да ова музичка збирка не буде искључиво комерцијално издање, већ да један део тиража као поклон буде упућен бројним школским и предшколским установама широм Србије, као и у дијаспори. Овај део издања ћу покрити својим средствима, које сам добио од Сокоја. На тај начин ова збирка ће бити значајан допринос аутора и издавача неговању истинске и квалитетне дечје песме.

Радослав Граић

А ЈА БИХ ДА СЕ ИГРАМ

СТИХОВИ И МУЗИКА: Радослав Граић

$\text{♩} = 120$

На, на, на, на, на, на, на, на, на, на, на. На, на, на, на, на,

4 1. G7 C 2. G7 Cm
на, на, на, на, на. на, на, на, на, на.

8 Cm Fm
У - ста - јем пре се - дам, па тр - чим у шко - лу, а

10 Ab G7 Fm
та-мо ча-со-ви се ни-жу... Кад се вра-тим ку - ћи са

13 Bb7 Eb D7 G7
пре-пу-ном тор - бом, но-ви за-да-ци ме-не сти-жу. У

16 Cm Fm
ма - ле - ној со - би ја пи - шем, ра - чу - нам, а

18 Ab G7 Fm
за-тим веж-бе из кла - ви - ра. У - чим стра-ни је - зик и

21 Bb7 Eb Fm G7 Cdur
још три-ста чу - да, од о-ба-ве-за ни-кад не-мам ми-ра. А

24 F C F
ја бих, ја бих да се и-грам — у по - љу, што за-но-сно ми -
ја бих, ја бих да се и-грам, — да ле - тим до да - ле - ке пла -

27 C A7 Dm



ри-ше, да тр-чим по тра-ви за ша-ре-ним зма-јем, што
не-те, да без-бри-жно ју-рим по ли-ва-ди цвет-ној, јер

30 1. G7 C 2. G7



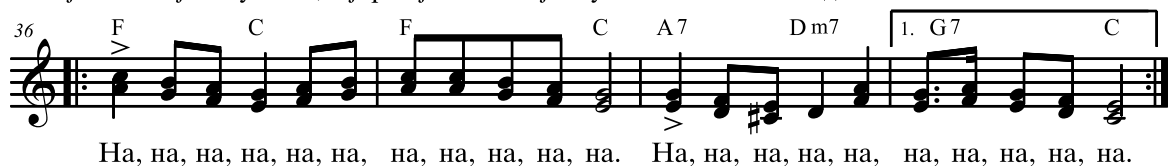
го-ре на не-бу се њи-ше. А ја сам још у-век, јер

33 G7 G7 C



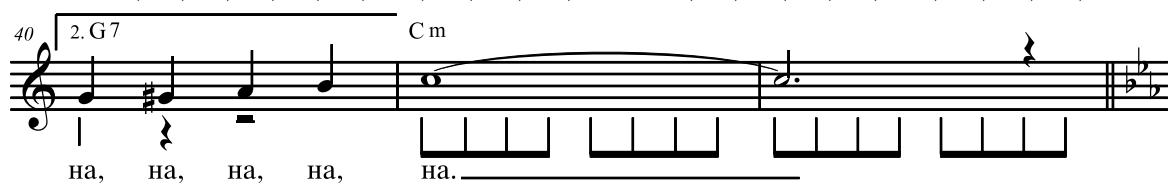
ја сам још у-век, јер ја сам још у-век са-мо де-те.

36 F C F C A7 Dm7 1. G7 C



На, на, на, на, на, на, на, на, на, на. На, на, на, на, на, на, на, на, на, на.

40 2. G7 Cm



на, на, на, на, на.

43 Cm Fm Ab



Уц-бе-ни-ци, све-ске, те-сто-ви, ле-кти-ра и та-ко од ју-тра до

46 G7 Fm Bb7 Eb



мра-ка. Сва-ко сво-је тра-жи, а не ми-сли ни-ко на

49 Fm G7 C



пу-сте же-ље ма-ле-но-га ђа-ка.

CODA F C F C A7 Dm7 A



На, на, на, на, на, на, на, на, на, на. На, на, на, на, на,

54 1. G7 C 2. G7 C F C



на, на, на, на, на. на, на, на, на, на.

Устајем пре седам, па трчим у школу,
а тамо часови се нижу...
Кад се вратим кући са препуном торбом,
нови задаци мене стижу.

У маленој соби ја пишем, рачунам,
а затим вежбе из клавира.
Учим страни језик и још триста чуда,
од обавеза никад немам мира.

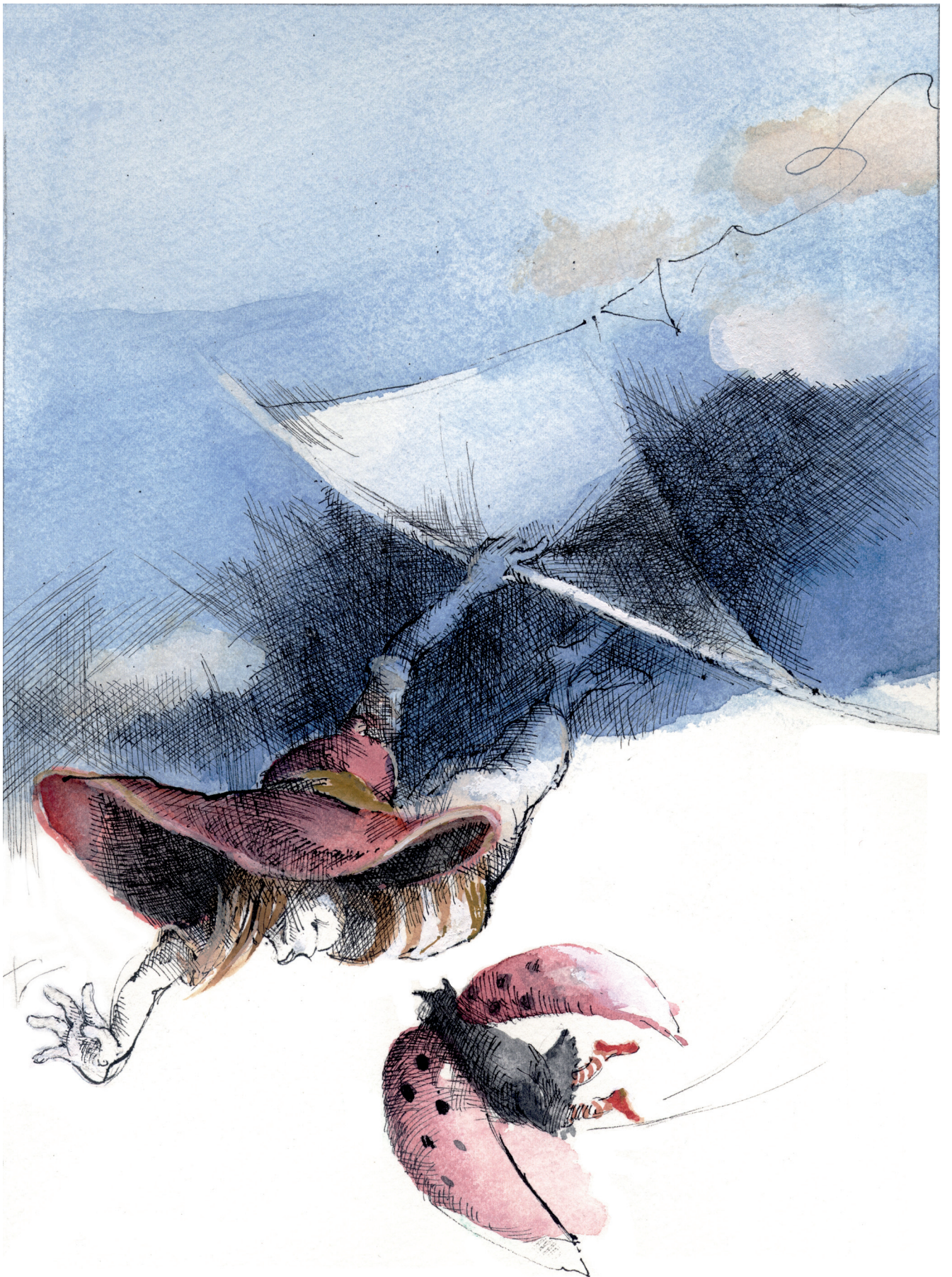
А ја бих, ја бих да се играм
у пољу, што заносно мирише,
да трчим по трави за шареним змајем,
што горе на небу се њише.

А ја бих, ја бих да се играм,
да летим до далеке планете,
да безбрижно јурим по ливади цветној,
јер ја сам још увек, јер ја сам још увек,
јер ја сам још увек само дете.

Уџбеници, свеске, тестови, лектира,
и тако од јутра до мрака.
Свако своје тражи, а не мисли нико
на пусте жеље маленога ђака.

А ја бих, ја бих да се играм
у пољу, што заносно мирише,
да трчим по трави за шареним змајем,
што горе на небу се њише.

А ја бих, ја бих да се играм,
да летим до далеке планете,
да безбрижно јурим по ливади цветној,
јер ја сам још увек, јер ја сам још увек,
јер ја сам још увек само дете.



БАБЉА ПЕСМА

СТИХОВИ: Перо Зубац • МУЗИКА: Радослав Граић

♩ = 92

Dm Am G7 C Dm Am F E7 Am

5 Am E7 Am

Ja сам не-кад мла-да би-ла, ја сам не-кад ле-па би-ла,

9 G7 C E7

ал' сам не-кад ми-ла би-ла сад сам све за-

12 Am E7 Am E7

бо-ра-ви-ла. Слу-ша-ла сам и ја бај-ке

15 E7 Am G7

још од мо-је ста-ра-мај-ке, ка-ко и-ма до-брих

18 C E7 Am A7

ви-ла, сад сам све за-бо-ра-ви-ла.

21 Dm Am Dm Am Dm Am

А-ла вре-ме бр-зо ле-ти, а не мо-гу да се се-тим. А-ла вре-ме бр-зо ле-ти,

24 H7 E7 Dm Am G7 C

а не мо-гу да се се-тим. Ех, ех, а, а, а, а, а.

28 Dm Am F E7 Am Am E7

Ех, ех, а, а, а, а, а. За-бо-ра-вим и да ру-чам,

32 E7 Am G7
 вра-та ста-на да за - кљу - чам, за - бо-ра-вим но - ђу

35 C E7 Am A7
 ле - ћи, шта сам о - но хте - ла ре - ћи? —

38 Dm Am Dm Am
 А - ла вре - ме бр - зо ле - ти, а не мо - гу да се се - тим.

40 Dm Am H7
 А - ла вре - ме бр - зо ле - ти, а не мо - гу да се

42 E7 Dm Am G7 C Dm Am
 се - тим. — Ех, ех, а, а, а, а, а. Ех, ех,

46 F E7 Am
 Парландо: Шта сам оно хтела рећи?

Ја сам некад млада била,
 ја сам некад лепа била,
 ал' сам некад мила била –
 сад сам све заборавила.

Слушала сам и ја бајке
 још од моје старемајке,
 како има добрих вила –
 сад сам све заборавила.

Ала време брзо лети,
 а не могу да се сетим.

Ех, ех, а...

Заборавим и да ручам,
 врата стана да закључам,
 заборавим ноћу лећи,
 шта сам оно хтела рећи?

Ала време брзо лети,
 а не могу да се сетим.

Ех, ех, а...

Ех, ех. Шта сам оно хтела рећи?

БОРА ИЗ СУСЕДНОГ ШОРА

СТИХОВИ: Драгомир Ђорђевић • МУЗИКА: Радослав Граић

♩ = 120

6

9

15

1. И - ма не - што што ме пе - че, —
2. Да л' је љу - бав, да л' је мо - ра, —

21

што ме му - чи, што ме се - че. И - ма не - што
то ће бо - ље зна - ти Бо - ра. Шта у ме - ни

26

што ме же - же, — што ме да - ви, што ме сте - же.
ту - гу мно - жи, — нек' то Бо - ра об - раз - ло - жи.

33

То је о - нај Бо - ра — из су - сед - ног шо - ра, —
Чи - ње - ни - це ја - сно збо - ре, све се вр - ти о - ко Бо - ре.

37

то је о - нај Бо - ра, — Бо - ра, Бо - ра,
Чи - ње - ни - це ја - сно збо - ре, збо - ре, збо - ре,

41 F C F C C7

Бо - ра, Бо - ра, Бо - ра, Бо - ра, из су - сед - ног
збо - ре, збо - ре, збо - ре, збо - ре, све се вр - ти о - ко

45 F C7 F

шо - ра, _____ из су - сед - ног шо - ра. _____
Бо - ре, _____ све се вр - ти о - ко Бо - ре. _____

CODA

51 C7 F

шо - ра, _____ Бо - ре, _____

D.C. al Coda

Има нешто што ме пече,
што ме мучи, што ме сече.
Има нешто што ме жеже,
што ме дави, што ме стеже.

Да л' је љубав, да л' је мора,
то ће боље знати Бора.
Шта у мени тугу множи,
нек' то Бора образложи.

То је онај Бора,
из суседног шора.
То је онај Бора,
Бора, Бора, Бора,
Бора, Бора, Бора,
из суседног шора,
из суседног шора.

Чињенице јасно зборе,
све се врти око Боре.
Чињенице јасно зборе,
зборе, зборе, зборе,
зборе, зборе, зборе,
све се врти око Боре,
све се врти око Боре.

БРАНКО МЕКСИКАНАЦ

СТИХОВИ: Саша Божовић • МУЗИКА: Радослав Граић

♩ = 120

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 120. The score consists of nine staves of music. The first staff (measures 1-4) has a first ending bracket over measures 3-4 with chords A and E7. The second staff (measures 5-7) has a second ending bracket over measures 5-6 with chords 2. E7, A, and E7, followed by a 'Solo' section in measure 7 with chord A. The third staff (measures 8-10) has chords D, E, D, and A, with a 'Svi' section in measure 10 with chord A. The fourth staff (measures 11-13) has a first ending bracket over measures 12-13 with chords A and E7. The fifth staff (measures 14-16) has a second ending bracket over measures 14-15 with chord 2. A, and a 'D' section in measure 16 with chord D. The sixth staff (measures 17-19) has a first ending bracket over measures 17-18 with chords 1. E7, D, and A, and a second ending bracket over measure 19 with chord 2. E7. The seventh staff (measures 20-22) has chords E7, A, A, and E7. The eighth staff (measures 23-24) has a first ending bracket over measures 23-24 with chords 1. A and E7, and a second ending bracket over measure 24 with chords 2. E7, A, and E7. The ninth staff (measures 25-26) has a first ending bracket over measures 25-26 with chords 1. E7, A, and E7, and a second ending bracket over measure 26 with chords 2. E7, A, and E7.

1. A E7

5 2. E7 A E7 Solo A E7

На гла - ви сом-бре-ро, у ру - ци ги-та-ра, ја
Мек-си-чки је ше-шир, а бр - ко-ви мо-ји, сад

8 D E D A Svi A

сви-рам и пе-вам у - век с пу-но жа-ра. На гла - ви сом-бре-ро, у
ви-дим да бо-ље Мек-си - ко ми сто-ји. Мек-си-чки је ше-шир, а

11 A E7 D A E7 1. A E7

ру-ци ги-та-ра, ја сви-рам и пе-вам у - век с пу-но жа-ра. —
бр-ко-ви мо-ји, сад ви-дим да бо-ље Мек-си - ко ми

15 2. A D A

сто - ји. — И - а - ко сам, де-цо, пра - ви Ср-би - ја - нац,

18 1. E7 D A 2. E7

зо-ви-те ме од-сад Бран-ко Мек-си-ка-нац! зо-ви-те ме од-сад

21 E7 A A E7

Бран-ко Мек-си - ка - нац! —

25 E7 1. A E7 2. E7 A E7

Ја

28 *Solo* A E7 D

је - дем тор-ти-ље дне-вно ви - ше пу-та, а ту хра-ну во-лим,
сти-гну вру-ћи-не, ја ле - жим у хла-ду, док пе - ву-шим пе-сме,

31 E D A *Svi* A

јер је ма - ло љу - та. Ја је - дем тор - ти - ље
пи - јем ли - му - на - ду. Кад сти - гну вру - ћи - не, ја

33 A E7 D A E7

дне-вно ви - ше пу - та, а ту хра-ну во-лим, јер је ма - ло
ле - жим у хла-ду, док пе - ву-шим пе-сме, пи-јем ли - му-

36 1. A E7 2. A D

љу - та. — Кад И - а - ко сам, де - цо,
— на - ду. —

39 D A 1. E7 D A

пра-ви Ср-би-ја-нац, зо-ви-те ме од-сад Бран-ко Мек-си-ка-нац!

42 2. E7 A E7

зо-ви-те ме од-сад Бран-ко Мек-си - ка - нац. — Бран-ко Мек-си -

46 A E7 A A B^b A E7 A

ка-нац, — Бран-ко Мек-си - ка - нац! — О-ле!

На глави сомбреро, у руци гитара, Ја једем тортиље дневно више пута,
ја свирам и певам увек с пуно жара. а ту храну волим, јер је мало љута.
Мексички је шешир, а дркови моји, Кад стигну врућине, ја лежим у хладу,
сад видим да боље Мексико ми стоји. док певушим песме, пијем лимунаду.

Иако сам, децо, прави Србијанац, Иако сам, децо, прави Србијанац,
зовите ме одсад Бранко Мексиканац! зовите ме одсад Бранко Мексиканац!