

БЕЛЕШКА О ПИСЦУ

Рођен 13. фебруара 1937. у Ђаковици. Слободан Стојановић, писац који је, између осталог, радио као управник Народне библиотеке „Илија М. Петровић“ у Пожаревцу, био уметнички директор Београдског драмског позоришта, уредник на Телевизији Београд, професор драматургије на Факултету драмских уметности у Београду, иза себе је оставио бројна књижевна дела.

Драме: *Ојасна вода, Ожиљак, Слајке и јорке њрешње, ИТД, Тесна врајџа, Акваријум, Заједно, Кућа на брду, Ти си њо, Преноћнишџе, Расџе џрава, Пџишџи и џџишџа, Осмејак Свејџој Сџиригона, Велики дан.*

Драматизације: *Лоше оковани Промејџеј, Хиљаду ками она, Буџање Слободана Раденика, Полејџарац, Вукадин, Ујкин сан...*

Драмске рестаурације: *Лажни цар Шџејан Мам, Смрџи Максима Црнојевића, Троил и Кресига.*

ТВ драме и серије: *Туја*, *Голубовића апошња*, *Смоки*, *Сироче*, *Више од истре*, *Учишњел*, *Једној лепој дана*, *Осам сто година жена*, *Јасњук гроба мој*, *Чаробни бреј* – *Рондо*, *Срце и њена деца...*

Књиге проза: *Поводом мокрој снеја*, *Ошрчао*, *Учишњел*, *Лав у Београду*, *Девојка са лампом*, *Љубавна ирича са срећним завршетком*.

Остало: дечије приче, циклус *Бака Радине ириче*, новеле, есеји...

Изненада је преминуо 4. јануара 2000. године.