

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ организује фестивал домаће забавне музике „Беовизија 2019“ који је квалификациони фестивал за пласман представника Републике Србије за такмичење „Песма Евровизије 2019“ које ће бити одржано у Тел Авиву у Израелу.

У циљу успешне организације и поштовања регуларности фестивала, а на основу члана 43 Статута ЈМУ РТС и члана 4 Правилника о организацији и начину избора композиције за песму Евровизије 2019 – СРБИЈА, утврђује се следећи

## ПРАВИЛНИК О ГЛАСАЊУ НА ФЕСТИВАЛУ »БЕОВИЗИЈА 2019« - СРБИЈА



### I Уводне напомене

Овим Правилником уређује се поступак избора композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије 2019. године.

Радио-телевизија Србије (у даљем тексту РТС) организује и спроводи поступак избора композиције у складу са одредбама овог Правилника, као и одредбама Правилника такмичења за Песму Евровизије 2019. који доноси Европска радио дифузна унија – European Broadcasting Union (у даљем тексту ЕБУ), чији је члан РТС.

Право избора композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије искључиво је право РТС-а, као члана ЕБУ и ниједна друга организација на територији Србије не може без сагласности РТС-а организационо, маркетиншки или на други начин везивати своје име уз такмичење за Песму Евровизије.

Избор композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије врши се на основу конкурса на који су се пријавили аутори композиција. Селекциона комисија, коју су чинили музички уредници РТС-а, сачинила је ужи избор од 24 композиције које ће бити изведене на музичком фестивалу под називом „Беовизија 2019“ у студију 8 РТС-а, и то у полуфиналним вечерима 27. и 28. фебруара 2019. године. Дванаест (12) најбољих композиција изабраних у полуфиналним вечерима биће изведено 03. марта 2019. године у финалној вечери. Победничка композиција са фестивала представљаће Србију на такмичењу за Песму Евровизије 2019. Редослед извођења композиција у полуфиналним вечерима на „Беовизији 2019“ одредиће организатор фестивала, док ће редослед извођења композиција у финалу бити одређен извлачењем редних бројева јавно на бини од стране самих извођача-такмичара.

Дана 27. и 28. фебруара 2019. у полуфиналним вечерима биће изведено по 12 композиција од којих ће стручни жири и ТВ гледаоци изабрати по 6 композиција сваке полуфиналне вечери.

Ових 12 изабраних композиција (по 6 из сваке полуфиналне вечери), такмичиће се 03. марта 2019. на финалној вечери фестивала на којој ће стручни жири и ТВ гледаоци изабрати победничку композицију.

Начин избора током све три вечери фестивала укључује гласове ТВ гледалаца (СМС поруке) и гласове стручног жирија, од којих се сваки вреднује равномерно у односу 1 : 1, односно 50% гласова је од ТВ публике, а 50% од стручног жирија.

## II Стручни жири и контролор процедуре гласања

Стручни жири такмичења броји по пет чланова за полуфиналне вечери и пет чланова за финално вече, од којих се по један именује за председника. Чланове стручног жирија, као и председнике жирија, именује РТС из редова компетентних личности – из домена музике и медија.

Сви чланови стручног жирија морају бити под уговорном обавезом.

Састав стручних жирија (и за полуфиналне и за финално вече) РТС ће објавити после завршетка гласања у финалној вечери.

Чланови стручног жирија фестивала не могу бити чланови Селскционе комисије која је вршила одабир композиција које учествују на »Беовизији 2019«.

Стручни жири ће гласати на генералним пробама оба полуфинала и финала или током директних преноса фестивала, у паузи такмичења, о чему ће накнадно одлучити организатор такмичења и о томе обавестити све учеснике 24 сата пре почетка гласања у првој полуфиналној вечери, односно у финалној вечери.

Организатор такмичења дужан је да стручном жирију обезбеди простор:

- за праћење генералне пробе и такмичења
- за одлучивање

Проверу исправности гласања, сабирања и саопштавања резултата обавља контролор процедуре гласања.

Контролора процедуре гласања именује РТС.

## III Начин гласања стручног жирија и ТВ гледалаца

### а) Полуфиналне вечери

Чланови стручног жирија (сваки члан посебно) гласаће 27. и 28. фебрура 2019. тако што ће од 12 изведених композиција изабрати по 10 композиција којима ће доделити поене од 1 до 12, редоследом од најнижег ка највишем, изостављајући 9 и 11:

- 1 поен за композицију на десетом месту
- 2 поена за композицију на деветом месту
- 3 поена за композицију на осмом месту
- 4 поена за композицију на седмом месту
- 5 поена за композицију на шестом месту
- 6 поена за композицију на петом месту
- 7 поена за композицију на четвртом месту
- 8 поена за композицију на трећем месту
- 10 поена за композицију на другом месту
- 12 поена за композицију на првом месту

Појединачне одлуке чланова стручног жирија предају се контролору процедуре гласања одмах након њиховог гласања. Одлуке чланова стручног жирија предате контролору процедуре гласања су коначне.

Контролор процедуре гласања сабира њихове поене и у складу са добијеним резултатима сабирања прави једну листу од десет композиција са поенима од 1 до 12 (изостављајући 9 и 11), чиме се добија „Листа гласања жирија“.

Уколико се догоди да две или више композиција након сабирања добију исти број поена од стручног жирија, виши пласман остварује она којој је додељен већи број виших оцена у гласању, тј. она песма која је више пута добила по 12 поена, а ако је и даље нерешено, онда она која је више пута добила по 10 поена и тако редом до 1 поена. На пример, ако су две композиције добиле поене у комбинацијама 12-10-10-5-5 и 10-12-8-3-9, виши пласман ће остварити она која је добила прву комбинацију. Ако су две или више композиција добиле исти збир поена у истим комбинацијама (нпр.

12-10-10-5-5 и 5-5-12-10-10) пласман тих композиција одредиће се по редоследу који је у свом гласању дао председник стручног жирија. Уколико председник стручног жирија није гласао ни за једну од тих песама, он ће се изјаснити о њиховом рангирању/пласману, и то одмах по добијеним резултатима сабирања од контролора процедуре гласања.

Гледаоци ТВ преноса такмичења „Бевизија 2019“ гласају путем мобилних телефона, тј. слањем СМС порука за једну од изведених композиција. СМС поруке могу се слати преко свих мобилних оператера на територији Србије.

Гласање ТВ гледалаца одвија се у складу са техничким могућностима, при чему сви гледаоци у Србији морају имати исте услове приступа.

СМС гласање публике траје 15 минута.

Са једног телефонског броја може се гласати до 20 пута.

Одговорност за регуларност СМС гласања у току времена одређеног за СМС гласање имају оператери мобилне телефоније и провајдер.

Према броју пристиглих СМС порука, контролор процедуре гласања формира „Листу гласања публике“ са десет места која се бодују од 1 до 12 изостављајући 9 и 11. Композиција која је добила највећи број гласова путем СМС порука добија највећи број поена – 12, другопласирана 10, и тако редом.

Уколико две или више композиција добију исти број СМС гласова, више поена добија композиција која је на десетоминутном пресеку СМС гласања имала већи број СМС гласова. Уколико су те композиције и на десетоминутном пресеку СМС гласања имале исти број СМС гласова, више поена добија композиција која је на петоминутном пресеку СМС гласања имала већи број СМС гласова.

У случају да у току СМС гласања дође до прекида тока гласања услед техничких проблема код провајдера или свих оператера мобилне телефоније, као коначни резултат биће узет у обзир број пристиглих СМС гласова до момента прекида.

Уколико дође до техничких проблема код било ког од оператера мобилне телефоније, у обзир ће бити узет број пристиглих СМС гласова до момента прекида код тог оператера. Тако добијени СМС гласови сабирају се са бројем СМС гласова добијених преко осталих оператера код којих је гласање протекло без техничких сметњи у току времена предвиђеног за гласање.

У случају техничких проблема услед којих је онемогућено добијања резултата СМС гласања у потпуности, коначан пласман композиција одређује се само поенима стручног жирија, односно „Листом гласања жирија“.

Коначан пласман композиција у полуфиналним вечерима добија се сабирањем поена из „Листе гласања жирија“ и „Листе гласања публике“ за сваку појединачну композицију и на тај начин се добија „Коначна листа“ сваког полуфинала.

Уколико се догоди да две или више композиција имају исти збир након сабирања поена стручног жирија и публике, бољи пласман остварује композиција која је добила више поена од ТВ гледалаца, тј. она која има више поена у „Листи гласања публике“.

На обе полуфиналне вечери 27. и 28. фебруара ТВ гледаоцима и самим извођачима, односно целокупној јавности, објављују се само имена финалиста, без саопштавања пласмана и броја освојених поена. Редослед извођења композиција на финалној вечери одређује се извлачењем редних бројева од стране самих извођача-финалиста.

Резултати гласања обе полуфиналне вечери јавности ће бити доступни после завршетка финалне вечери – 3. марта 2019. на званичном сајту РТС-а [www.rts.rs](http://www.rts.rs)

## б) Финално вече и победник фестивала

Начин гласања у финалу 03. марта 2019. једнак је начину гласања у полуфиналима, с том разликом што се на финалној вечери 03. марта ТВ гледаоцима и извођачима, односно целокупној јавности саопштавају одлуке стручног жирија и гласање ТВ публике СМС-ом поенима од 1 до 12 изостављајући 9 и 11.

Коначан пласман композиција у финалу фестивала добија се сабирањем поена из „Листе гласања жирија“ и „Листе гласања публике“ за сваку појединачну композицију и на тај начин се добија „Коначна листа финала“. Победник фестивала „Бевизија 2019“ биће композиција која буде на првом месту „Коначне листе финала“, односно композиција која у збиру буде имала највећи број поена.

Уколико се догоди да две или више композиција имају исти збир након сабирања поена стручног жирија и публике, бољи пласман остварује композиција која је добила више поена од ТВ гледалаца, тј. она која има више поена у „Листи гласања публике“.

У случају техничких проблема услед којих је онемогућено добијања резултата СМС гласања у потпуности, коначан пласман композиција одређује се само поенима стручног жирија, односно „Листом гласања жирија“.

Резултати гласања све три вечери фестивала јавности ће бити доступни после завршетка такмичења „Бевизија 2019“ на званичном сајту РТС-а [www.rts.rs](http://www.rts.rs)

## IV Завршне одредбе

Овај Правилник ступа на снагу даном његовог потписивања.

РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ  
ГЕНЕРАЛНИ ДИРЕКТОР

8

Драган Бујиновић



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*