

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ организује Фестивал домаће забавне музике „Беовизија 2018“ који је квалификациони фестивал за пласман представника Републике Србије за такмичење „Песма Евровизије 2018“ које ће бити одржано у Лисабону у Португалији.

У циљу успешне организације и поштовања регуларности Фестивала, а на основу члана 43 Статута ЈМУ РТС и члана 2 Правилника о изменама и допунама Правилника о организацији и начину избора композиције за песму Евровизије 2018 – СРБИЈА, утврђује се следећи

ПРАВИЛНИК О ГЛАСАЊУ НА ФЕСТИВАЛУ »БЕОВИЗИЈА 2018« - СРБИЈА



I Уводне напомене

Овим Правилником уређује се поступак избора композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије 2018. године.

Радио телевизија Србије (у даљем тексту РТС) организује и спроводи поступак избора композиције у складу са одредбама овог Правилника, као и одредбама Правилника такмичења за Песму Евровизије 2018. који доноси Европска радиодифузна унија – European Broadcasting Union (у даљем тексту ЕБУ), чији је члан РТС.

Право избора композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије искључиво је право РТС-а, као члана ЕБУ и ниједна друга организација на територији Србије не може без сагласности РТС-а организационо, маркетиншки или на други начин везивати своје име уз такмичење за Песму Евровизије.

Избор композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије врши се на основу конкурса на који су се пријавили аутори композиција. Селекциона комисија, коју су чинили музички уредници РТС-а, сачинила је ужи избор од 17 композиција које ће бити изведене 20. фебруара 2018. године у Сава центру на музичком фестивалу под називом „Беовизија 2018“. Победничка песма са овог фестивала представљаће Србију на такмичењу за Песму Евровизије 2018. Редослед извођења песама на „Беовизији 2018“ одређује се јавним жребањем.

Од 17 изведених композиција на фестивалу »Беовизија 2018«, Стручни жири и ТВ гледаоци изабраће победничку композицију.

Начин избора укључује гласове ТВ гледалаца (СМС поруке) и гласове Стручног жирија, од којих се сваки вреднује равномерно у односу 1 : 1, односно 50% гласова је од публице, а 50% од Стручног жирија.

II Стручни жири и контролор процедуре гласања

Стручни жири такмичења броји пет чланова, при чему се један од чланова именује за председника жирија. Чланове Стручног жирија, као и председник жирија, именује РТС из редова компетентних личности – из домена музике и медија.

Сви чланови Стручног жирија морају бити под уговорном обавезом.

Састав Стручног жирија РТС ће објавити пре саопштавања резултата њиховог гласања.

Чланови Стручног жирија Фестивала не могу бити чланови Селекционе комисије која је вршила одабир композиција које учествују на »Беовизији 2018«.

Проверу исправности гласања, сабирања и саопштавања резултата обавља контролор процедуре гласања.

Контролора процедуре гласања именује РТС.

III Начин гласања Стручног жирија и ТВ гледалаца

Стручни жири ће гласати на генералној проби Фестивала или током директног преноса Фестивала, у паузи такмичења, о чему ће накнадно одлучити организатор такмичења и о томе обавестити све учеснике 24 сата пре почетка гласања.

Организатор такмичења дужан је да Стручном жирију обезбеди простор:

- за праћење генералне пробе и такмичења
- за одлучивање
- одакле ће саопштавати резултате у директном преносу 20. фебруара 2018.

Чланови Стручног жирија (сваки члан посебно) на фестивалу »Бевизија 2018« гласаће тако што ће од 17 композиција изабрати 10 композиција којима додељују поене од 1 до 12, редоследом од најнижег ка највишем, изостављајући 9 и 11:

- 1 поен за композицију на десетом месту
- 2 поена за композицију на деветом месту
- 3 поена за композицију на осмом месту
- 4 поена за композицију на седмом месту
- 5 поена за композицију на шестом месту
- 6 поена за композицију на петом месту
- 7 поена за композицију на четвртом месту
- 8 поена за композицију на трећем месту
- 10 поена за композицију на другом месту
- 12 поена за композицију на првом месту

Појединачне одлуке чланова Стручног жирија предају се контролору процедуре гласања одмах након њиховог гласања. Одлуке чланова Стручног жирија предате контролору процедуре гласања су коначне.

Контролор процедуре гласања сабира њихове поене и у складу са добијеним резултатима сабирања прави једну листу од десет композиција са бодовима од 1 до 12 (изостављајући 9 и 11), чиме се добија „Листа гласања жирија“.

Уколико се догоди да су две или више композиција након сабирања добиле исти број поена од Стручног жирија, оне ће делити освојено место и тим композицијама ће бити додељен број поена предвиђен за то место, односно добиће исти број поена. У том случају прескаче се следеће место/места у рангирању композиција, а број места који се прескаче условљен је бројем композиција које деле одређено место.

На пример, уколико две композиције деле друго место, следећа композиција иза њих по броју освојених поена у збиру освојиће четврто место. Или, на пример, уколико три композиције деле пето место, следећа композиција иза њих по броју освојених поена у збиру освојиће осмо место.

Гледаоци ТВ преноса такмичења »Бевизија 2018« гласају путем мобилних телефона, тј. слањем СМС порука за једну од изведених композиција. СМС поруке могу се слати преко свих мобилних оператера на територији Србији.

Гласање ТВ гледалаца се одвија у складу са техничким могућностима, при чему сви гледаоци у Србији морају имати исте услове приступа.

СМС гласање публице траје 15 минута.

Са једног телефонског броја може се гласати до 20 пута.

Одговорност за регуларност СМС гласања у току времена одређеног за СМС гласање имају оператери мобилне телефоније и провајдер.

Према броју пристиглих СМС порука, контролор процедуре гласања формира „Листу гласања публике“ са десет места која се бодују од 1 до 12 изостављајући 9 и 11. Композиција која је добила највећи број гласова путем СМС порука добија највећи број поена – 12, другопласирана 10, и тако редом.

Уколико две или више композиција добију исти број СМС гласова, користиће се идентичан поступак који се примењује у случају истог броја поена приликом формирања „Листе гласања жирија“, а који је претходно објашњен у овом поглављу. Конкретно, композиције са истим бројем СМС гласова делиће освојено место и биће им додељен једнак број поена.

У случају да у току СМС гласања дође до прекида тока гласања услед техничких проблема код провајдера или свих оператера мобилне телефоније, као коначни резултат биће узет у обзир број пристиглих СМС гласова до момента прекида.

Уколико дође до техничких проблема код било ког од оператера мобилне телефоније, у обзир ће бити узет број пристиглих СМС гласова до момента прекида код тог оператера. Тако добијени СМС гласови сабирају се са бројем СМС гласова добијених преко осталих оператера код којих је гласање протекло без техничких сметњи у току времена предвиђеног за гласање.

У случају техничких проблема услед којих је онемогућено добијања резултата СМС гласања у потпуности, коначан пласман композиција одређује се само поенима Стручног жирија, односно „Листом гласања жирија“.

IV Победник Фестивала

Коначан пласман композиција на Фестивалу добија се сабирањем поена из „Листе гласања жирија“ и „Листе гласања публике“ за сваку појединачну композицију и на тај начин се добија „Коначна листа“. Победник Фестивала биће композиција која буде на првом месту „Коначне листе“, односно композиција која у збиру буде имала највећи број поена.

Уколико се догоди да две или више композиција имају исти највећи збир након сабирања поена Стручног жирија и публике, односно да деле прво место, у том случају ће публика **поновним** СМС гласањем у трајању од 5 минута одлучити о победнику Фестивала.

Публика ће у овом случају моћи да гласа само за композиције које деле прво место, а победник Фестивала биће композиција која је добила више (у случају да две песме деле прво место), односно највише СМС гласова (у случају да три или више композиција дели прво место).

На почетку **поновљеног** СМС гласања све композиције које деле прво место имаће нула гласова, односно нови СМС гласови неће се сабирати са претходно добијеним.

У случају да се догоди да након завршетка **поновљеног** СМС гласања првопласиране композиције имају исти број СМС гласова, тада ће СМС гласање бити продужено за још 5 минута. У овом случају ће се опет гласати само за композиције које деле прво место и њихови до тада добијени СМС гласови у **поновљеном** гласању ће се сабирати са новопристиглим СМС гласовима.

Уколико је потребно, СМС гласање ће се продужавати за по 5 минута све док се не добије победник Фестивала.

Максималан број СМС порука који се може послати са једног броја телефона у **поновљеном** и евентуално продужаваном гласању је по 20 на сваких нових 5 минута гласања.

У случају да је дошло до техничких проблема услед којих је било онемогућено добијање резултата СМС гласања у потпуности и да се коначан пласман композиција одређује само поенима Стручног жирија, а да две или више композиција деле прво место на „Листи гласања жирија“, чланови Стручног жирија поново ће се изјашњавати у директном ТВ преносу за једну од композиција које деле прво место тако што ће свој глас дати једној од њих. Победник Фестивала биће композиција која је добила највећи број гласова након изјашњавања чланова Стручног жирија.

У случају да су се чланови Стручног жирија изјаснили тако да је више композиција добило исти највећи број гласова након изјашњавања, чланови Стручног жирија ће се поново изјашњавати о победнику, али и овог пута гласајући само за једну од оних које су добиле највећи број гласова. Уколико је потребно, овај поступак ће се примењивати све док само једна композиција не буде имала највећи број гласова.

Уколико дође до ситуације у којој више композиција има исти највећи број гласова, а победика је немогуће добити поновним изјашњавањем чланова Стручног жирија, победник Фестивала ће бити композиција за коју је свој глас приликом последњег изјашњавања дао председник жирија.

Резултати гласања јавности ће бити доступни после завршетка такмичења „Беовизија“ на званичном сајту РТС www.rts.rs

V Завршне одредбе

Овај Правилник ступа на снагу даном његовог потписивања.

**РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ
ГЕНЕРАЛНИ ДИРЕКТОР**



Д. Бујошевић
Драган Бујошевић

[Handwritten signature]