

БЕЛЕШКА О АУТОРУ

Александар Диклић (Београд, 7. март 1970) је српски композитор, редитељ и продуцент. Рано бављење музиком обележио је радом у великом броју музичких студија у Београду. Учествовао је у продукцији бројних пројеката популарне музике. Самостално је компоновао и реализовао култни инструментални албум „Моја Александрија“, уз асистенцију београдског продуцента и блиског пријатеља, Милоша Павловића. Албум је објавила београдска издавачка кућа „Комуна“, 1997 године.

Несвакидашња музика настала је после ауторовог ходочашћа у Јерусалим и Свету Гору.

„Моја Александрија“, садржи нумере: Јерусалим, Цариград, Београд; Александрија; Косовска магала; Небески град; Огледала времена; Манастир; У времену велике туге; Отац и Гора.

„Моја Александрија“ је једна од најчешће емитованих музичких тема на српским радио и тв станицама, а безвремене ноте овог албума, својом драматичном природом, подлога су великом броју документарних и културно-образовних програма.

Александар Диклић је са својом нумером „Јерусалим, Цариград, Београд“ уврштен у антологију југословенске инструменталне музике „Океан“, у издању City records-а.

Аутор је албума инструменталне музике „Сузе за свет“ и тв серијала „100 сенки над Београдом“ (биографије личности које су обележиле историју Београда).

Александар Диклић има ћерку Лену, којој посвећује своје радове.

Живи и ради у Београду.





A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines.

