

О ПИСЦУ

Београдски писац и сликар Момо Капор (1937–2010), дошао је са девет година из Сарајева, где је рођен, у Београд, поставши један од протагониста београдске приповедачке школе. По образовању академски сликар, завршио је београдску Ликовну академију у класи професора Недељка Гвозденовића; у књижевни живот главног града ушао је почетком шездесетих година прошлог века и од тада је објавио више од четрдесет књига од којих су многе биле на бестселер листама, а неке од њих се још увек налазе на њима. Од осталих београдских писаца разликује се и по томе што је сам илустровао своје књиге, негујући посебан лирски цртачки стил. Био је дугогодишњи новинар – колумниста неколико водећих београдских листова. Његов опус употпуњује двадесетак изведених радио, ТВ и позоришних драма као и неколико филмских сценарија. Своје слике излагао је ретко, неколико пута у Њујорку, Бостону, Каракасу, у Женеви, Франкфурту, Бриселу, Паризу, Удинама и неким другим европским градовима.

Један од зачетника стила који је хрватски теоретичар књижевности, Александар Флакер, назвао „прозом у траперицама”. По његовим књигама снимљено је неколико филмова а и сам је био сценариста многих филмских и телевизијских пројеката.

Био је редовни члан Академије наука и умјетности Републике Српске.

Умро је у Београду 3. марта 2010. године у 73. години.