











Прва представа

НАЈАВЉИВАЧ

У зору, још по мраку, док су сва деца спавала, разна су се чуда на улици дешавала! Тајно, дуж абаџијског сокака, испред вратница школских, гле – лотре, чивије, арњеви...

ВЕРА

... И шкрипа точкова колских...

НАЈАВЉИВАЧ

Како знате?

ВЕРА

Е па, знам. А знам, и ко то долази у тако занимљивој поворци! Признајте, да знам. Долази нам, ево, поново наш славни циркус.

ИЗВИКИВАЧ

„Рекс Универзал“! Смехотресни циркус и по!

МИЃА

Ах, ах! Пробудише и мене овом виком, овом циком и овом музиком! Какво је то штроботање и халабука? Шта се дешава, и ко ме буди, усред слатког санка?

ИЗВИКИВАЧ

„Рекс Универзал“, смехотресни циркус и по!

МИЃА

Шта рече! Ох! Скачем, ћипам, устајем! Облачим се и одевам! Журим, јурим, хитам да купим карте. Чек', чек', са' ћу да се

стрекнем па да будем први првцат на представи омиљеног ми циркуса!

_____ ВЕРА _____

Мићо, не кроз прозор!

_____ ВРАТОЛОМЕО _____

Зовем се Вратоломео Котачевић, по занимању сам, како бих рекао, циркуски крљатор моторбициклова! Најсмелији ја сам возач „сузукија“! Ја сам вођа најлуђе тачке овог Циркуса, познате под именом – Смртоносна мотористика! Читали сте разне бајке, а моја екипа показаће вам, данас, најлепше и најчудесније бајкове!

_____ МАМИНО ДЕТЕ _____

Мама, мама, хоће ли овај чика Сузуки да вози моторбицикл по плафону?

_____ МАМА _____

Унутар челичне кугле, грађевине у облику лопте, дете моје. У свим правцима: усправно, вертикално и окомито, укриво, косо и шрех, кружно, околом и обилазно, у облику опруге, спирале и пужа.

_____ МАМИНО ДЕТЕ _____

К’о мува без главе. Супер.

_____ ВРАТОЛОМЕО _____

Лепо сте објаснили. Тачно. Хвала. Возимо вртоглавом брзином. Држимо се уз подлогу провидног кавеза захваљујући турбуленцији, инерцији и гравитацији.

_____ ДИРЕКТОР ЦИРКУСА _____

Тако је, поштовани господо! Овај мото-уметност са задофољством, ради ваша забафа, посвећује се опасној измотацији!

_____ ВЕРА _____

Обожавам акцију, грмљавину, истину...

_____ МИЋА _____

То је за мене сувише сурово! Не волим грубу стварност. Више сам за нежност, циле-миле, илузију...

ЕФГЕНИЈЕ

Име ми је Ефгеније О. Обмански – по занимању сам циркуски илузионист. За све оне посетиоце који уживају у варки и привиду ми имамо припремљене одличне илузије које ћемо вам приказати.

ВЕРА

Господине Еф, а шта ћете нам извести?

ЕФГЕНИЈЕ

Признајем, ја сам шеф опсене! Оно што вам показујем не постоји, то јест, оно што видите да чиним ја – ви, у ствари, не видите. Видите само оно што хоћу да видите ја – Евгеније. И то онда кад ја, Евгеније, тако хоћу. Дакле, оно чега нема, тога, посредством мене, има, а чега, иначе, има – тога, помоћу моје манипулације, мог чаробног штапића, има да нема!

МАМИНО ДЕТЕ

Мама, мама. Може ли господин Еф да *нес̄т̄ане* слона?

МАМА

Уколико би појава слона била стварна, могло би се, у оптичком смислу, учинити, да се елефант прикрије, можда, путем неке игре огледала. Уколико би сама појава слона, међутим, била привиђење, тешко да би ико могао да створи одистински тог циновског сисара који много пасе и труби у сурлу.

МАМИНО ДЕТЕ

Волео бих да гледам слона у радњи с огледалима! А шта је то илузија?

ДИРЕКТОР ЦИРКУСА

Свет бити илузија. Срећа бити илузија. Љубав бити илузија. Живот бити циркус.

КЛИНОБОДХИ ВАТРОГУТХИ

Ја сам индијски факир Клинободхи Ватрогутхи. Да би се могао поднети бол који нам наноси свет, и да би се издржале све оне недосетљиве забаве и глупе илузије великих опсенара које нам се нуде у сапунским операма и серијама, мора се имати факирско тело и душа! Навикните, као ја, да лежите дневно по дванаест

сати на врховима оштрих ексера, и издржаћете и телевизију и новине и биоскоп.

_____ ВЕРА _____

Мићо, Мићо, то је човек што може да спава и на ексерима...

_____ МИЋА _____

Сигурно је ноћни чувар.

_____ ВЕРА _____

Ама, не. Ух, какав си! Ради се о великој источњачкој вештини. Сад имаш прилике да нешто научиш.

_____ МИЋА _____

Нека, хвала. Једном сам се убо обичном иглом, кад сам крпио чарапу. Не треба мени да каже неки Клинободац шта је то животни бол...

_____ НАЈАВЉИВАЧ _____

Господо и даме и цењена дечице! Погледајте данас сва ова наша циркуска чудеса – ко хоће, постепено, а ко хоће, све скупа, цумле, заједно и пречице. Лево вам је Смртоносна мотористика, у средини вам је илузија нестварности, фатаморгана велеграда, а десно вам је далекоисточњачка факирска издржљивост...

_____ ВЕРА _____

Мићо, погледај како Вратоломео кружи својим циркуским глобусом! Изнутра! У срцу планете! Његова група бајкова с моторима испуњава кружни простор као вуна клупче! ... Путање његових смелих колега се мрсе... Овако се атомске честице врте у атому... Његови мотори урлају, урлају, чујеш ли, Мићо...

_____ МИЋА _____

Не чујем ништа сем буке. Завртело ми се у глави...

_____ МАМИНО ДЕТЕ _____

Чико, чико, јесте ли видели како је испарио онај Еф, онај генијалац, онај илу... илузиониста, сам *се несѣао!*

_____ МИЋА _____

Како да га видим кад га нема!

— ВЕРА —

Представа је завршена, а факира на душеку од ексера ниси хтео ни да погледаш! Чудим се, да се теби не свиђа неко ко тако слатко зна да спава!



Друга представа

— МИЋА —

Трумбете трубе, добоши добују, флауте дундуличу! Прасак, звекет, грохот, кикот! Цика и вика! Шта је сад то?

— ВЕРА —

Хајде да видимо! Гле, гужва, стиска! Шаренило, светина! Људи, старци, војници и ђаци. Жене, деца, дечица и бебе! Шта то може бити?

— МИЋА —

Дедер, приближимо се мало.

— ВЕРА —

Хајде, угурајмо се у тарапану!

— МИЋА —

Ух, нема места, тешко ћемо се пробити, заузета је свака стопа на тргу. Може се стајати само на туђим ногама, а, богами, и на мојима већ неко стоји.

— ВЕРА —

Гурни још само мало. Уф! Јао! Извини, дедице, не мари, ниси од стакла! Макни се ти, да, ти, плећати. Што ме гледаш? Помери се, врећо, да и ја видим!

МИЃА

Аха, аха. Е, ево – пробисмо се! Де, сад полако. Ћут', ево некакав почиње да говори.

ДИРЕКТОР ЦИРКУСА

Драго грађанство од овај варошица, ми врло срећни због овај допродошлица! Ваше аплаузи зато неће да буде забадава, јер ускоро почиње велико представа!

ИЗВИКИВАЧ

„Рекс Универзал“! Смехотресни циркус и по!

ДИРЕКТОР ЦИРКУСА

Долазимо вама после велике светске турнеје; нек уђе ко шели да ужива и да се смеје. И онај ко воли акробација, измотација, петљанција! Карте издајемо са једнодневном гаранција!

ИЗВИКИВАЧ

„Рекс Универзал“! Смехотресни циркус и по!

МИЃА

Брзо, упаднимо у шатру! Их! Фино! Успели смо да међу првима добијемо места. Пст. Пази, пази. Гле, ево једног с црним Мандраковим цилиндром. Сад ће, ваљда, да почне...

ВЕРА

Да, то је хипнотизер. Чућемо, шта је све у стању да уради.

НАЈАВЉИВАЧ

Један Тоза није хтео да једе, много је волео да бира, па га довели хипнотизеру да га хипнотизира. Сад ће хипнотизер да разговара с Тозом, који је, разуме се, под хипнозом.

ХИПНОТИЗЕР

Тозо, о, Тозо! Ја сам те хипнотизирао (спавај ти само, спавај) – да видим зашто си досад често јела изаберао. Те ово ниси хтео, те оно ниси хтео... (Спавај, диши дубоко...) Реци, волиш ли ти купус?

ТОЗА

Аха.

ХИПНОТИЗЕР

Јаја на око?

ТОЗА

Аха.

ХИПНОТИЗЕР

Добро. Волиш ли пуслице?

ТОЗА

Аха.

ХИПНОТИЗЕР

Штрудлу с маком?

ТОЗА

Аха.

ХИПНОТИЗЕР

Значи, волиш и мак. А качамак?

ТОЗА

Бљак!

ХИПНОТИЗЕР

Тозо, бре! Качамак! Буди разуман!

ТОЗА

Аха, аха, волим, волим.

ХИПНОТИЗЕР

А волиш ли, на пример, јогурт? (Спавај.) Реци нам без нервозе.

ТОЗА

Аха.

ХИПНОТИЗЕР

Публико драга! Успећемо ми код нашег Тозе! Тозо, волиш ли ћурећу шију?

ТОЗА

Аха.

ХИПНОТИЗЕР

А дињу, пуну сласти?

ТОЗА

Аха.

ХИПНОТИЗЕР

А боранију? Чинију бораније?

ТОЗА

Нема теорије!

ХИПНОТИЗЕР

Ух! Опет све упропасти! ... Господо и даме! Ово је изузетан случај! Одустајем, повлачим се. (Пробуди се, Тозо, нека си ти жив и здрав!) Код својеглаве деце, као што је Тоза, не помаже хипноза!

МАМИНО ДЕТЕ

Мама, мама, кад порастем, и ја ћу бити као Тоза.

МАМА

Имам ја и други начин да те убедим.

МИЋА

Немамо среће. Ја сам мислио, да ћемо гледати каквог спретног жонглера, или барем човека кога испаљују из топа...

ВЕРА

Мени се ово баш свиђа. Волим поучне представе. Осим тога, добила сам апетит. Ено тамо продају кокице, хајде да ми купиш фишек.

ДИРЕКТОР ЦИРКУСА

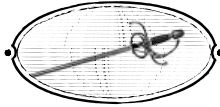
Поштовани публико! Наша велико тачка данас нећемо моћи вама приказала. Наша велико топ који испаљује жива човек није могла да буде доћи овамо, јер није стала у градски аутобус. Наша велико, велико топ довући ће овамо упрегнута петнаест сеоски коњи, ако се не заглафи у блато, јер ево почиње напоље да пада киша! Кад дође топ, представа ће бити тип-топ. Дођите сутра. Фала на посета. Ја идем сада купила барут, сутра испаљујемо из велико цеф наш човек! Извините на овај један мала грешка. Лаку ноћ!

МИЋА

Направио си ти много грешака. Па зар се овако говори!

_____ ВЕРА _____

Јао што су добре кокице! Доћи ћемо и сутра у циркус, је л' да да хоћемо...



Трећа представа

_____ НАЈАВЉИВАЧ _____

Јутарња трепти светиљка, дан се од ноћи разлучује, и врана и коза и биљка доручак по жељи поручује...

_____ КЛОВН _____

На свакој представи добијам шамаре, буботке и друге батине! Келнер, молим вас чашу сока од малине! Од тога моји образи стичу здраву румену боју! Затим ћете ми донети две кришке хлеба, а између њих ставите један сендвич.

_____ ИЗВИКИВАЧ _____

„Рекс Универзал“! Смехотресни циркус и по!

У својој раној преподневној представи откривамо вам своје мале тајне о томе – шта доручкују артисти.

_____ МИЋА _____

Баш се питам, шта чалабрцају атлете.

_____ МАМИНО ДЕТЕ _____

Мама, мама. А шта ручка она тета која тера тигрове да играју окретне игре?

_____ МАМА _____

Она дебела? Морала би да пости. Да одвикне звериње од помисли на мастан залагај.

— ИЗВИКВАЧ —

„Рекс Универзал“! Смехотресни циркус и по!
Ми смо установа која има јефтин ценовник, али богат јеловник!

— НАЈАВЉИВАЧ —

Опсенари у пелерини, мајстори бучне комедије, знају шта су витамини и много цене калорије!...

— МАФИОНИЧАР —

Келнер, молим вас две пресне шаргарепе. Једну ћу појести сам, а другу ћу дати мом зецу у шеширу.

— КЕЛНЕР —

И мало жита за голубове. Може?

— МАФИОНИЧАР —

Може. Послужите најпре, молим вас, оног нервозног господина ујагрених очију. Мора да је прегладнео.

— ГУТАЧ ВАТРЕ —

Келнер, молим вас један врућ пламен, подгорео са стране, без пепела, онако – румен у средини, сочан, право испод роштиља!

— КЕЛНЕР —

Изволите.

— ГУТАЧ ВАТРЕ —

Хвала. Чекајте. Па, молим вас, како ви то услужујете мене, гутача пламена? Па ова се ватра већ увелико охладила, како да је једем, чиме да је распирим?

— КЕЛНЕР —

Извините. Идем, трчим, из ових стопа доносим вам ковачки мех.

— ФАКИР —

Келнер, мени дуплу порцију цртаћих ексера „рајснегли“, сос од спајалица, зарђалу векерицу у мајонезу и поховани рајсфершлус.

— КЕЛНЕР —

Господине факиру, морам да приметим, да ми нисте платили ни јучерашњи шрафшток-сок.

_____ **ФАКИР** _____

Нисам? Значи... нема?

_____ **КЕЛНЕР** _____

Нема и шлус.

_____ **МАМИНО ДЕТЕ** _____

Мама, мама. Је л' да да ћеш ти мени, једном, кад будем добар, дати да раставим наш будилник?

_____ **МАМА** _____

Заборави. Зачепи уши кад зврји.

_____ **ЧОВЕК ОД ГУМЕ** _____

Келнер, има ли још оне добре жваке? Донесите ми, молим вас, једно туце. Ми људи од гуме волимо жваку, то нам помаже да се растежемо.

_____ **КЕЛНЕР** _____

Донећу вам јучерашњу говећу шницлу. Исто је.

_____ **ВРАЧ ПОГАЂАЧ** _____

Келнер, молим вас за мене једну папазијанију, али да буде добро затворена у земљаном лонцу. Погодићу унапред шта је у њој: месо, разне врсте меса, и мешано поврће!

_____ **КЕЛНЕР** _____

Нисам сигуран. Кухиња нам нешто оскудева откако се код нас храни онај тип што седи ту за суседним столом.

_____ **РМПАЛИЈА** _____

Келнер, мени плећку дивљег бика буфала!

_____ **КЕЛНЕР** _____

Ево.

_____ **РМПАЛИЈА** _____

Хвала, келнер. Појео сам. Донесите ми сада још три бута од мамута, гладан сам к'о ала.

_____ **КЕЛНЕР** _____

Ево.

— РМПАЛИЈА —

Хвала, келнер. Појео сам. Е сад још само тону туњевине на жару и две-три маслинке, гладан сам одистински. Глад није шала.

— КЕЛНЕР —

Ево.

— РМПАЛИЈА —

Хвала, келнер. Појео сам. Дајте ми сад пола Авале и мало сирћета. Салату једем посебно, видео сам то код Француза. Ех, изгладнех чекајући. Па добро, где је та Авала?

— КЕЛНЕР —

Ево.

— РМПАЛИЈА —

Хвала, келнер. Појео сам и њу. Хех, просечан доручак.

— ВЕРА —

Извините, господине, да нисте ви онај тешки атлета, најјачи човек света, највећи снагатор свих времена, понос овог циркуса, кад толико једете?

— РМПАЛИЈА —

Ја? Којешта. Ја сам, знате, цепкарош улазница, ја цепкам улазнице на улазу у циркус. Знате ли ви, молим вас, колико клинаца долази овамо? Имате ли *предсјаву* колико бака и дека дође на сваку нашу представу, са или без унучади? Цепкам улазнице и јако се уморим. Зато сам тако гладан!...

— ГУТАЧ САБЉИ —

Келнер, какве су сабље данас?

— КЕЛНЕР —

Као и јуче, господине Гуго, „солинген“...

— ГУТАЧ САБЉИ —

Ех, опет исто! Ма, нисам ни гладан. Ипак, понећу нешто кући, па ћу да мезнем касније. Запакујте ми, молим вас, један турски ханџар и један српски јатаган.