

## САДРЖАЈ

### 1998.

Мома Мартиновић: <i>Живе слике са малој екрана</i> (31. јануар).....	7
Александар Ђорђевић: <i>Мајстор за њуђе осетљивости</i> (28. фебруар).....	11
Божидар Калезић: <i>Шта је јачно, а шта истинито</i> (28. март).....	15
Мила Станојевић-Бајфорд: <i>Најбоље је и за најмлађе</i> (30. април, 1. и 2. мај)...	19
Слободан Стојановић: <i>Мислићи драмски, њисаћи медијски</i> (31. мај).....	23
Снежана Николајевић: <i>Музика као доћајај и као доживљај</i> (27. јун).....	27
Милоје Мића Орловић: <i>Да би се трајало, треба се мењати</i> (25. јул).....	31
Веселко Крчмар: <i>Од визуелној до менталној – и најкрај</i> (29. август).....	35
Мирослава Чохаџић: <i>Свила и каџифа за ТВ јунаке</i> (26. септембар).....	39
Петар Путниковић: <i>Икедана од свежеј и сувој цвећа</i> (31. октобар).....	43
Слободан Цока Ђорђевић: <i>Са сјошину ниши, а без чвора</i> (29. новембар)...	47
Јован Валчић: <i>Боља техника за више креативности</i> (26. децембар).....	51

### 1999.

Првослав С. Плавшић: <i>Ако знаш коме, знаћеш и како</i> (30. јануар).....	57
Верослава Тадић: <i>И наука тражи душу</i> (27. фебруар).....	61
Мирослав Савићевић: <i>Сазнавање – авантура духа</i> (27. март).....	65
Анђелка Михаић: <i>Медијско програмирање свести</i> (1. мај).....	69
Сребренка Илић: <i>Истраживање слојева стварности</i> (29. мај).....	73
Слободан Новаковић: <i>Технологија њошскује ашјорсво</i> (26. јун).....	77
Бојана Андрић и Мира Оташевић: <i>Тајне и дражи видео архива</i> (31. јул).....	81
Здравко Шотра: <i>Више од њошрошној добра</i> (28. август).....	85
Војин Варнаи: <i>И на небу и на земљи</i> (25. септембар).....	89

Милован Витезовић: <i>Из корица књије на светлости екрана</i> (30. октобар) . . . . .	93
Раша Попов: <i>Изврсна школа шолеранције</i> (27–30. новембар) . . . . .	97
Милка Зелић: <i>Комјутер – срце система</i> (18. децембар) . . . . .	101

**2000.**

Нада Пејовић-Хаџић: <i>Роба као и свака друја</i> (29. јануар) . . . . .	107
Феликс Пашић: <i>Као ветар против науцине</i> (26. фебруар) . . . . .	111
Ненад Ристић: <i>Машина за млевење весици</i> (1. април) . . . . .	115
Никола Нешковић: <i>Играчка за обичног човека</i> (6. мај) . . . . .	119
Јелица Зупанц: <i>Надмењање стварности и фикције</i> (27. мај) . . . . .	123
Сава Мрмак: <i>Алфа и омега медија</i> (1. јул) . . . . .	127
Зоран Христић: <i>Гледање у душу звука</i> (29. јул) . . . . .	131
Небојша Поповић: <i>Маија њокрејних слика</i> (26. август) . . . . .	135
Веселин Грозданић: <i>Игре у којима сви њодеђују</i> (30. септембар) . . . . .	139
Божидар Николић: <i>Документарни запис – и драма и ей</i> (4. новембар) . . . . .	143
Радомир Путник: <i>Дује њриче, крајњак живоји</i> (25. новембар) . . . . .	147
Предраг Перишић: <i>Забава за милионе</i> (23. децембар) . . . . .	151

**2001.**

Михајло Ковач: <i>Улазница у илузију једнакости</i> (3. фебруар) . . . . .	157
Филип Давид: <i>Без сојствене естетике</i> (31. март) . . . . .	161
Владимир Јеленковић: <i>Нова расјодела моћи</i> (28. април) . . . . .	165
Милорад Јовановић: <i>Мале њајне и велике ѡрешке</i> (26. мај) . . . . .	169
Слободан Ђорић: <i>Добар слуја или лош ѡсјодар</i> (30. јун) . . . . .	173
Михајло Миша Недељковић: <i>Слобода личној избора</i> (28. јул) . . . . .	177
Милица Лучић-Чавић: <i>Добар ѡрограм је скуја ствар</i> (25. август) . . . . .	181
Драган Бабић: <i>Зенић би ѡек мојао доћи</i> (29. септембар) . . . . .	185
Ана Шомло: <i>Медиј демократских својства</i> (27. октобар) . . . . .	189
Петар Живадиновић: <i>Дикѡати над ѡудским душама</i> (1. децембар) . . . . .	193
Александар Луј Тодоровић: <i>И блајослов и клејва</i> (29. децембар) . . . . .	197

**2002.**

Станко Црнобрња: <i>Чаробни језик медија</i> (2. фебруар) . . . . .	205
Борис Миљковић и Бранимир Димитријевић: <i>Кад веру ушерију дојохулници</i> (2. март) . . . . .	209
Синиша Павић: <i>Поврањак изјубљеној ѡрисности</i> (30. март) . . . . .	213
Милица Ејдус: <i>Закони ѡрсекѡиве и ѡројорције</i> (27. април) . . . . .	217
Зоран Симјановић: <i>Музика без шаблona и досаде</i> (1. јун) . . . . .	221
Гордан Михаић: <i>Пути којим се ређе иде</i> (29. јун) . . . . .	225
Александар Мандић: <i>Слајалица већа од живоји</i> (3. август) . . . . .	229

Предраг Ј. Марковић: <i>Навигатор по океану знања</i> (31. август) . . . . .	233
Емилија Ковачевић: <i>Првише моде, њремало стиила</i> (5. октобар) . . . . .	237
Ђорђе Кадијевић: <i>Фигуралности екранске слике светиа</i> (2. новембар) . . . . .	241
Јелисавета Сека Саблић: <i>Убедљивости је кључна реч</i> (30. новембар) . . . . .	245
Владимир Андонов: <i>Време за хумор аисурда</i> (28. децембар) . . . . .	249

**2003.**

Љубивоје Ршумовић: <i>Вечитиа ѡривлачностѝ дајки</i> (1. фебруар) . . . . .	255
Нена Кунијевић: <i>Зашићитиа ујрожене дашићине</i> (1. март) . . . . .	259
Миодраг Илић: <i>Вишак вестѝ, мањак информација</i> (3. мај) . . . . .	263
Михаило Вукобратовић: <i>Орвелијанска ушћојѝја</i> (7. јун) . . . . .	267
Филип Фети Даутовић: <i>Равношћежа дисцићлине и слободе</i> (5. јул) . . . . .	271
Гордана Суша: <i>„Савршеностѝ“ као мана</i> (2. август) . . . . .	275
Божидар Вујошевић: <i>Реклама, владарка екрана</i> (30. август) . . . . .	279
Мајда Ропрет Филиповић: <i>Гледалац као учесник</i> (11. октобар) . . . . .	283
Весна Нешовић: <i>Ситнали без ѡраница</i> (20. децембар) . . . . .	287
Мира Адања-Полак: <i>Енѝузијазам који не ѡролази</i> (31. јануар) . . . . .	291
Александар Црквењаков: <i>Предностѝ јавноѝ сервиса</i> (20. март) . . . . .	295
Неда Тодоровић: <i>Уѝушћиво за уѝошћреду медија</i> . . . . .	299