
Sadržaj

UVODNA NAPOMENA	9
TERMINOLOŠKI POJMOVI SISTEMATIZOVANI PO ABECEDNOM REDU	11
PRILOG	181
Sektor zvuka	181
Priprema ekipe za sinhrono snimanje zvuka	183
Postavka mikrofona, osnovna	187
Gluma pred mikrofonom	189
Ocena kvaliteta zvučne slike audio-vizuelnog dela	191
TAKTONS, Pravilnik vrednovanja snimaka	194
REČNIK POJMOVA IZ ENGLLESKO-AMERIČKE PRAKSE	203
LITERATURA	219
ZAVRŠNA NAPOMENA	221