

БЕЛЕШКА О АУТОРУ

Александра Паладин, магистар, музиколог, одговорни уредник за уметничку музику Радио Београда 1, аутор и водитељ емисије „Сусретања“. Један од оснивача и главни уредник прве ревије за класичну музику у Србији – „Музика Класика“, уметнички директор фестивала „Музика Класика Light“. Деловала као сценариста и водитељ у бројним емисијама Музичке редакције Телевизије Београд. Бави се научним радом из области културног менаџмента и темама из српске музичке историје. Пет сезона била је модератор музичких предавања пред концерте Београдске филхармоније. Бави се музичком критиком. Теоријски и у пракси бави се терапијском применом музике у медицини. Аутор је уџбеника за предмет Музичка култура (Нови Логос, Београд) за више разреде основне школе. Скоро деценију задужена је за односе с јавношћу фестивала „Мокрањчеви дани“. Деловала као промотер многих музичких догађаја, писала рецензије различитих музичких издања. Аутор је брошура *Сусретања – 30 година* (РТС) и *Трајом музике у Србији – фестивали* (Туристичка организација Србије).