

На основу члана 3 Правилника о организацији и начину избора композиција за такмичење БЕОСОНГ 2013 - СРБИЈА,

РАДИОДИФУЗНА УСТАНОВА РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ, расписује

КОНКУРС за избор композиција за такмичење БЕОСОНГ 2013

У циљу избора композиције која ће представљати Републику Србију на Такмичењу за Песму Евровизије 2013, РТС ће организовати и реализовати музички фестивал под називом БЕОСОНГ 2013 дана 2. и 3. марта 2013. године. На првој – полуфиналној вечери ће бити изведено највише 15 композиција по избору Селекционе комисије, од којих се бира 5 композиција које ће бити изведене на финалној вечери Фестивала и од којих ће композиција са освојеним највећим бројем гласова бити проглашена за представника Републике Србије на Песми Евровизије 2013.

Услови конкурса су следећи:

а) Конкурс се објављује за нове композиције забавне и популарне музике које нису раније објављене и изведене;

б) Текстови песама морају бити писани искључиво на језицима који су у званичној употреби у Републици Србији. Аутори могу за извођаче композиција одабрати искључиво држављане Републике Србије;

в) Аутори треба да приложе готов снимак композиције – *play back* – и матрицу (мастер) у трајању до три минута, са нотним записом и интерпретацијом извођача који ће на такмичењу изводити композицију, и текстом у три примерка. РТС може сугерисати ауторима одређене измене и допуне композиције и евентуалну промену извођача;

г) Радови морају бити потписани пуним именом и презименом са адресом, телефоном, и e-mail адресом аутора музике и текста;

д) Учесници конкурса, чија дела буду одабрана преносе на РТС сва произвођачка права (мастер права са интерпретаторским правима садржаним у мастеру) на снимку композиције и издавачка (*publishing*) права, и као власник снимка РТС стиче право да њихово дело бележи, умножава и ставља у промет без обзира на облик и начин умножавања и стављања у промет (у штампаном графичком облику и у облику снимка-аудио, МРЗ, *midi file* и другим познатим и будућим облицима), аранжира, први пут јавно изведе, директно преноси (радио и ТВ пренос), сними за радио и тв, емитује на радијским и телевизијским програмима, свим сада познатим и будућим модалитетима емитовања, сними на носач звука и слике (ЦД, касете, видео касете, ДВД и будући видови аудио и видео носача), да се композиције обраде и користе као мелодије за мобилне телефоне

(*ring* тонови, *real* тонови и полифоне мелодије) тј. уподобљују за дистрибуцију као *mobile contente*. Сва наведена права РТС стиче, без посебне накнаде, као искључиви носилац просторно, предметно и временски и по броју неограничено са правом да их без било каквих ограничења и посебних сагласности аутора пренесе на трећа лица.

Учешћем на конкурс аутор је дужан да обезбеди да се на дело, композицију којом конкурише, не примењују одребе уговора којим је права на својим композицијама пренео на *publisher*-а.

Ауторске накнаде по основу права умножавања и стављања у промет се наплаћују преко Организације за колективно остваривање ауторских права (у Србији СОКОЈ).

Накнаде по основу издавачких (*publishing*) права се исплаћују у износу од 50% од нето оствареног прихода.

ђ) Ауторима одабраних дела гарантује се јавно извођење на БЕОСОНГУ 2013, као и директно емитовање јавног извођења преко радија и телевизије;

е) Аутор дела које добије највећи број гласова на фестивалу БЕОСОНГ 2013. стиче право учешћа на Такмичењу за Песму Евровизије 2013. које ће се одржати 2013. године у Малмеу (Шведска);

ж) Пријаве на конкурс са радовима достављају се закључно са 20. јануаром 2013. од дана објављивања јавног конкурса на адресу: РДУ Радио-телевизија Србије, Музичка редакција, Таковска 10, 11000 Београд, са назнаком за БЕОСОНГ 2013;

з) Радови који не испуњавају услове под тачкама од а) до д) биће дисквалификовани, а радови достављени по истеку рока из тачке ж) сматраће се неблаговременим и Селекциона комисија их неће разматрати;

и) Аутори немају право накнадног повлачења пријављених дела, а пријављени радови се не враћају.

Композиције које буду одабра не од стране Селекционе комисије биће први пут јавно изведене у емисијама које ће реализовати РТС.

Учешћем на конкурс сваки учесник прихвата прописане услове конкурса, као и услове утврђене Правилником о организацији и начину избора композиција за такмичење БЕОСОНГ 2013 и Правилником Европске уније за радио-телевизију о такмичењу за Песму Евровизије 2013.

Правилник о организацији и начину избора композиција за такмичење БЕОСОНГ 2013 биће објављен на сајту и телетексту РТС-а.

РТС има право да у договору са аутором победничке композиције одабере другог извођача победничке композиције.