

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ



ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ ЗА 2024. ГОДИНУ

Београд, мај/јун 2025. године

Садржај**Страна****ПОСЛОВАЊЕ РТС**

3

Програмски резултати	5
Информативни програм	6
Културно уметнички програм	15
Образовно-научни програм	27
Забавни програм	49
Програм за дијаспору	65
Радио Београд	68
Музичка продукција	107
Сектор за развој и нове послове	113
Сектор за људске ресурсе	118
Сектор Програмске подршке	121
ПЈ Продукција	127
ПЈ Маркетинг	128
ПЈ Дирекција	131
ПЈ Заједнички послови	150
ПЈ Финансије и комерцијала	155
Гледаност	157
Емитовани програм	164

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

168

ПРИХОДИ	169
РАСХОДИ	177
РАСПОДЕЛА	186
Методологија раздвајања пр. и расхода	188
БИЛАНС СТАЊА	192
КАДРОВИ	194
ИНВЕСТИЦИЈЕ	195
Финансијски инструменти	199
Циљеви и политике управљања фин.ризичима	199
Догађаји након састављања извештаја	200
Правци даљих активности	201
Активности истраживања и развоја	202
Нефинансијско извештавање	203
Заштита животне средине	205

ПОСЛОВАЊЕ РТС

Основни подаци

Јавна медијска установа Радио телевизија Србије, Београд, ул. Таковска 10 регистрована је код Привредног суда Београд, ознака и број решења: 1 FI 647/14 датум уписа 26.12.2014.г. (Рег. уложак бр. 5-915-00), број уписа 3, оснивач Република Србија

Матични број: 17644661 **Шифра делатности:** 6020

Опис делатности: Радио-телевизијске активности

ПИБ: SR104397527

Текући рачун:160-14950-40

Класификација предузећа: велико предузеће

Број запослених на дан 31.12.2024. 2.382

Карактер капитала: државни капитал

Врста организовања: установа

Генерални директор: Драган Бујошевић

Историјат:

РТС има дуг и динамичан пут развоја. Као почетак рада и пословања рачуна се почетак рада Радио Београда 1924 године.

Посебно значајна етапа у развоју предузећа настала је 60-их година са увођењем телевизије у радиодифузни простор Србије. За почетак рада Телевизије Београд рачуна се 1958. година. Од тог периода дошло је до динамичног развоја са улагањем знатнијих средстава у проширење и осавремењивање радио-телевизијске технике, тако да је проширено подручје слушаности и гледаности.

У данашњем савременом технолошко дигиталном добу, сателитска дистрибуција и нове мултимедијалне платформе омогућили су да РТС гледа и слуша цео свет.

Према Закону о радио дифузији (Сл. Гласник 42/19.07.2002.г.) РТС је пословао као јавно предузеће под називом ЈП Радио-телевизија Србије. Од 3. 5. 2006. год. РТС је пословао као Радиодифузна установа Радио-телевизије Србије.

Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије регистрована је 26. 12. 2014. године на основу Закона о јавним медијским сервисима (Сл. гласник 83/2014.), и од тада послујемо као републички јавни медијски сервис.

Делатност

Основна делатност РТС дефинисана је чланом 3. Закона о јавним медијским сервисима, а то је производња, куповина, обрада и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних програмских садржаја.

РТС, чији је циљ остварења мисије јавног медијског сервиса грађана Републике Србије: производи и емитује информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечје, забавне, спортске и друге садржаје од јавног интереса, којима се обезбеђује задовољавање потреба свих грађана Србије.

Осим програмских садржаја наведених у претходном ставу, делатност ЈМС РТС-а обухвата и маркетиншке и комерцијалне активности:

- емитовање економско-пропагандног програма;
- производња и продаја аудиовизуелних програма (емисија, филмова, серија, носача звука...);
- производња других програмских услуга (телетекст, интернет и савремене платформе);
- организовање концерата, изложби и других приредби;
- пружање техничких и осталих услуга;
- издавачку делатност и друге активности.

Организациона структура

Правилником о унутрашњој организацији РТС-а одређене су организационе целине, њихови послови и радни задаци и нивои руковођења, а основна концепција заснива се на јасном раздвајању активности. РТС организационо обухвата два медија:

Радио

Телевизија

Састоји се од Дирекције и осам пословних јединица:

Радио програм,

ТВ програм,

ТВ продукција,

ТВ техника,

Маркетинг,

Финансије и комерцијала,

Пословни инжењеринг и информационе технологије,

Заједнички послови и засебни сектори: Музичка продукције РТС-а, Сектор људских ресурса и Сектор за развој и нове послове и Служба Интерна ревизија

Оваквом поделом у центар интересовања ставља се основни производ, програм радија, телевизије и музичке продукције.

Радио Београд организационо обухвата четири радијска програма на три земаљске мреже и једном сателитском транспондеру:

Радио Београд 1

Радио Београд 2 и Радио Београд 3 који се емитују на истој мрежи

Програм Београд 202

У оквиру Радија створене су четири снажне радио станице. Радио Београд 1 остао је у досадашњој позицији, која је превасходно информативна, Радио Београд 2 формиран је као канал културног форума, Радио Београд 3 је научно-образовни и програм класичне музике, док Београд “202” има урбани формат.

Телевизија Београд, организационо обухвата: РТС ТВ 1, РТС ТВ 2, РТС ТВ 3 и Сателитски програм. РТС ТВ 1 је превасходно информативни, дебатни и забавни, а РТС ТВ 2 окренут је образовним и културним садржајима и намењен је гледаоцима свих узраста. РТС ТВ 3 (бивши дигитални програм), програм културе емитује: музичко-концертни програма домаће и стране продукције, програме из културе и уметности, емисије документарног и научног садржаја и др. Сателитски програм, обogaћен специјалном продукцијом, је намењен првенствено нашим грађанима у свету.

Органи управљања

Органи управљања РТС-а су Управни одбор и генерални директор, а Програмски одбор РТС је саветодавно тело.

ПРОГРАМСКИ РЕЗУЛТАТИ

На РТС-у гледаоци могу да прате Олимпијске игре и да гледају светска и европска првенства, такмичења у којима учествују наши спортисти и само на РТС могу уживо да прате концерте из њујоршке Метрополитен опере.

Од шест часова ујутро до поноћи на Првом програму РТС-а само су два до три сата репризног програма. То су старе РТС серије, које и даље имају добру гледаност. РТС има мање реприза од великог британског *Би-Би-Сија*, чији је буџет више од педесет пута већи од нашег.

РТС има највеће издатке за спортски програм и производњу домаћих серија. Међутим, неће одустати од преноса такмичења наших репрезентација и наших најуспешнијих спортиста и када за пренос буде плаћао више него што може да се заради од реклама.

Како се РТС сваке године обезбеђује гледаоцима нове домаће серије. Такође, улажемо и у српску кинематографију помажући и нашој филмској индустрији, редитељима, глумцима, сценаристима, сниматељима, монтажерима и др.

Појава „нових“, нелинеарних и мобилних медијских платформи налаже истовремени развој нових услуга уз транзиционо задржавање и унапређење програмског садржаја „класичних“ медија радија и телевизије.

РТС настоји да убрзано прилагоди своју структуру измењеним околностима и постављеним циљевима одрживог развоја.

Кључни програмски циљеви РТС-а су:

- независна позиција и врхунски квалитет програма;
- водећа улога у области информативног, образовног и забавног радијског и телевизијског програма;
- очување постојећег и освајање новог, пре свега млађег аудиторијума;

Ти циљеви ће се постићи квалитетнијом стратешком профилацијом, бољом корисничком сегментацијом и већом међусобном уредничком синергијом свих, а посебно тематски сродних програмских канала РТС-а и одговарајућих продукцијских делова.

Настављен је рад на унапређењу мултимедијалне платформе РТС Планета која омогућава уживо гледање телевизијског и слушање радио програма ЈМУ РТС-а, као и преглед свих архивираних емисија, у Србији и иностранству. Кроз развој РТС Планете омогућено је да и процес дигитализације аудио записа и видео записа буде видљив и доступан великом броју корисника.

Укупно произведени, одабрани и емитовани програмски садржаји обимом и структуром испунили су бројне и сложене програмске обавезе у складу са **ЗЈМС**.

РТС је знатно повећао обим производње, а досегао је и више стандарде квалитета у производњи нових емисија и серија.

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

РЕДАКЦИЈА АКТУЕЛНОСТИ

Редакција Актуелности производи актуелне, документарне емисије, које се емитују дневно, недељно, двонедељно или као специјалне емисије.

У 2024. години, емитован је корпус емисија које се баве друштвеном стварношћу, прате појаве из свих области живота и тако на екран доносе непатворен, реалан живот.

Емисије: Квадратура круга, Знање имање, Грађанин, Траг, Дозволите, Грозд, Професионалци, Место за нас, Приступачни програм, Право на сутра, Стање на путевима, Без коментара, Романипен, Грозд, Родославци.

У 2024. години у редакција Актуелности урађени су и документарни филмови о најважнијим догађајима који су обележили нашу епоху: документарно-играни филм "Досије Косово – Погром"; "Море спаса", као и документарни филмови "Они нису иницијали", "Нечија деца", "У 238 - осиромашени уранијум", "Бол " и "Млавски корпус - заборављена прича".

Редакција Актуелности је у 2024. години емитовала укупно 237 сати премијерног и 403 сата репризног програма, одличне и задовољавајуће гледаности, сходно терминима емитовања. Квадратура круга, Знање имање и Траг су у врху гледаности. Предњачи Квадратура круга више од милион и Знање имање које прати готово милион гледалаца. Траг се емитује петнаестодневно и праћене су и премијерне емисије и репризе у различитим теминима.

Репризно емитовање на РТС3, РТС Свет и на каналу Живот нисмо ни рачунали.

Емисија: КВАДРАТУРА КРУГА, Први програм

Аутор и уредник: Бранко Станковић

Квадратура круга је документарна емисија која се дуже од 20 година емитује на Радио-телевизији Србије у оквиру Информативног програма, редакција Актуелности.

Квадратура круга се, пре свега, бави људима који су оставили значајан траг у односу на своје окружење и човека ставља изнад и испред свега, сликајући при томе живот онакав какав јесте, без фингирања и ријалити елемената.

На РТС 1 емитовано је 28 премијера 12 сати 5 минута

На РТС 1 и РТС 2 репризирано је 17 емисија 7 сати 8 минута

Због преноса Олимпијских игара, Светског првенства у фудбалу и актуелних политичких догађаја, 7 планираних емисија није урађено.

На каналу Живот, од како је установљен, сваког дана се емитује једна од емисија из богатог архива ове емисије која броји више од хиљаду издања. Редовно се емитује и на каналу РТС Свет.

Емисија: ЗНАЊЕ ИМАЊЕ, Први програм

Уредница: Драгана Попов

Емисија Знање имање је током 2024. године пратила рад пољопривредника, имплементацију мера Министарства пољопривреде и других институција актера агро климе. Представљајући живот села, у светлу обновљивих извора енергије, екологије, али и традиције прославила је јубилеј 50. година постојања.

Премијерно је емитовано 49 емисија. Емисија се репризира три пута током недеље: ноћ недеља на понедељак у 3.00 ујутро, уторком око 14 ч (Први програм), и суботом око 10 ч (Други програм).

Премијерно 49 емисија:..... 45 сати

Репризно 196 емисија 180 сати

Емисија се емитује и на каналу Живот.

Емисија: Траг, Први програм

Аутори су новинари РТС-а из различитих редакција и новинари из наших дописништава.

У путописно-репортерској форми, ова емисија трага за лепим и занимљивим пределима, значајним, а неразјашњеним догађајима и појавама и за људима стаменог става и лепим духом. Форма емисије је у складу са неговањем традиционалног. Аутори Трага, за који сценарио пише сам живот, најдаровитији су репортери РТС-а. Емисија се ради у сарадњи са дописничком мрежом РТС-а.

Траг се емитује на Првом програму петнаестодневно, са летњом паузом. Емисија траје 30 минута.

Премијерно емитовано на РТС 1 17 емисија 7 сати 30 минута

Репризно је на РТС 1 емитовано 27 емисија, неке су репризиране више пута, тако да је укупан репризни учинак 100 емисија, дакле : 45 сати

Велики број емисија Трага емитован је више пута на РТС Свет, на РТС 3 и на каналу Живот и Наука.

Емисија: ПРОФЕСИОНАЛЦИ, Први програм

Аутор и уредник: Драган Станојевић

Емисија је образовно-информативног карактера и посвећена је људима различитих професија који су остварили врхунске резултате у послу којим се баве. Саговорници су изузетни професионалци, који постављају стандарде професије и инспиришу младе, који желе да се баве њиховим послом. Гости емисије, која траје 25–30 минута, упознају гледаоце о својим почецима, каријери, највећим успесима и неуспесима, професионалним принципима и изазовима. Емитује се петнаестодневно на Првом програму, са летњом паузом.

Емитовано је на РТС 1 12 емисија премијерно 5 сати и 12 минута

Репризно је емитована 20 емисија 10 сати и 20 минута

Емисија Професионалци емитује се и на РТС Свет и РТС Живот

Емисија: ГРАЂАНИН, Први програм

Ауторка и уредница: Гордана Јаковљевић

Емисије серијала Грађанин су колажног типа и снимане су широм Србије, у местима у којим живе припадници националних мањина.

У реализацији учествују екипе Информативног програма и свих дописништава Радио-телевизије Србије.

Емисије овог серијала емитују се на српском језику и језицима националних мањина уз одговарајући превод.

Грађанин се премијерно емитује на РТС1 два пута недељно: средом и петком у 13 часова и репризно на РТС 2 суботом у 8 часова.

Премијерно на РТС 1 емитовно је	66 емисија	33 сата
Репризно на РТС 2 емитоване су	70 емисије	35 сати

РОМАНИПЕН , Други програм

Аутор Божидар Николић

Емисија о правима и положају Рома у Србији. Траје 15 минута

Други програма, недеља у 13 часова.

Премијерно 42 емисије у трајању	10 сати и 30 минута
Реприза 7 емисија у трајању	1 сат и 45 минута

Три емисије нису емитоване.

ДРИТА Други програм

Емисија на албанском језику, коју за РТС припрема Удружење Спектри

Премијерно емитовано	12 емисија	5 сати
----------------------	------------	--------

Емисија: ДОЗВОЛИТЕ, Други програм

Уредник: Горан Јанићевић

Дозволите... је специјализована емисија, која негује аналитичке, едукативне и документарне садржаје о Војсци Србије и другим снагама одбране, војној историји, индустрији и научно-истраживачком раду у тој области, као и садржаје о страним оружаним снагама. Обрађују се питања из области стратегије одбране, технолошког развоја, обуке и живота војске, функционисања специјалних јединица.

Дозволите... се емитује једном недељно на РТС 2 и траје 30 минута.

До 21. септембра емитоване су и репризе на Другом програму једном недељно.

Премијерно је емитована је	48 емисија	23 сати и 49 минута
Репризно је емитовано	4 емисија	5 сати

Емисија: МЕСТО ЗА НАС

Други програм

Уреднице: Ива Омрчен

Емисија Место за нас бави се животом и проблемима особа са инвалидитетом. Емитује се петнаестодневно на Другом програму РТС-а, и преведена је на српски знаковни језик. Документарни садржаји, интервјуи и личне приче које емитујемо, сведоче да се са здравственим потешкоћама може живети и постизати добар резултат, али су и опомена друштву да о особама с инвалидитетом још не бринемо довољно.

Емитовано је 21 премијерних епизода на РТС 2	9 сати и 6 минута
На истом програму емитовано је и 5 реприза	2 сата

Емисија: ПРАВО НА СУТРА, Други програм

Ауторке и уреднице: Светлана Вукмировић, Јелена Божовић и Вера Аксентијевић
Получасовна емисија Право на сутра, посвећена је животу Срба и осталог неалбанског живља на Косову и Метохији.

Емисија се у документарној форми бави свакодневним животом Срба на Космету и њиховим настојањима да опстану и остану на својим огњиштима. Право на сутра се такође бави и напорима Републике Србије и њених институција да обезбеде повратак, правну и имовинску сигурност и безбедност Срба. Емитује се на РТС 2 сваког уторка.

Премијерно на РТС 2 је емитовано	16 емисија	6 сати и 40 минута
Репризирано на РТС 2	56 емисија	23 сата и 20 минута

Емисија: ГРОЗД , Други програм

Аутор и уредник: Душан Величковић
Виноградарство је на нашим просторима током историје увек заузимало значајно место. Међутим, крајем прошлог века знатно су смањене виноградарске површине које се последњих година поново повећавају. Виноградарство у Србији опет заузима место важне пољопривредне културе. Појавили су се нови винари и наша вина вратила су се на винарску мапу света. Шансе су и у нашим аутохтоним и скоро заборављеним сортама грозђа. Стога, у серијалу Грозд говоримо о путевима нашег вина, храни и туристичким потенцијалима винородних крајева, сајмовима вина. Емисија траје 25–30 минута.

Емитује се сваког другог четвртка на РТС 2.

Емитовано је 18 епизода премијерно	7 сати и 50 минута
Репризирано је 6 емисија	2 сата и 36 минута
Емитована је и на програму РТС Свет	26 емисија
и на каналу РТС Живот неколико пута дневно.	11 сати 6 минута

Емисија: СТАЊЕ НА ПУТЕВИМА , Први програм

Уредници: Драгана Јеж Колашинац и Љиљана Петровић и Драган Милутиновић
Стање на путевима је дневна емисија која возачима и гледаоцима РТС-а даје увид у тренутну ситуацију на путевима. У емисији, коју припрема Информативни програм, обавештавамо гледаоце и о актуелним радовима на појединим деоницама. Извор информација су подаци ЈП „Путеви Србије“. Гледаоцима и возачима пласирају се вести о стању на путној мрежи од значаја за безбедност саобраћаја у Србији.

Стање на путевима је кратка телевизијска форма, траје 2 минута, и емитује се седам дана у недељи на Првом програму РТС-а.

Емитовано је 365 емисија	8 сати и 7 минута
--------------------------	-------------------

Емисија: БЕЗ КОМЕНТАРА , Први програм

Уредници: Љиљана Петровић и Драгана Јеж Колашинац

Емисија Без коментара је кратка телевизијска форма у трајању од 3 до 6 минута која је намењена свим узрастима и циљним групама. Емитује се у више термина сваког дана. Уреднички тим који ради на припреми емисије приказује најразноврсније дневне догађаје из земље и света. Као извор се користи размена. Емитује се на Првом програму и РТС Свет. Траје 5 минута.

Емитовано је 365 емисија премијерно 30 сати и 4 минута
и неутврђен број сати репризно на РТС Свет.

Емисија: ПРИСТУПАЧНИ ПРОГРАМ , Други програм

Уредник: Ива Омрчен

У оквиру Приступачног програма, емитовали смо једном недељно избор одговарајућег програма из опуса РТС-а преведен на српски знаковни језик.

Емисија траје 25–30 минута

Емитовано је 38 емисија премијерно 18 сати и 45 минута

Емисија : РОДОСЛАВЦИ, Први програм

Уредник: Јелена Божовић

Документарна емисија посвећена људима , који су, најчешће су изван главне позорнице, али никако без утицаја на њу. Равнодушност према њиховим судбинама, била би неправда, а незнање о њиховом делу, сужава наш културни видокруг. Уз то, родославци су узор који враћају веру и учвршћују ставове, помажу да се уздигнемо, схватимо ко смо и шта нам је чинити.

Емитовано: 22 премијере 10 сати 29 минута

Репризно емитовано 63 сата

УКУПНО: 233 сата и 9 минута премијерног и 397 сати и 9 минута репризног програма

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМОВИ И ЕМИСИЈЕ

1. МЕРИЛА ВРЕМЕНА - аутор и уредник Слађана Зарић

- Документарни филм „Досије Косово – Погром“ доноси причу о дешавањима на Косову и Метохији 17. марта 2004. године, када је осам Срба убијено на кућном прагу, око 4 000 људи трајно расељено, 900 кућа и станова разорено, 35 цркава и манастира Српске православне цркве оштећено и уништено, међу којима је 19 споменика културе првога реда.

Траје 1 сат 38 минута.

- Документарни филм "Mare Salutis – море спаса" приказан у емисији "Око магазин" бави се акцијом спасавања миграната на Медитерану. Екипа Радио-телевизије Србије добила је ексклузивно право да сними једну од акција спасавања коју на броду "Џио Барентс" организује хуманитарна невладина организација "Лекари без граница".

Траје : 39 минута 32 секунде

Укупно: 2 сата 18 минута

Репризно , емитовани филмови : "Досије Косово - Рачак" - 1сат, 35 минута
" Ратне приче са Кошара" - 1 сат, 46 минута
" Дијанина деца" - 1 сат 32 минута
" Злочин без казне" - 1 сат

УКУПНО: 5 сати, 56 минута

2. СЕРИЈАЛ КИНА - уредник Саша Барбуловић

Документарни филм "Песма из срца" (реприза) траје 60 минута

Документарни филм "Снови о челику" - премијера траје 59 минута

Документарни филм "Угљенични отисак" - премијера траје 56 минута

Документарни филм " Кина из ваздуха" - премијера траје 50 минута

Документарни филм " Драгуљ из пустиње" - премијера траје 45 минута

Документарни филм " У потрази за Валтером" -реприза траје 1сат 53 минута

ПРЕМИЈЕРНО ЕМИТОВАНО : 3 сата 30 минута

РЕПРИЗНО ЕМИТОВАНО : 2 сата 53 минута

3. ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМОВИ

- "Они нису иницијали"

Аутор: Сања Драгићевић Бабић

Трајање: 37 минута

- " У 238 - осиромашени уранијум"

Аутор: Драган Станојевић

Трајање: 53 минута

- "Нечија деца"

Аутор: Биљана Бојковић

Трајање: 1 сат и 7 минута

- "Бол"

Аутор : Гордана Јаковљевић

Траје: 1 сат и 13 минута

- "Млавски корпус - заборављена прича"

Аутор : Новица Савић

Траје : 58 минута

УКУПНО : ПРЕМИЈЕРНО емитовано 9 сати 23 минута

РЕПРИЗНО емитовано 6 сати 49 минута

УКУПНО, РЕДАКЦИЈА АКТУЕЛНОСТИ У 2024.ГОДИНИ

242 сата 32 минута премијерног програма

и

403 сата 58 минута репризног програма

РЕДАКЦИЈА ДОПИСНИШТВА

Редакција Дописништва за 2024. реализовала је 258 емисија Ово је Србија информативно - магазинског карактера, у трајању до 60 минута, радним даном после 15 часова.

Основ емисије су репортаже, извештаји и жива укључења из 25 РТВ центра у градовима. Осим примарне емисије, дописници раде и за друге дневно - информативне емисије:

ДНЕВНИК 1,2,3, Јутарњи дневник, Вести, Културни дневник, Јутарњи програм, Шта радите бре, Око, Око Магазин, као и за недељне емисије: Шареница, Грађанин, Знање имање, Место за нас, Дозволите.... Све емисије Ово је Србија постављене су и на званични РТС Јутјуб канал, а на сајту РТС-а, РТС Планета. Уредништво Редакције Дописништва пошваља сваку причу и вест појединачно у рубрици Вести - Србија данас. Активна је и Фејсбук станица емисије.

Редакција Дописништва је током 2024. године припремила и емитовала 12 специјалних емисија из градова Србије. Просечно трајање емисија је било око 40 минута. Уредништво Редакције, наставило је рад на техничко-технолошком унапређењу Дописништава, како би се побољшао квалитет и брзина информисања.

„Ово је Србија“ увек међу најгледанијим емисијама наше телевизије, једина која се за око 60 минута трајања бави искључиво свакодневницом, будућношћу и прошлошћу изван популарног београдског круга двојке. Ко је ко у Србији, где се још увек живи без струје и воде, а где се производе роботи, села која одумиру и градови у које долазе страни инвеститори, места без амбуланти и градови са клиничким центрима у којима се обављају врхунски захвати, где живот замире са првим мраком, а где се одржавају позоришне и филмске премијере пре него у Београду, 365 дана у години јавност информише репортажама, извештајима и живим укључењима око две стотине запослених у редакцији Дописништва. Њен годишњи учинак је око 16.000 прилога и око 3.500 живих укључења, највише за информативни програм, односно око 10.000 минута у свим програмима и емисијама РТС-а. Програмски садржаји редакције Дописништва доступни су и на мултимедијалној платформи РТС Планета и друштвеним мрежама.

Променом програмске шеме у другој половини 2024. године, трајање емисије Ово је Србија” је продужено са дотадашњих, у просеку 45 минута, на 60 минута, чиме је знатно повећано кадровско и техничко ангажовање капацитета целе дописничке мреже и Дописничке редакције у Београду.

Табеларни приказ броја емитованих емисија:

Месец	Број емитованих емисија
Јануар	20
Фебруар	19
Март	23
Април	22
Мај	23
Јун	23
Јул	22
Август	22
Септембар	22
Октобар	23

Новембар	22
Децембар	21
Укупно емисија	262

Током 2024. године, Редакција Дописништва емитовала је неколико специјализованих емисија из градова Србије. Трајање сваке емисија било је у просеку око 40 минута, у зависности од дужине Вести у 15 часова.

КУЛТУРНО УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

Програмски план Културно – уметничког програма за 2024. годину, био је осмишљен са намером да се очува и испуни важан, програмски и законски одређен, сегмент Јавне медијске установе. Културно уметнички програм реализовао је читав низ нових играних и документарних серијала, емисија, програмских блокова и тако наставио успешно спровођење културолошке и образовне мисије која се очекује од РТС. Поред програма које смо произвели у капацитетима куће, Културно- уметнички програм је путем конкурса откупљивао независне европске продукције чиме је увећана понуда културно-уметничких програма и омогућено креативцима и продукцијама из области да дају свој значај допринос Јавној медијској установи.

Културно-уметнички програм организован је четири редакције: Редакција за културу и уметност, Редакција драмског и домаћег серијског програма, Редакција дечјег програма и Редакција документарног програма. Годишња производња програма спроводи се у складу са претходно усвојеним плановима производње и одобреним буџетима за сваку редакцију. РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ, највећа и најпродуктивнија редакција унутар Културно-уметничког програма, наставила је да се бави феноменима и изузетним ствараоцима из свих области културе и уметности, код нас и у свету. Такође, у својим издањима бави се актуелним питањима из културе и уметности, прати догађаје и уметничку продукцију и обележава значајне јубилеје.

Извештавали смо на дневном нивоу кроз 256 издања емисије Културни дневник, недељно са 36 епизода магазина Културни центар који се аналитички бави актуелном домаћом и страном уметничком продукцијом, а ту су и специјализоване емисије из књижевности Савремени светски писци- 2 епизоде и Вавилон– 10 епизода , емисија о визуелним уметностима Арт зона - 7, о позоришту Читање позоришта- 6 и Временска капсула о културној баштини- 9. Реализовали смо и серијале недељних емисија До детаља- 37 епизода који, поводом нових дела, представља ствараоце из угла аутора емисије, али и из угла госта—критичара. Метаморфозе су у 15 епизода представиле портрете наших изузетних драмских уметника. Ту је и дебатна емисија Час анатомије- 18 епизода, Заводљива телевизија- Креатори серија- 5 епизода која се у свакој епизоди бави

ТВ серијама које су обележиле историју РТС. Са 11 епизода серијала Креативни дистрикт у 2024. години представили смо изузетне уметнике значајне у свету уметности, а који су пореклом из Србије. Емитовали смо и документаристичко-аналитички серијал Културне индустрије- 10 епизода.

Наше нејзначајније културне манифестације пратили смо са по 3 Хронике 58. Битефа и 66. Сајма књига. Реализовали смо и 4 специјалне емисије о личностима и догађајима које нисмо могли да предвидимо нашим годишњим планом.

Довели смо до краја реализацију серијал “Култура Срба у Хрватској” која у модерној документарној форми говори о културном наслеђу и ултуролошким феноменима који се тичу живота Срба у Хрватској.

Са 439 премијера и 11. 182 минута у 2024. смо у потпуности реализовали план производње програма Редакције за Културу и уметност Културно-уметничког програма.

Детаљни извештај о емитованом програму Редакције за културу и уметност у 2024. години:
САМОСТАЛНА ПРОДУКЦИЈА - ПРЕМИЈЕРЕ

НАСЛОВ ЕМИСИЈЕ - (СЕРИЈАЛА)	БРОЈ ЕМ.	МИНУТАЖА
КУЛТУРНИ ДНЕВНИК Дневна емисија која представља пресек најзначајних вести и догађаја из културе и уметности, али и поп-културе, дизајна и нових технологија. Гости емисије су водеће личности из свих области културног живота.	256	4.592.25
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР Недељни магазин из културе који се бави актуелном домаћом и страном уметничком продукцијом.	36	1.706.00
АРТ ЗОНА Монотематске емисије посвећене актуелним манифестацијама, уметницима и феноменима савремене домаће и светске ликовне сцене.	7	192.21
ЧАС АНАТОМИЈЕ Дебатна студијска емисија која анализира актуелни културни и јавни простор.	18	840.36
ДО ДЕТАЉА До детаља представља актуелна дела у области савремене уметности и културе. Кроз разговор са стварацима и уметничким критичарима уз звук и слику самог дела, издвајају се детаљи који су важни за повод разговора и опус госта у целини, за његову поетику.	37	1065.04
ЧИТАЊЕ ПОЗОРИШТА Хроника референтних позоришних збивања.	6	167.50

БАВИЛОН Месечна емисија о савременој домаћој и страној књижевности, кроз критичке приказе, разговоре и ТВ есеје.	10	300.59
САВРЕМЕНИ СВЕТСКИ ПИСЦИ Интервјуи са значајним домаћим и страним књижевницима.	2	67.48
МЕТАМОРФОЗЕ Серијал посвећен домаћим позоришним ствараоцима, најзначајнијим српским редитељима, драмским писцима, глумцима, сценографима, костимографима, ауторима сценске музике...	16	495.39
ЗАВОДЉИВА ТЕЛЕВИЗИЈА- КРЕАТОРИ СЕРИЈА Свака епизода у серијалу обрађије по једног аутора (сценаристу или редитеља) ТВ серија које су обележиле историју РТС-а.	5	208.21
ВРЕМЕНСКА КАПСУЛА	9	302.28
КРЕАТИВНИ ДИСТРИКТ	11	318.46
58. БИТЕФ - хронике	3	98.52
66. МЕЂУНАРОДНИ БГД САЈАМ КЊИГА- РК- свечано отварање	1	26.42
66. МЕЂУНАР. БГД САЈАМ КЊИГА- хронике	2	60.32
СПЕЦИЈАЛНА ЕМИСИЈА У складу са специјалним поводом, без жанровског опредељења. (делимично преузима функцију хроника фестивала)	4	153.49

УКУПНО ЕМИТОВАНО

САМОСТАЛНА ПРОДУКЦИЈА	423	10.595.12
-----------------------	-----	-----------

ДОМАЋА НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА

ШЕСТ ЛИЦА ТРАЖЕ ЛЕТОПИС	1	50.00
КУЋА МЕЂУ ЗВЕЗДАМА – 40 ГДИНА ЗВЕДАРА ТЕАТРА	1	49.27
УКУПНО ЕМИТОВАНО	2	99.27

ИЗВРШНА ПРОДУКЦИЈА

100 ГОДИНА БАЛЕТА У НП	02	56.05
ФЕСТИВАЛИ БЕЗ ГРАНИЦА – Културна тура Златибор	02	50.25
О ЉУБАВИ И ГАЂЕЊУ - Приче о реклами деведесетих	05	113.23
УКУПНО ЕМИТОВАНО	09	220.03

СТРАНА ПРОДУКЦИЈА

- 57. БИТЕФ -Распевана младост	01	48.49
- Хокусаи – старац луд за сликањем	01	59.07
- Данашња Русија	01	54.01
- Лубарда са Петрове стране	01	54.58
- Џек Б.Јејтс – Човек који је насликао Ирску	01	50.25
УКУПНО ЕМИТОВАНО	05	267.20
УКУПНО ЕМИТОВАНО - ПРЕМИЈЕРА	439	11.182,12

РЕДАКЦИЈА ДРАМСКОГ И ДОМАЋЕГ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА

Игрране ТВ серије Редакције драмског и домаћег серијског програма спадају у најгледаније програме Радио-телевизије Србије, што обавезује уреднике ове Редакције на одржање и унапређење квалитета и разноврсности репертоара.

Кроз пету сезону серијала Рани кадрови Редакција је наставила сарадњу са најугледнијим филмским високошколским установама у Србији и Републици Српској, кроз представљање првих краткометражних играних филмова младих филмских стваралаца. Снимљено је и емитовано 8 епизода серијала Рани кадрови у којем се представила нова генерација младих редитеља и сценариста. Снимили смо и емитовали тв театар Ноћна стража (Атеље 212).

Играни серијски програм је темељни програм РТС-а по коме се наша телевизија издваја и препознаје. Произвели смо 102 епизоде премијерних тв серија и мини серија властите продукције снимљених у извршним продукцијама и емитованих 2024. То су (по редоследу емитовања) серије: Радио Милева (7. и 8. сезона), Кожа, У клинчу (3. сезона), Ваздушни мост, Нобеловац и Сабља.

Емитовали смо 69 премијерних епизода лиценцих серија и мини серија спољних продукција: Тајна винове лозе, Траг дивљачи, Тунел, Калкански кругови и Што се боре мисли моје.

Детаљни извештај о емитованом програму Редакције драмског и домаћег серијског програма у 2024. години:

1. – СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ СЕРИЈА И МИНИ СЕРИЈА ВЛАСТИТЕ ПРОДУКЦИЈЕ СНИМЉЕНИХ У ИЗВРШНИМ ПРОДУКЦИЈАМА И ЕМИТОВАНИХ У 2024. ГОДИНИ

01. „Радио Милева“, 7. и 8. сезона - 50 епизода од 31. децембра 2023. до 31.12.2024. (премијера), уредник: Саша Радојевић извршна продукција: „Нира“

02. „Кожа“ - 10 епизода од 20. јануара до 18. фебруара 2024.(премијера), уредник: Марко Новаковић извршна продукција: „Босонога/Боно“, Бања Лука

03. „У клинчу“, 3. сезона - 30 епизода од 8. априла до маја 2024. (премијера), уредник: Кристина Ђуковић извршна продукција: „Режим доо“

04. „Ваздушни мост“ - 6 епизода од 16. до 31. марта 2024. (премијера), уредник: Саша Радојевић извршна продукција: „Контраст Студиос“

05. „Нобеловац“ - 8 епизода од 05. до 27. октобра 2024.(премијера), уредник: Кристина Ђуковић извршна продукција: „Дрина Филм“

06. „Сабља“ - 8 епизода од 02. до 24. новембра 2024.(премијера), уредник: Марко Новаковић извршна продукција: „Дис енд Дет“

2. – СПИСАК ЛИЦЕНЦНИХ ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ СЕРИЈА И МИНИ СЕРИЈА СНИМЉЕНИХ У ИЗВРШНИМ ПРОДУКЦИЈАМА И ЕМИТОВАНИХ У 2024. ГОДИНИ

01. „Тајна винове лозе“ - 36 епизода од 19. фебруара до 5. априла 2024. (премијера), уредник: Саша Радојевић извршна продукција: „Метро Филм“

02. „Траг дивљачи“ - 4 епизоде од 2. до 10.марта 2024. (премијера), уредник: Саша Радојевић извршна продукција: „Филм Дистрикт“ за “Телеком”

03. „Тунел“ - 12 епизода

од 6.априла до 12.маја 2024. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Зилион“ за „Телеком“

04. „Калкански кругови“ , 3. сезона - 10 епизода
од 31.августа до 29.септембра 2024. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Фајерфлај“ за „Телеком“

05. „Што се боре мисли моје“ - 7 епизода
од 30.новембра до 29.децембра 2024. (премијера), уредник: Кристина Ђуковић
извршна продукција: „Бомбона Филм Продукција“ за „Телеком“

3. – СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ ЕМИСИЈА „РАНИ КАДРОВИ“ СНИМЉЕНИХ У ВЛАСТИТОЈ ПРОДУКЦИЈИ И ЕМИТОВАНИХ У 2024. ГОДИНИ

01. РАНИ КАДРОВИ 033: ЂОРЂИЈЕ ПЕТРОВИЋ
емитовање: 2.12.2024. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

02. РАНИ КАДРОВИ 034: МАЈА ЈАНКОВИЋ
емитовано: 9.12.2024. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

03. РАНИ КАДРОВИ 035: СТЕФАН ТОМИЋ
емитовање: 16.12.2024. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

04. РАНИ КАДРОВИ 036: МИЛАНА МИЉКОВИЋ
емитовање: 23.12.2024. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

05. РАНИ КАДРОВИ 037: ЈОВАН ИЛИЋ
емитовање: 6.01.2025. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

06. РАНИ КАДРОВИ 038: ТАМАРА КОСТРЕШЕВИЋ
емитовање: 13.01.2025. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

07. РАНИ КАДРОВИ 039: ПЕТАР ЛАКИЋ
емитовање: 20.01.2025. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

08. РАНИ КАДРОВИ 040: НОВИ СРПСКИ ФИЛМ
емитовање: 27.01.2025. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

4. – СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ ТЕАТАРА СНИМЉЕНИХ У ВЛАСТИТОЈ ПРОДУКЦИЈИ И ЕМИТОВАНИХ 2024. ГОДИНЕ

01. „Ноћна
(премијера у 2025. години), уредник: Ана Тасић

стража“

ТЕРМИНИ ПРЕМИЈЕРНОГ ПРОГРАМА У 2024. ГОДИНИ

1. – ИГРАНЕ СЕРИЈЕ (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....	102
2. – ЛИЦЕНЦНЕ СЕРИЈЕ И МИНИ СЕРИЈЕ (СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА)	69
3. – РАНИ КАДРОВИ (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....	8
4. – ТВ ТЕАТАР (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....	1
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНИХ ТЕРМИНА.....	180

РЕДАКЦИЈА ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА

Редакција дечјег програма је у 2024. години наставила са радом на производњи серијала и емисија које је до сада радила и то су пројекти: Плава птица, НТЦ квиз, Дечје београдско пролеће, Радост Европе, ЕБУ – играни и документарни кратки филм за децу. Програм је ове године оплемењен и документарним серијалом Важне ствари. Редакција дечјег програма има своје устаљене термине: РТС1 – суботом у подне и РТС 2 - понедељак – петак 9:00-9:30ч, субота 8:30-10:00ч и недеља 9:00-9:30ч. Термин суботом на РТС1 предвиђен је за премијере нашег програма (Плава птица, НТЦ квиз, Важне ствари, документарни и играни кратки филм), али и за премијерне документарне и игране филмове које добијамо у оквиру ЕБУ-размене (Мали зимски и Мали летњи биоскоп).

У 2024. години Редакција дечјег програма произвела је програм и то:
Плава птица – 26'- 15 епизода + 6 специјал епизода – домаћа производња
НТЦ квиз – 45'- 16 епизода – извршна продукција у РТС-капацитетима
Важне ствари 15'– 16 епизода– извршна продукција у РТС-капацитетима
Документарни и играни филм – 15'- домаћа производња
Дечје београдско пролеће – 52'- копродукција
Радост Европе - 52'- копродукција

Мали зимски биоскоп – сваке суботе емитују се премијерно два кратка филма, која се добију у ЕБУ-размени. Сваке године Мали зимски биоскоп почиње премијерима наша два филма (документарног и играног), а након тога следе премијерна емитовања најбољих филмова из размене по мишљењу уредника Бранка Вучића.

Плава птица – играни серијал који постоји од 2011.године у континуитету. Произведе се 15 регуларних епизода и 6 до 8 специјал-епизода, које се емитују на Другом програму периодично.

Мали летњи биоскоп – има сличан концепт као и Мали зимски биоскоп, састоји се од кратких филмова за децу које добијамо у ЕБУ-размени.

НТЦ квиз – произведе се и емитује 16 епизода. У квизу учествују школе из целе Србије.

Важне ствари – документарни серијал у коме деца, док им фризер прави фризуру, говоре о томе шта је за њих важно у животу.

Сви програми који се емитују у овом термину су увек у 50 најгледанијих емисија тог дана, осим Важних ствари које се нису увек нашле на том списку. Међутим, одређени делови серијала на друштвеним мрежама пребацивали су цифру од милион прегледа.

Термини емитовања на Другом програму су резервисани или за репризе или за купљени или страни програм или пак старије наше емисије.

Програм који је емитован, а купљен је у 2023. години: Авантуре Хети Федер, Штрумпфови, Зоки Поки.

Детаљни извештај о емитованом програму Редакције дечјег програма у 2024. години:

ПРОДУКЦИЈА РТС-а				
Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/ емисије	Укупна минутажа
Плава птица	РТС 1	15	26	390
Зујалица	РТС 2	1	26	26
ЕБУ филмови	РТС 2	2	15	30

ИЗВРШНА ПРОДУКЦИЈА				
Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/емисије	Укупна минутажа
НТЦ квиз	РТС 1	14	45	630
Важне ствари	РТС 1	15	15	210

СТРАНА ПРОДУКЦИЈА				
Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/емисије	Укупна минутажа
ЕБУ филмови	РТС 2	5	15	75

Авантуре Хети Федер	РТС 2	48	26	1248
Штрumpfови	РТС 2	40	26	1040

КОПРОДУКЦИЈА

Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/емисије	Укупна минутажа
Дечје београдско пролеће	РТС 2	1	50	50
Радост Европе	РТС2	1	56	56

Емитован програм – репризе

ПРОДУКЦИЈА РТС-а

Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/ емисије	Укупна минутажа
Писмо за Деда Мраза	РТС 2	1	55	55
Плава птица	РТС 2	56	26	1456
Плава птица	РТС сателит	16	26	416
Плава птица - сонгови	РТС 2	64	3	192
Шумске приредбе	РТС 2	6	15	90
Блеја	РТС 2	21	15	315
Кукурику шоу	РТС 2	33	20	660
ЕБУ филмови	РТС1	10	15	150
ЕБУ филмови	РТС 2	16	15	300
ЕБУ филмови	РТС сателит	26	15	390
Пут, сила наде	РТС 1	1	30	30
Пут, сила наде	РТС 2	1	30	30
Пут, сила наде	РТС сателит	1	30	30
Вечни сјај детињства	РТС 2	3	60	180
Мој ујак	РТС 2	20	26	520
На слово на слово	РТС 2	20	26	520
Шумске заврзламе	РТС 2	12	15	180
Зујалица	РТС 2	1	26	26
Распевана сликовница	РТС 2	12	3	36
Пустолов	РТС 2	4	26	104
Плашко Храбровић узвраћа ударац	РТС 2	10	26	260
Небојша Челик шоу	РТС 2	13	26	338

Небојша Челик, како преживети модерна времена	РТС 2	11	26	286
Колибри – за живот нов	РТС 2	2	3	6

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА

Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/емисија	Трајање епизоде/емисије	Укупна минутажа
Лето када сам научила да летим	РТС 2	1	89	89
Теслини знањони	РТС 2	12	12	144
Овако вас видимо	РТС 2	10	20	200
Ружне речи	РТС 2	16	5	80

ИЗВРШНА ПРОДУКЦИЈА

Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/емисија	Трајање епизоде/емисије	Укупна минутажа
НТЦ квиз	РТС 2	14	45	630
НТЦ квиз	РТС сателит	14	45	630
Важне ствари	РТС 2	27	15	405

СТРАНА ПРОДУКЦИЈА

Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/емисија	Трајање епизоде/емисије	Укупна минутажа
ЕБУ филмови	РТС 2	15	15	225
Авантуре Хети Федер	РТС 2	48	26	1248
Авантуре Хети Федер	РТС сателит	48	26	1248
Штрумпфови	РТС 2	40	26	1040
Зоки Поки	РТС 2	40	20	800

КОПРОДУКЦИЈА

Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/емисије	Укупна минутажа
Дечје пролеће	београдско РТС 1	1	50	50
Дечје пролеће	београдско РТС 2	1	50	50
Дечје пролеће	београдско РТС сателит	1	50	50
Радост Европе	РТС2	1	56	56

РЕДАКЦИЈА ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА

Редакција документарног програма бави се различитим феноменима из традиције, историје и културе, изузетним личностима у тим областима, као и феноменима свакодневице, на начин да задржи висок ниво документарности и приступ који ће представљати трајну вредност у Архиви РТС-а.

Самостална продукција, премијере у 2024. години:

Ослобођење Београда - 80.година после, документарни серијал од четири једносатне епизоде о бици за Београд 1944. и првих годину дана успоставе нове власти и цивилног живота у Београду. Аутор и уредник Ненад Милошевић.

Један другачији свет- документарна серија од седам епизода о специфичном времену социјалистичког управљања у СФРЈ. Аутор и уредник Валентина Делић.

Аутопут блуза - једночасовни документарно-музички филм. Коаутори Бранка Главоњић и Миодраг Коларић.

Племените Српкиње из сенке које су ушле у историју - историјско документарно-играна серија од четири полчасовне епизоде о животу Кантакузине Бранковић, ћерке српског деспота Ђурђа Бранковића. Аутор и уредник Ранка Јакшић.

Тв прозор - четири полчасовне емисије о феномену телевизије. Коаутори Милена Јекић Шотра и Маријана Цветковић.

Прва жена Другог програма- емисија о Зори Кораћ која је симбол једног давно прохујалог телевизијског доба у којем су емисије из културе и уметности биле ударни део телевизијског програма. Коаутори Милена Јекић Шотра и Маријана Цветковић.

Сопствена продукција снимљена 2024. Године, сада у фази монтаже, биће емитована током ове, 2025. године

Љубав у бурним временима -две полчасовне емисије о животу Јелене Карађорђевић и Јована Константинович Романова говоре о томе какав живот је водила Јелена у Петрограду док је помагала Србима током балканских ратова и Првог светског рата. Аутор и уредник Ранка Јакшић.

Музика, страст, љубав...или више од тога - две полчасовне и једна документарно-музичка емисија од сат времена редитеља Миодрага Коларића снимљених у Србији и Америци.

Трибина младих - 50 година после - десет полчасовних емисија о новосадској неоавангарди из 70-их година прошлог века која је деловала на територији Новог Сада. Аутор и уредник Ненад Милошевић.

Говори да бих те видео - документарни серијал од четири полчасовне епизоде је омаж истоименој емисији Другог програма Радио Београда. Аутор и уредник Веско Бутрић.

Домаћа независна продукција -премијере

Сумрак Ловћена - пет полчасовних епизода о бурним збивањима везаним за гробно место Петра Другог Петровића.

Словенци у Београду - десетоминутни документарни серијал од шест емисија који говори о личностима које су оставиле неизбрисив траг у култури и историји Београда.

Још једно пролеће - документарни филм о смртоносном вирусу вариоле који је у пролеће 1972.године унет у Југославију са базара у Ираку.

Из века у век - 100 година Радио Београда, документарни филм.

Детаљни извештај о емитованом програму Редакције документарног програма у 2024. години:

НАСЛОВ	БРОЈ ЕМИСИЈА	МИНУТАЖА	УКУПНО МИНУТА
Ослобођење Београда-80 година после	4	60	240
Један другачији свет	7	30	210
Аутопут блуза	1	60	60
Племените Српкиње (К.Бранковић)	4	30	120
Тв прозор/Архив.doc	4	30	120
Прва жена Другог програма	1	90	90

УКУПНО ЕМИТОВАНО

САМОСТАЛНА ПРОДУКЦИЈА	УКУПНО ЕМИСИЈА 21	УКУПНО МИНУТА 840
-----------------------	----------------------	----------------------

*** ДОМАЋА НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА - ПРЕМИЈЕРЕ**

НАСЛОВ	БРОЈ ЕМИСИЈА	МИНУТАЖА		УКУПНО МИНУТА
Сумрак Ловћена	5	30		150
Словенци у Београду	6	10		60
Још једно пролеће	1	90		90
Из века у век	1	60		60

УКУПНО ЕМИТОВАНО

ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА	НЕЗАВИСНА	УКУПНО ЕМИСИЈА 13	УКУПНО МИНУТА 360
----------------------	-----------	----------------------	----------------------

ОБРАЗОВНО НАУЧНИ ПРОГРАМ

Редакција еколошког програма остварила је у потпуности план производње за 2024.годину. У производњи програма учествовало је 7 уредника.

Централни пројекат редакције је недељни магазин „Еду глобал“. У оквиру ове колажне форме приказују се најновије вести из земље и света из области екологије и заштите животне средине. За потребе актуелних рубрика у редакцијском недељном магазину „Еду глобал“ успостављена је одлична сарадња са дописницима из свих градова Србија и новинарком Славицом Глигоровић из Информативног програма.

У оквиру серијала „Еко перспективе“ из 2024. године издвајамо циклус од десет 26-минутних епизода под називом „Возом по Зеленој Европи“ које су, уз подршку ЕУ фонда за медијске посете земљама чланицама, снимљене у Копенхагену, Малмеу, Хамбургу, Стразбуру, Лувену, Есену и Луксембургу.

Емисије из серијала „Екологери“ више пута су се нашле на листи најгледанијих док је епизода „Екологери-Бољевац“ ушла у званичну селекцију међународног фестивала Екотоп који је одржан у Братислави.

У циљу континуираног усавршавања запослених Редакција је искористила позив Службе међународне сарадње РТС и упутила представника на online курс „Reporting climate change“ који је организовао Универзитет Uninettuno из Италије у периоду август-децембар 2024.

На Светском научном форуму одржаном у новембру 2024. у Будимпешти Редакција еколошког програма је имала свог представника и направила две специјалне емисије, као

и на Научном форуму Јужне Африке који је одржан у периоду од 30.новембра до 8.децембра у Преторији, Јужноафричка Република.

У 2024. години проширили смо палету профилисаних садржаја снимањем серијала „Екологизација“ о заштићеним подручјима на територији нашег главног града, као и емитовањем кратке форме емисија „Еко минијатуре“, о лековитом биљу и зачинима. Снимљене су две 60-минутне емисије „Путевима камере“ о атрактивним природним локалитетима који су послужили као сценографија у нашим познатим филмовима и серијама.

ОДНОС ПЛАНИРАНЕ И РЕАЛИЗОВАНЕ ПРОИЗВОДЊЕ у 2024.години

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ/СЕРИЈЕ	ПЛАНИРАНО	РЕАЛИЗОВАНО
ЕДУ ГЛОБАЛ	44	44
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ	20	20
ЕКО МИНИЈАТУРЕ	120	120
ЗЕЛЕНИ СПЕКТАР	25	25

ПРЕМИЈЕРЕ У 2024.ГОДИНИ

УКУПНО у 2024.години премијерно је емитовано 178 емисије = 2638 минута и то:

РТС продукција: 76 емисија x 26 мин / 1 емисија x 52 мин / 96 емисије x 5 мин

Независна домаћа продукција: 5 емисија x 26 мин

Назив емисије	уредник	трајање
	ЈАНУАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 203 (2023)	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 205 (2023)	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 206	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 207	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Манђелос	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЧОВЕК И КАМЕН, 2.сезона - Зоран Миладиновић Ахати (2022)	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Санитарна депонија Каленић (2023)	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ: Еко календар, Празнична честитка, Здрав залогај (2023)	Јелена Радовић Јовановић	4 x 5 мин.

ЕКО МИНИЈАТУРЕ-Еко мотив (2023)	Наташа Нешковић	3 x 5 мин.
ЕКО МИН-Лековито биље (2023)	Наташа Тодоровић	2 x 5 мин.
ЕКО МИН-Много зависи од нас(2023)	Драгана Живојновић	1 x 5 мин.
	Укупно: 17 (7x26 / 10x5)	премијере (232мин.)
	ФЕБРУАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 208	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 209	Бојан Главонић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 210	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 211	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Стапари	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЧОВЕК И КАМЕН, 2.сезона – Злато испирање (2022)	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
БЕОГРАДСКЕ ОАЗЕ-Ђорђе Павлов	Витка Вујовић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-ЗЕЛЕНА ЕВРОПА друга сезона 06 (2023)	Драгана Живојновић	26 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ: Еко календар, Чаробни свет кристала	Јелена Радовић Јовановић	4 x 5 мин.
ЕКО МИН-Лековито биље	Наташа Тодоровић	1 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ-Еко мотив	Наташа Нешковић	1 x 5 мин.
ЕКО МИН-Много зависи од нас	Драгана Живојновић	3 x 5 мин.
	Укупно: 17 (8x26 / 9x5)	премијере (253мин.)
	МАРТ	
ЕДУ ГЛОБАЛ 212	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 213	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 214	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 215	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Љубиш	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЧОВЕК И КАМЕН, 2.сезона – Гранити Букуље (2022)	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
БЕОГРАДСКЕ ОАЗЕ-Ада Међица	Витка Вујовић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Лешник	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-ЗЕЛЕНА ЕВРОПА друга сезона 07	Драгана Живојновић	26 мин.

ЕКО ПЕРСП-Пут до чистих река	Славица Глигоровић	26 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ: Еко календар, Чаробни свет кристала	Јелена Радовић Јовановић	6 x 5 мин.
ЕКО МИН-Лековито биље	Наташа Тодоровић	5 x 5 мин.
ЕКО МИН-Много зависи од нас	Драгана Живојновић	4 x 5 мин.
	Укупно: 25 (10x26 / 15x5)	премијера (335мин.)
	АПРИЛ	
ЕДУ ГЛОБАЛ 216	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 217	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 218	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 219	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Сремска Камениоца	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Свет у капи воде	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Старо за ново	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЧОВЕК И КАМЕН, 2.сезона – Шљункара (2022)	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ: Еко календар, Чаробни свет кристала	Јелена Радовић Јовановић	4 x 5 мин.
ЕКО МИН-Лековито биље	Наташа Тодоровић	4 x 5 мин.
ЕКО МИН-Од Римљана до данашњих дана	Драгана Живојновић	4 x 5 мин.
	Укупно: 20 (8x26 / 12x5)	премијера (268мин.)
	МАЈ	
ЕДУ ГЛОБАЛ 220	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 221	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 222	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Врмџа	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСП-Уметност у љусци јајета	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЧОВЕК И КАМЕН, 2.сезона – Изложба камена (2022)	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Храна за душу	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕКО ПЕРСП-Инжењери будућности	Наташа Нешковић	26 мин.

ЕКО МИНИЈАТУРЕ: Еко календар, Чаробни свет кристала, Еко декор 2	Јелена Радовић Јовановић	4 x 5 мин.
ЕКО МИН-Од Римљана до данашњих дана	Драгана Живојновић	2 x 5 мин.
	Укупно:14 (8x26 / 6x5)	премијера (238мин.)
	ЈУН	
ЕДУ ГЛОБАЛ 223	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 224	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 225	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 226	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 227	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ: Еко календар	Јелена Радовић Јовановић	2 x 5 мин.
	Укупно: 7 (5x26 / 2x5)	премијера (140мин.)
	ЈУЛ	
	Укупно:	0 премијера (000 мин.)
	АВГУСТ	
	Укупно:	0 премијера (000 мин.)
	СЕПТЕМБАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 228	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 229	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 230	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 231	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 232	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Све због јаге	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Јарешник	Бојан Главонић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Мали Босут	Драгана Живојновић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Велика дропља	Драгана Живојновић	26 мин.
БЕОГРАДСКЕ ОАЗЕ – Гроцка	Витка Вујовић	26 мин.
ЕКО МИН: Еко календар, Речник екологије	Јелена Радовић Јовановић	5 x 5 мин.
ЕКО МИН-Под крошњама Србије	Наташа Нешковић	5 x 5 мин.
ЕКО МИН-Биљке као зачин	Наташа Тодоровић	3 x 5 мин.
	Укупно: 23 (10x26 / 13x5)	премијера (325мин.)
	ОКТОБАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 233	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 234	Наташа Нешковић	26 мин.

ЕДУ ГЛОБАЛ 235	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 236	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Боје у срцу	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА-Поњавица	Бојан Главонић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Моравско-ресавски бисери	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Еколошка социјална предузећа	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕКО МИН: Еко календар, Речник екологије	Јелена Радовић Јовановић	5 x 5 мин.
ЕКО МИН-Под крошњама Србије	Наташа Нешковић	5 x 5 мин.
ЕКО МИН-Биљке као зачин	Наташа Тодоровић	4 x 5 мин.
	Укупно: 22 (8x26 / 14x5)	премијера (278мин.)
	НОВЕМБАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 237	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 238	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 239	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 240	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Амерички сан у Србији	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Бака Мика са Торника	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Шумски велнес	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Земљиште богатство читавог човечанства	Драгана Живојновић	26 мин.
ФОРУМ О ЗЕЛЕНОЈ ТРАНЗИЦИЈИ	Милица Момчиловић	26 мин.
ПУТЕВИМА КАМЕРЕ,1.ем	Витка Вујовић	52 мин.
ЕКО МИН-Речник екологије	Јелена Радовић Јовановић	2 x 5 мин.
ЕКО МИН-Биљке као зачин	Наташа Тодоровић	5 x 5 мин.
ЕКО МИН-Подземне тајне	Витка Вујовић	2 x 5 мин.
	Ук: 19 (1x52/ 9x26/ 9x5)	премијера (331 мин.)
	ДЕЦЕМБАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 241	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 242	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 243	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 244	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 245	Наташа Нешковић	26 мин.

ЕКОЛОГЕРИ-Суотичка башта	зен	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРС-Еко служ.осет.група	ум.у	Бојан Главонић	26 мин.
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА-Бељарица		Бојан Главонић	26 мин.
ЕКО МИН-Еко мотив		Наташа Нешковић	1 x 5 мин.
ЕКО МИН-Биљке као зачин		Наташа Тодоровић	4 x 5 мин.
ЕКО МИН-Подземне тајне		Витка Вујовић	1 x 5 мин.
		Укупно: 14 (8x26 / 6x5)	премијера (238мин.)
УКУПНО У 2024.ГОДИНИ ПРЕМИЈЕРНО ЕМИТОВАНО: 178 ЕМИСИЈА = 2 638 МИНУТА РТС продукција: 76 емисија x 26 мин / 1 емисија x 52 мин / 96 емисије x 5 мин Независна домаћа продукција: 5 емисија x 26 мин серијал „Човек и камен“			

РЕПРИЗЕ У 2024.ГОДИНИ

УКУПНО у 2024.ГОДИНИ РЕПРИЗНО ЕМИТОВАНО: 1 383 ЕМИСИЈЕ = 21 738 МИНУТА: 691 емисија x 26 мин / 39 емисија x 13 мин / 653 емисије x 5 мин	
ЈАНУАР:	53 x 26 мин / 11 x 13 мин / 52 x 5 мин
ФЕБРУАР:	44 x 26 мин / 14 x 13 мин / 45 x 5 мин
МАРТ:	49 x 26 мин / 7 x 13 мин / 43 x 5 мин
АПРИЛ:	46 x 26 мин / 7 x 13 мин / 53 x 5 мин
МАЈ:	52 x 26 мин / 54 x 5 мин
ЈУН:	71 x 26 мин / 67 x 5 мин
ЈУЛ:	71 x 26 мин / 58 x 5 мин
АВГУСТ:	81 x 26 мин / 75 x 5 мин
СЕПТЕМБАР:	54 x 26 мин / 43 x 5 мин
ОКТОБАР:	61 x 26 мин / 51 x 5 мин
НОВЕМБАР:	49 x 26 мин / 47 x 5 мин
ДЕЦЕМБАР:	60 x 26 мин / 65 x 5 мин

ЕМИСИЈЕ ПЛАНИРАНЕ ЗА ЕМИТОВАЊЕ У 2025.ГОДИНИ

А У 2024.ГОДИНИ СУ СНИМЉЕНЕ, ПРОИЗВЕДЕНЕ ИЛИ ЈЕ МОНТАЖА У ТОКУ

Назив емисије/серије	Уредник	Трајање
Еко перспективе	Наташа Нешковић , Милица Момчиловић	4x26
Зелени спектар: Путевима камере	Витка Вујовић	1 x52

Зелени спектар: Возом по Зеленој Европи	Драгана Живојновић	10x26
Зелени спектар: Екологизација	Бојан Главонић	5x26
Зелени спектар: Екологери	Јелена Радовић Јовановић	1 x26
Еко минијатуре	Наташа Нешковић Наташа Тодоровић	20x5
УКУПНО ЕМИСИЈА: 40 емисија (672 мин)		

ПРОЈЕКАТ КОЈИ ЈЕ ФИНАНСИРАЛА ЕВРОПСКА УНИЈА

Циклус од 10 полусатних емисија „Возом по Зеленој Европи“ реализован је уз подршку ЕУ у оквиру пројекта „Пулс Европе- медијске посете ЕУ“. Емисије снимљене током истраживачког боравака у европским земљама приказују најбоља еколошка решења у пракси. Постоји могућност наставка серијала у 2025.години у оквиру нових медијских посета ЕУ.

ПРИЛОЗИ У ЈУТАРЊЕМ ПРОГРАМУ И ДНЕВНИКУ

У Јутарњем програму и Дневнику периодично су емитовани прилози из емисија Редакције еколошког програма (први снимак велике дропље после 20 година, најбоља еколошка решења снимљена током истраживачког боравака у Европи,....)

УЧЕШЋЕ НА ФЕСТИВАЛИМА

Емисија „Екологери: Бољевац“ (уредник: Јелена Радовић Јовановић) ушла је у званичну селекцију Међународног фестивала Екотоп који је одржан у Братислави, Словачка.

УЧЕШЋЕ НА КОНФЕРЕНЦИЈАМА

На Светском научном форуму одржаном у новембру 2024. у Будимпешти Редакција еколошког програма је имала свог представника Милицу Момчиловић која је по повратку направила две специјалне полусатне емисије. Милица Момчиловић је представљала Редакцију еколошког програма и на Научном форуму Јужне Африке који је одржан у периоду од 30.новембра до 8.децембра у Преторији, Јужноафричка Република. Материјал са овог скупа обједињен је у полусатној емисији.

На позив Службе међународне сарадње РТС, Редакција еколошког програма је упутила уредницу Драгану Живојновић на online курс „Reporting climate change“ који је организовао Универзитет Uninettuno из Италије у периоду август-децембар 2024.

Екипа Редакције еколошког програма је реализацији производње у 2024.години приступила са великом радошћу и ентузијазмом који су резултирали остваривањем годишњег плана производње у потпуности.

Централни део програма чини магазин "Еду глобал" који прати актуелна дешавања, законске промене и иновације на пољу екологије. Гледаоци ће бити у току са најновијим трендовима, проналасцима и иницијативама како на локалном, тако и на глобалном нивоу, чиме ће имати увид у напредак и изазове у очувању наше планете.

Серијал "Еко перспективе" пружа директан увид у најважније сусрете стручњака и активиста на конференцијама и тематским догађајима, омогућавајући публици да прати кључне дискусије, предавања и активности везане за заштиту природе и одрживост.

Серијал емисија кратке форме "Еко минијатуре" намењен је различитим циљним групама – деци, омладини, али и старијој популацији, омогућавајући свакоме да на прилагођен начин сазна више о томе како може допринети очувању животне средине. Од рециклаже, штедње ресурса, до зелених иницијатива у школама и радним срединама, овај серијал едукује и инспирише на лични ангажман.

"Екологизација" је назив серијала о природним лепотама Београда који осветљава скривене драгуље природе у главном граду, приказујући његове паркове, шуме, реке и зелене површине кроз прелепе призоје и занимљиве приче. Такође, серијал "Екологери" о људима који су напустили урбане средине и одлучили се за живот у природи инспиративно приказује њихов повратак природи, изазове са којима се сусрећу, али и позитивне промене које доживљавају кроз живот далеко од градске вреве.

У серијалу о природним локалитетима "Вероватно о невероватном" публика ће имати прилику да упозна места на којима су се одиграли интригантни историјски догађаји, те да кроз приче о прошлости продуби свест о важности очувања тих локалитета као културних и природних добара.

Серијал "Природа на испиту- српске воде и тло" доноси увид у квалитет воде у рекама и језерима, проблематику загађења и ерозије земљишта, као и изазове који прате очување пољопривредног тла. Посебан акценат стављен је на заштиту изворишта воде, последице индустријског загађења и мере које су потребне за очување плодног земљишта у Србији, како би гледаоци схватили важност одрживог управљања ресурсима за очување будућности.

Серијал "Климатске промене и жене" приказује приче храбрих жена које предводе иницијативе за ублажавање последица климатских промена, од локалних активисткиња и пољопривредница, до научница и политичарки. Кроз инспиративне приче о њиховим подвизима, овај серијал истражује како жене широм Србије и света преузимају активну улогу у заштити природе, смањењу угљеничког отиска и промовисању одрживих пракси. У фокусу су еколошка борба и родна једнакост, чиме се указује на важност оснаживања жена у стварању праведнијег и еколошки одрживог друштва.

Заокружујући ову еколошку причу, серијал "Мозаик" представља колаж еколошких вести из региона који омогућава гледаоцима да добију свеобухватан преглед дешавања у суседним земљама, пружајући увид у еколошке пројекте, иницијативе и проблеме широм региона.

РЕДАКЦИЈА ОПШТЕОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА је место где станује илустровано знање. У интелектуалној играоници нашег "Студија знања" заједнички спознајемо законитости унутрашњег и спољашњег окружења. Кроз, „ Легате „ правимо трајне записе. Трудимо се да обухватамо "Све боје живота". Нудимо вам промишљања о томе да ли смо „Преваспитани“

, водимо вас „Интернет везом до снова“ , кроз „Лични космос“ представљамо, талентоване, посвећене и креативне појединце, а едукативне делиће склапамо у "Образовном огледалу".

Мислите на себе: гледајте општеобразовни програм, јер “ЈЕДНОСТАВНО НИЈЕ ИСТО ШТО И ПРОСТО А ОЗБИЉНО НИЈЕ ИСТО ШТО И ДОСАДНО”

Серије/емисије	План за 2024.
Студио знања	38
Све боје живота	44
Интернет везом до снова	8
Кликер за...	8
Лични космос	8
Образовно огледало	20
Савремени профил младих	6

Списак премијерно емитованих серијала/емисија у 2024.години

ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА Реализација	Серија/Емисија	Број емисија
Студио знања Зоран Живковић	-Празнични Студио знања -Морално васпитање младих -Балансирање хормона -Шта то беше љубав -Речима до успеха -Разумевање ума -Критичко размишљање -Време будућности -Еколошка срећа -Жене које су мењале свет -Разни трендови -Новац у рукама	Од 195 до 232.емисије 38 x 55'

	-Година јубилеја -Климање климе -Коцкање -Психолошке собе -Болести чула -Снага лепе мисли и доброг дела -Шта те боли? -Скок у језике -Друштво новог спектакла -Лепота различитости -Лице савременог хероја -Сезонски поздрав -Факултативни животни избори -Хипохондрија -Рукотворине -Тело у покрету -Језик савременог доба -Култура иновације -Мит и митологија -Будућност посла -Аутосугестија -Ја, ми и други -Вештачка интелигенија у образовању -Разлике у васпитању полова -Први утисак -Новогодишње издање - Студија знања	
Све боје живота Весна Павличек	Од 614 - 631.емисије	Крај серије 18 x 26'
Интернет везом до снова -У сусрет сновима Јасмина В.Милошевић	-Владимир Лазић 6. -Владимир Станковић, - историчар 7. -Урош Крчадинац 8. -Томислав Лонгиновић 9. -Нада Секулић 10. -Живот сликара са Николом - Жигоном и Виолетом - Ковачевић 11.	7x 26'

	-Живети естетику и етику кроз драмске уметности са проф.др Дивном Вуксановић и Андреом Пјевић	
Лични космос Мирјана Бјелогрлић	-Иво Андрић у предратном Београду -Иво Андрић у окупираном Београду -Од палеолита до барока- археолог Радован Бунарџић -Расткова Африка, више од путописа	4 x 26'
Образовно огледало- Београдско благо Невена Милић	- Десанка, први и други део	2 x 26'
Гласови из прошлости-приче о легатима Невена Милић	-Људи са мисијом, прва прича -Музеј Афричке уметности, збирка Веде и др Здравка Печара, друга -Велики пад, трећа -Манакова кућа, етнографска спомен-збирка, Христофора Црниловића, четврта -Од немила до недрага, пета -Галерија Милене Павловић Барили, шеста -Проблемима краја нема, седа -Спомен збирка Павла Бељанског, осма -Како то ради свет, девета прича -Да ли знамо решења, једанаеста -Галерија слика - Сава Шумановић, дванаеста	12 x 26'
Саврмени профил младих Јована Арсеновић	-Утицај природе на одрастање и развој деце -Емпатија и морал -Талентована омладина	6 x 26'

	-Визуелни профил младих -Говор младих и језичке иновације -Где сада, куда наставити после школе? -Има ли живота ван факултета?	
Образовно огледало Ивана Нићифоровић	-Рокенрол антиквари	1 x 26'
Образовно огледало Зоран Живковић (Сунчица Јерговић)	Мост краља Александра	1 x 26'
Образовно огледало- Преваспитани други циклус (део)1 и 2 део Ана Павловић	-Ненад Гугл 1:3 -Бојан Димитријевић 3;1 -Тања Ферио 1;2 -Бранимир Несторовић 3;3 -Зоран Ћирјаковић 2;1 -Зорица Томић 3;2 -Славимир Стојановић-Футро 2;1 -Светлана Бојковић 2 -Стефан Тићми 3	16 x 26'
Спољна/независна/ копродукција	Серија/Емисија	Број емисија
Победници Кинестезија 2023	Победници	30 x 5'
Ту сам Кинестезија - 2024	Ту сам-2022	30 x 5'
Ситнице свакодневице Традегатор - 2024	Ситнице свакодневице – 7. циклус	30 x 5'
Породични занати УГ Српски витез 2023	-Каменоресци -Винари -Калемари -Столари -Кројачи	5 x 26'
УГ „Српски витез“	-Борбе за јужне крајеве 1876	3 x 26'

2024	-Стакларске, занатске и уметничке радионице у Србији, први и други део	
Страни програм DI&MA Vision (серија прекинута, истекла лиценца)	Штетни свет	Од 30.емисија, емитовано 22 x 26'

НИЈЕ ЕМИТОВАНО - ФИНАЛИЗОВАНО У 2024.

Образовно огледало - Преваспитани Ана Павловић	2 циклус (3.део) = 9.емисија 3 циклус = 30.емисија 4 Циклус = 31.емисија	70 x 26'
--	---	----------

МЕСЕЧНО

Месец	Домаћа производња/пр емијере	Независна продукција/пре мијере	Број репризних емисија
Јануар	16	-	47
Фебруар	13	12	41
Март	10	14	46
Април	10	9	51
Мај	12	-	52
Јун	6	21	60
Јул	-	18	81
Август	-	3	70
Септембар	2	5	66
Октобар	9	6	62
Новембар	13	4	62
Децембар	14	5	60
Укупно:	105	97	698

РЕДАКЦИЈА НАУЧНОГ ПРОГРАМА основана је са циљем популаризације науке међу широм популацијом. Основни предуслов за напредак сваког друштва је развој науке а наш циљ је да науку приближимо гледаоцима. Зато циљну групу нашег програма не бирамо према старосном добу и нивоу образовања. Своје садржаје смо конципирали тако да радознали могу да науче више а равнодушни, према озбиљним научним темама, добију инспирацију за нова сазнања.

Редакција својим програмом остварује следеће циљеве: промовише знање, науку, учење и стицање нових вештина, популарише и промовише научне активности у земљи и иностранству, популарише и промовише истраживања, развој и иновације као кључну полугу за развој заснован на знању, подстиче креативност и иновативност код младих и чува, негује и промовише национални идентитет и културу.

О научним новостима у земљи и свету информишемо из недеље у недељу у емисији Научни портал .

Научни интервју гледаоцима доноси разговоре о актуелним научним темама , са домаћим и страним научницима.

Документаристичко разматрање најширих тема из области научне рубрике реализовано је кроз серију Наука 2024 која обухвата подсеријале „Декодирање науке“, „Старо српско писано наслеђе“, - „Научно глобално село“, - "Археооткрића".

Серијал , Добро је, добро је знати... публици пружа научно утемељене информације о превентиви и здрављу.

Археокухиња, на модеран и динамичан начин, гледаоце води кроз кухињу предака, упознајући их са свакодневним животом и елементима културне баштине.

Серијал Водич кроз будућност, у првој сезони донео је научно популарне репортаже из пет европских научних центара, међу којима су Федерални институти у Цириху и Лозани, Институт за вештачку интелигенцију у Ајдховену и Универзитет у Њукаслу.

Серијал који је забележио велику гледаност је Фонтана младости која је трагала за одговором на питање - како наука и технологија могу да нам омогуће да живимо дуго и здраво

Серија Живот и наука кроз аутентичне животне приче људи, открива како су најсавременија научна достигнућа у различитим областима науке и технике, допринела решавању реалних проблема и из темеља променила савремени живота.

Емисија Иновације-корак даље, је Такмичење за најбољу технолошку иновацију у Србији. Редакција научног програма у сарадњи са Владом Републике Србије и Министарством за образовање и науку, већ две деценије , ову емисију реализује једном годишње.

ПРОИЗВЕДЕНО У 2024. ГОДИНИ

Домаћа производња

Серија / Емисија	Трајање	Број емисија
Научни интервју	26	5
Научни портал	26	40
Наука 2024	26	11
- Декодирање науке	26	8
- Старо српско писано наслеђе	26	3
- Научно глобално село	26	4
- Археооткрића	26	3
- Археооткрића специјал – Љубавни пар из саркофага	52	1
Добро је, добро је знати...	26	37
Водич кроз будућност	26	5
Живот и наука	26	4
Фонтана младости	26	4
Конзервација и рестаурација	26	8
Иновације корак даље 2024	105	1
Укупно:		134

Спољна продукција

Серија / Емисија	Трајање	Број емисија
Научни компас - C02	5	20
Научни компас – специјал - C02	15	5
Технологије и ми	26	5
Укупно:	/	30

Страни програм

Серија / Емисија	Трајање	Број емисија
Ловац на знање	30	3
Укупно:	/	3

НАГРАЂЕНЕ ЕМИСИЈЕ

2024.година

Емисија „Трагом древних Словена“““ „

Награде :

-Прва награда међународног фестивала документарног филма Златна буклија

Емисија „Ермитаж -лепота саткана од тајни“

Награде :

Награда за најбољу режију у категорији научно-популарних филмова на фестивалу «Свидание с Россией. Территория народного единства»Архангелск, Русија

„Галијом по Лимесу“

Награде :

Награду за најбољу режију на 31. м Међународном фестивалу INTERSTAS у Солину, Хрватска новембар 2024.

Званична селекција:

-Firenze Archeofilm, Фиренца, Италија, 2024.

2025. година

Званична селекција

«Свидание с Россией. Сибирский характер» Омск, Русија
март од 09.-15.02.2025.

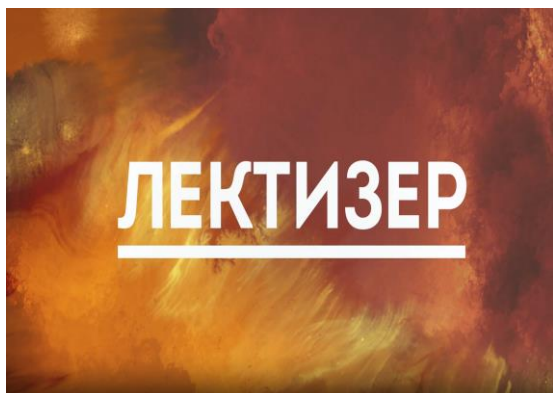
РЕДАКЦИЈА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА



Мина прелази нивое



Може и другачије



Лектизер



Породична мрежа



Читалиште
људског тела



Тајне

О Редакцији школског програма...

Школски програм данас...

Година за нама је четврта година након периода од три године у којима смо се због пандемије, углавном, бавили обрадом часова који су били део пројекта Моја школа. Без обзира на то и у том периоду су настале неке веома запажене серије као што су: Муке једног Лава, Запрати ме, Доситеј, путник просвећености, Мина прелази нивое, Језичке недоумице, Породична мрежа.

Како је 2024. година заправо прва година повратка на редовну производњу, поред производње нових серија обележили су је и многобројни проблеми проистекли због застоја у монтажама претходно снимљених серија.

Преглед серија реализованих у 2024. години...

„Читалиште – читате ли ишта?“ је серијал о књижевности и читању намењен тинејџерима. Трећи циклус овог серијала, у четрнаест епизода од двадесет шест минута, доноси низ интересантних и релевантних тема од тога да ли млади воле да читају хорор литературу, преко тога да ли ће вештачка интелигенција заменити уметника, до тога колико млади читају драме и иду у позориште и због чега данас уопште читамо. Снимање трећег циклуса серијала „Читалиште – читате ли ишта?“ започето је у 2023. години, а последње четири епизоде овог циклуса снимљене су у фебруару 2024. године. Након студијског снимања, које је завршено у фебруару, наставили смо са ЕНГ снимањем прилога до маја 2024. године. Монтажа овог серијала трајала је, са прекидима (због не добијања термина за монтажу и чекања да се израде џинглови), током целе 2024. године. Емитовање је планирано за 2025. годину.

Образовна репортажа „Јежева кућица“ посвећена је јубилеју чувене Ћопићеве поеме. Универзалне вредности које нуди овај текст, јаке поруке и Ћопићев стил учинили су „Јежеву кућицу“ једном од највољенијих књига домаће књижевности за децу. О феномену „Јежеве кућице“ у репортажи говоре писци, уредници, професори, библиотекари... Идући трагом Јежурке Јежића, емисија истражује историјат књиге, али и како се данас чита и због чега је и даље актуелна. Снимана је у јуну, постпродукција је завршена у јулу, а емитовала се у октобру 2024. године. Трајање емисије је двадесет шест минута.

Током 2024. године реализован је трећи циклус породичног ток-шоуа „Породична мрежа“ у коме је психолог Ана Мирковић разговарала са родитељима и децом о савременим и свевременим изазовима одрастања. У десет емисија од 26 минута учествовало је 20 породица из Београда, Панчева, Новог Сада, Сомбора, Трстеника, Крагујевца и Врања. Пет епизода урађено је у сарадњи са Министарством информисања и телекомуникација у оквиру пројекта Безбедност деце на интернету а пет у продукцији РТС. Циљ серије је да се укаже на горуће друштвене проблеме са којима се суочавају деца и породица током одрастања и да се промовише међусобно разумевање и неконфликтна комуникација. У првих пет епизода стављен је акценат на дигитално насиље, односно на то

како се оно све манифестује, који су његови узроци и последице, како се суочити са њим и како га можемо зауставити, док смо се у другој половини серије бавили тиме како оснажити децу и породице да се носе с насиљем уопште, тачније које им вредности и вештине могу помоћи у томе. Серија је снимана у јануару 2024., а емитована од марта 2024. године

У току 2024. настављен је рад на серијалу „Лектизер“ који на иновативан и хумористичан начин обрађује дела из средњошколске лектире. Лектизер није замена за читање књига, већ мамац.

Основна циљна група су средњошколци и њихови професори, јер обрађујемо дела која су њима обавезна. Желимо да макар мало учинимо те обавезе забавнијим. Све оне којима то више нису обавезе, желимо да подсетимо на слаткоће и горчине ђачког доба.

Снимили смо шест епизода (од по 26 минута) другог циклуса. Постпродукција је завршена за укупно девет епизода (шест из првог циклуса и три из другог), а емитовано је пет премијерних епизода (из првог циклуса).

Од септембра смо започели припреме на сценаријима и графици за трећи циклус, који је планирано да снимамо 2025. године. Током јесени смо имали припремне састанке и пробе у новом виртуелном студију како бисмо се упознали са новим продукционим условима које подразумева рад у Unreal Engine софтверу и како бисмо ушли спремни у снимање трећег циклуса. „Лектизер“ је први играни пројекат продукције РТС-а који је планиран да се у потпуности сними у Unreal Engine софтверу, што цела екипа види као велики изазов. Као и у сваком изазову, постоје бројне препреке, па смо се крајем године посветили превазилажењу истих.

„Лектизер“ је осмишљен као пројекат који има два формата и две примене. Поред тога што је телевизијска емисија, „Лектизер“ је и мултимедијални додатак за наставу у средњим школама. Примена овог материјала на часовима захтева посебну обраду и другу врсту форматирања и пласирања. За емитоване епизоде направљене су посебне презентације којима је циљ да олакшају професорима и ученицима коришћење „Лектизера“ за потребе наставе и учења. Огледни часови на којима се овај материјал користио су одржани у петнаест средњих школа широм Србије, у некима и у више одељења. Састављени су упитници за ученике и за професоре путем којих су, након огледних часова, дали своје мишљење о корисности „Лектизера“ у настави. Упитници су показали да би, већински, и ученици и професори желели више таквог материјала у настави.

Део огледних часова одржан је у склопу међународне манифестације „Дан европских аутора“ у организацији Европске комисије, која има за циљ промоцију читања и књижевности међу младима, као и промоцију локалних аутора широм Европе. Учешће у том пројекту имала је и екипа серије „Читалиште.“

У првој половини 2024. завршена је и постпродукција серијала од 11 получасовних епизода „Тајне људског тела“.

Рад на серији започет је још 2019. године. Снимљено је 5 епизода али је због пандемије и пројекта „Моја школа“ обустављен рад на серији. Снимање је уз много потешкоћа настављено 2022. и 2023. у већем делу без редитеља што је доста успоравало реализацију серије.

Серија „Тајне људског тела“ је документарно - магазинског жанра и бави се представљањем система органа у људском телу. Емисије су тематски одређене и састоје се од више рубрика

– прилога у којима се осим чињеница из биологије представљају и разне занимљивости, пружајући увид у начине на које наше тело функционише, преживљава и прилагођава се свакодневним изазовима. Главни презентер у емисији је биолог др Александра Патенковић, а у прилозима се појављују млади сарадници, студенти разних факултета - Биолошког, Стоматолошког, Историје уметности, Антропологије. Прилози су снимани на различитим местима и објектима по граду (музеји, зоолошки врт, продавнице, разне лабораторије, институти, школе, станovi, паркови и многе друге установе и институције које су могле својим садржајем да илуструју садржај прилога)

Епизоде: Нервни систем, Скелетни систем, Мишићни систем, Систем за варење, Респираторни систем, Чулни систем, Систем за излучивање, Ендокрини систем, Кожни систем, Крвни систем, Систем за размножавање.

Серијал је емитован од септембра 2024. тако што су се од понедељка до четвртка емитовали фрагменти из серијала, а петком интегралне епизоде,

Трећи циклус серијала „Може и другачије“ (10 x 15) у малој драмској играној форми указује на то да проблеме који су саставни део наших живота можемо сагледавати из другог угла и да они нису нерешиви. Ово је један од најгледанијих серијала Школске редакције па је то био разлог да се у веома кратком року за један играни серијал, приступи његовој реализацији и што пре запоочне емитовање. Серија је снимљена у марту 2024. у току јесени је урађена монтажа, док је обрада звука у току, а почело је и емитовање.

Петочлана породица Спасић живи у заједници са госпођом Надеждом Ненадић, мајком Јелице Спасић, тј. таштом њеног супруга Николе. Јелица и Никола имају троје деце: два сина и ћерку. Проблеми који се јављају свакодневно у овој породици исти су као и проблеми у било којој породици у којој комуникација међу генерацијама није на завидном нивоу. Решења су најчешће врло једноставна и ако их усвојимо, живот можемо учинити ако не много лепшим, онда сигурно подношљивијим. Уколико не пронађемо решење за њих, они прерастају у сложеније конфликте. Свака епизода је прича за себе где одређену ситуацију најпре видимо као негативну, а затим је, након помоћи и предложеног решења психотерапеута, сагледавамо као ситуацију без проблема.

У последњем кварталу 2024. године снимљен је и мини серијал „Дигиталне супер-моћи антике“. У овим емисијама објашњавамо суштинске идеје образовања у антици на којима почива савремено схватање Европе и света. Будући да све дилеме о образовању које је имао антички човек има и данашњи, направили смо осврт на ондашњи свет да преиспитамо и лакше схватимо наша данашња питања о образовању.

У Београду већ 150 година на Филозофском факултету постоји Катедра за класичне језике и књижевност. Професори ове катедре нам у овом серијалу тумаче главне теме и питања антике која су важна за разумевање нашег света и окружења, као што су: Зашто је важно да поново прочитамо последње поглавље Илијаде? Како се завршава еп о највећем рату тадашњег света? Зашто су Хомерови епови били основ образовања у античкој Грчкој? О чему говори чињеница да је наша реч школа изведена од старогрчке речи за доколицу? Какав је био статус учитеља у античком свету? Зашто су робови били помоћ у образовању

деце? Каква питања за антички свет су из тога произилазила? На шта су се жалили учитељи антике? У чему данашњи просветари личе на античке?

Епизоде су посвећене интелектуалним и културним достигнућима Хелена и Римљана који су од трајног значаја у историји европске и светске цивилизације и које се, а да то и не знамо, рефлектују на разне начине у данашњицу. Епизоде су рађене поступком документарне емисије са полуанимираним илустрацијама. Део серијала сниман је на терену у Гамзиграду, а део у анрил студију.

Редакција школског програма више од две деценије прати рад специјалних школа у Србији, па је серијал под радним насловом „Инклузија“ реализован и у 2024. години. Серија "Инклузија" посвећена је специјалним и редовним школама у Србији, с циљем да их прикаже у позитивном светлу и учини их видљивима у образовном систему. Кроз серију, приказујемо специјалне школе не само као образовне установе које раде на инклузији, већ и као места са специфичним организацијама и методологијама. Заправо, серија приказује специјалне школе кроз "разгледницу", тј. кроз детаљан приказ њихових активности, наставе, ученичког живота и радних услова, образовних метода које се користе, као и активности које специјалне школе реализују како би обезбедиле квалитетну едукацију за своје ученике и подршку за инклузивну децу у редовним школама. Емисије су снимљене у различитим градовима Србије и емитују се у динамици један пут месечно.

Серија „Приче о језику“ (радни наслов) конципирана је као кратка играна форма која на сажет и духовит начин приказује најчешће језичке грешке, али и ситуације из живота тинејџера. Циљ серије је учење кроз забаву и развијање свести о правилној употреби језика кроз динамичне и препознатљиве сцене. У првом циклусу снимљено је 15 епизода и то 5 епизода у априлу, а 10 у септембру. У току је постпродукција.

Након неколико година паузе у раду на програму намењеном новогодишњим празницима у 2024. смо се вратили тој пракси и произвели неколико различитих празничних програмских блокова који су наишли на добар пријем публике и позитивне реакције.

„Новогодишње пахуљице“ је серијал од дванаест минијатура у којима деца говоре о својим жељама за предстојећу годину, али и описују појмове као што су ватромет, честитка, жеља, календар... Свака минијатура, која траје око два минута, доноси дух празника, а кроз мноштво ведрих, лепршавих и смешних одговора гледаоци сазнају шта деца желе себи, а шта би највише обрадовало родитеље и учитеље. Серијал је снимљен у новембру, постпродукција завршена у децембру, а емисије су се емитовале у децембру 2024. и јануару 2025. године.

Серијал „Празничне приче“ представља пет кратких играних прича инспирисаних текстовима савремених писаца за децу: Златка Васића, Весне Видојевић Гајовић, Александре Урошевић и Јова Кнежевића. Свака прича доноси празнични дух и топлину и слави пријатељство, доброту, љубав и машту. Серијал је сниман у децембру 2024. године, а емитован у јануару 2025. године.

У фази постпродукције (монтаже) у 2024. биле су и серије које су снимљен претходне године, као што су „И без муке има науке“, Мина прелази нивое“ и „Да сам ја Мина“.

Резимирајући све што је урађено у 2024. години, можемо закључити да се Школски програм, полако враћа у токове који су се сматрали редовним у периоду пре пандемије, али уз велике потешкоће са малим и недовољним буџетима, као и у домену постпродукције

серијала који подразумевају нова технолошка достигнућа из области графике, а то је једна од условности програма намењеног деци и младима. Међутим то нас не обесхрабрује, а додатни ветар у леђа, као потврду да смо на добром путу представљају и награде добијене на међународним фестивалима за серије „Лектизер“ и „Мина прелази нивое“.

ПРЕМИЈЕРЕ У 2024.

Производња	Број емисија
Домаћа производња	154
Страна производња	/
Независна продукција	/

РЕПРИЗЕ У 2024.

Производња	Број емисија
Домаћа производња	670 емисија +452 (најавни спотови редакције) +471 (спотови Безбедност деце на интернету)
Страна производња	/
Независна продукција	87

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

Забавни програм РТС-а се састоји од четири редакције:спортска, забавна, музичка и филмска.

СПОРТСКА РЕДАКЦИЈА

Спортска редакција је као и у претходним годинама и током 2024.-те године пратила како редовна домаћа спортска такмичења тако и наступе наших појединаца, клубова и националне репрезентације на међународној сцени. Пратили смо и највећа међународна спортска дешавања на којима не учествују наши тимови и такмичари.

Сви ти догађаји се прате на разне начине, а могу се издвојити у неколико целина: свакодневне информативне емисије, недељне емисије и периодичне емисије, преузимање спортских преноса из иностранства и тим поводом извештавање са лица места и снимање специјалних емисија, као и самостална производње великог броја директних преноса утакмица које се играју у Србији.

Свакодневне дневно-информативне емисије:

1. Спортски блок у оквиру „Јутарњег Програма "
2. Спортски блок у првом дневнику сваког радног дана
3. Спортски блок у другом дневнику сваког дана
4. Спортски блок у оквиру емисије „Један дан“

Недељне емисије магазинског типа:

1. Емисија „Олимпијски кругови“ прати сва збивања у Олимпијском Комитету Србије, као и најистакнутије екипе и појединце у нашем спорту у трајању од 30 минута. Емитовање последње суботе у месецу, 20 емисија. Копродукција Олимпијског Комитета и РТС-а . (Укупно емитовано око 360 минута).

Емисије по спортским догађајима:

1. Репортаже „Играјмо за шеснаест“ - садрже праћење самог турнира, интервјуе с учесницима, организаторима и специјалне приче о историјату турнира „Играјмо за шеснаест“. Трајање око 20 минута. Емитовано пет емисије и четири репризе.
2. Емисија „63. Бицикличка трка кроз Србију "- Трка кроз Србију подељена је на три етапе: Нови сад, Зрењанин и Пожаревац у укупној дужини од 500км. Трајање око 15 минута. Емитовано четири емисије и три репризе.
3. Репортажа „Крос РТС-а“- посвећена кросу, где учествују деца претшколског и школског узраста. Градови учесника Бијељина(15'), Сомбор (14'50"),Пожаревац (14'17"), Лесковац (14'02") Зајечар (27'54'). Емитовано 5 емисија, у трајању по 15 минута и реприза
4. Емисија „Wimbledon 2024.“ - Емисија посвећена Вимблдону . Емисија траје 52'18“.
5. Репортажа „Борски зимски Зијин полумаратон“ . Полумаратон је привукао више од 200 такмичара из Србије и иностранства . Поред главне трке од 21 км, организоване су и трке на кратким дистанцама од 6 и 9 км. Такмичење је окупило више од 10 земаља . Емисија траје 23'01". Једно емитовање.

Специјалне емисије :

1. Емисија „Кроз годину“– Новогодишња емисија посвећена највећим спортским успесима у току претходне године. Емисија траје 60'12“.Једна премијера и једна реприза.
2. „Лауреус“ – Додела спортске светске награде –Мадрид. Награде се додељују од 2000. год. То је једна од најпрестижнијих спортских награда . Добитника бира жири састављен од спортских легенди. Награде се додељују у неколико категорија: најбољи спортиста,најбоља спортисткиња, најбољи спортиста са инвалидитетом, најбоља екипа Новак је пети пут добио ову награду. Емисија траје 83'29" минута.
3. Емисија „Душан Борковић 30 година каријере“ – Емисија посвећена нашем најтрофејнијем аутомобилисти, његовој каријери, успесима. Емисија траје 27' 03". Једно емитовање.
4. Емисија „Историјат лиге шампиона“. Емисија посвећена лиги шампиона. Прати најзначајније утакмице, најатрактивније голове,који су између осталог постигли Роналдињо,Зидан,Роналдо,Меси,Станковић,Ибрахимовић.... Интервју композитора химне Лиге Шампиона Тонија Бритена.Траје 48'.Једно емитовање и једна реприза.

5. Емисија – "Историјат кошарке- ФИБА Светски Куп"- емисија прати кратку историју кошарке, ко су победници и резултати финалних утакмица. Турнир је у почетку био познат као ФИБА Светско Првенство, које је одржано у Аргентини, а учествовало је 10 тимова. Емисија траје 59'33".

6. Емисија – „Жене у спорту“- жена као необилазан и значајан фактор у спорту. Неке даме су у својим спортским дисциплинама оставиле такав траг да се о томе прича и препричава .Укупно 10 емисија. Саша Чадо (25'51"), Марица Перишић, (28'45"),Ружица Карајовић Иброчић(27'18"),Јована Арсић (24'27"), Милена Рељин (25'56"), Весна Читаковић (26'57"), Николина Молдован (27'13"),Јелена Ерић (25'52"), Мирослава Најдановски (27'04")

7. Емисија –„ У сусрет ЕП у фудбалу – Немачка“ – Ексклузивни интервјуи са великанима светског фудбала, интересантне приче из историјата европских Првенстава, као и представљање свих селекција учесника. Како се градови домаћина као и стадиони припремају за домаћинство. У фокусу је наравно наша репрезентација и фудбалске анализе сваког од 24 тима, која се играла на турниру. Укупно 16 емисија у трајању од око 15 минута.

Специјалне емисије поводом великих спортских догађаја:

1. Емисија "Лига Шампиона" - Студијске емисије ,које се емитују уживо пре,у полувремену и на крају утакмица Лиге Шампиона сваког редовног кола. Трајање емисија око 40 минута.

2. Емисија „Сви играју,фудбал побеђује“ – Студијска емисија поводом Европског Првенства у фудбалу, која се емитује уживо,уз анализу, видео анализу ,госте и укључења наших новинара из Немачке .Емисија се емитује пре, у полувремену и у на крају утакмице. Укупно је емитовано 23 емисије.

3. Емисија „Капије Тријумфа“ – Студијска емисија поводом Олимпијских игара у Паризу, доноси ексклузивне спортске вести , директна укључења са лица места , интервјуи наших Олимпијцаца, а у студију су гости, који су правили анализе спортских догађаја.

4. Емисија " Пут до Европског Првенства у фудбалу" . Укупно емитовано 12 емисија у трајању око 25 минута

5. Емисија “Игра је широм отворена” – Новинар Спортске редакције, две недеље пред почетак ОИ снимио је у Паризу документарну емисију , који је један од слогана овогодишњих летњих игара. Емисија показује какао су ОИ утицале на слику града, који је већ трећи пут у историји домаћин највећег спортског догађаја. Емисија је трајала 30'55". Једно емитовање .

По завршетку Паролимпијаде урађена је емисија посвећена нашим Параолимпијцима и њиховим успесима у Паризу.Емисија је трајала 56'09". Једно емитовање.

6. Емисија „Српске спортске легенде“ Драган Капичић – ИН Мемориам

Ова емисија се емитовала у знак сећања на Драгана Капичића . Драган Капичић је 170 пута играо у дресу државне репрезентације. Освајач је прве златне медаље у кошарци, сада већ давне 1970.године у Љубљани, као и европских злата 1973. – 1975. године. Емисија је трајала 30'57". Једно емитовање.

7. Емисија „Јединствених 55“.

Документарни филм "Јединствених 55" аутора Предрага Милинковића на 13. Међународном фестивалу спортског филма на Златибору добио посебно признање за допринос филмској уметности и спорту за документарни филм.

Филм говори о одбојкашицама Јединства из Ужица , које су владале нашим спортским просторима. Освојиле су 8 узастопних титула првака државе (1994-2001), што никада ни једном другом нашем одбојкашком клубу у мушкој и женској конкуренцији није пошло за руком.

О шампионским данима славног клуба и ривалитету са Црвеном звездом, Поштаром, Радничким и Вршцом причали су тренери, играчице и спортски функционери.

Емисија је трајала 53'09". Једно емитовање и једна реприза.

Емисије спољне продукције:

1. „Лов и риболов" (Jovan production) - емитује се понедељком око 13 часова , а реприза је у петак после подне. Емисија прати лов и риболов у земљи и иностранству. . Укупно 54 емисија и 54 реприза , у трајању од 30 минута.

2. Емисије „ Дуже од века, више од игре“ (Sinesport). Укупно 6 емисија. Тема емисије је кошарка. У 2023. години емитовано је 4 емисије: „1. Од Калемегдана до Маниле“ (49'19"); 2. „Опет та Манила“ (49'03);

3. Емисија “Сви за једног , један за сви” - Ringier Sports Media – култни слоган из Малте, уз који је кошаркашка репрезентација Србије, дошла до светског сребра 2023. Овај филм говори о херојима из Малте, а посебно је упечатљиво, што је филм имао 14, саговорника , 12 кошаркаша, доктора Радовановића и селектора Пешића. Емисија је трајала 86'42" . Једно емитовање.

Преузимање и коментарисање преноса из иностранства на основу уговорних обавеза:

1. Квалификације за Лигу Европе
2. Квалификације за Лигу Шампиона
3. Квалификације за Лигу Конференција
4. Лига Шампиона , Лига Европе И Лига Конференција у фудбалу
5. ЕП Ватерполо - Ајдховен, Хрватска (05.- 16.01.)
6. ЕП Клизање – Литванија (11. – 15.01.)
7. ЕП Рукомет – Немачка (12.- 29.01.)
8. Жреб за УЕФА лига Нација 2024./25. - Париз
9. Кошарка (ж) квалиф, олимп. Турнира Србија – Аустралија
10. Кошарка (ж) квалиф, олимп. Турнира Грузија - Србија
11. Дворанско Светско Првенство у атлетици Глазгов (01.- 03.03.)
12. Рукомет (ж) Квалиф. За ЕП 2024. Црна гора - Србија
13. Фудбал приј. Утакмица Русија – Србија (21.03.)
14. Светско Првенство – Монреал (21.-24.03.)
15. Фудбал квал. У-21 ЕП 2025. Луксембург – Србија (22.03.)
16. Фудбал приј. Утакмица Кипар – Србија (25.03.)
17. ТЦР – Светски Шампионат на кружним стазама
18. Рукомет (ж)квал. За ЕП 2024. Бугарска - Србија
19. ЕП Веслање – Сегедин (28.04)

20. Рукомет Бараж за СП 2025. Шпанија – Србија
21. Фудбал (ж) лига шампиона Барселона – Лион
22. Баскет 3x3 Светски тур
23. Фудбал приј. Утакмица Аустрија - Србија
24. Ватерполо лига шампиона фајнал фор - Малта
25. ЕП Атлетика – Рим (07. – 09.06.)
26. Фудбал приј. Утакмица Шведска - Србија
27. Конференције за штампу за време ЕП у фудбалу – Немачка
28. ЕП фудбал – Немачка (14.06.-14.07.)
29. Тенис Вимблдон (1.- 14.07.)
30. Кошарка припремна утакмица Србија – Аустралија
31. Кошарка (ж) Квалиф. За ЕП 2025. Шкотска - Србија
32. Кошарка (ж) Квалиф. За ЕП 2025. Србија - САД
33. ЛОИ – Париз (24.07. – 11.08.)
34. Фудбал Супер Куп Реал Мадрид – Аталанта
35. Баскет 3x3 Еуропа Суп – Беч
36. Параолимпијада – Париз (29.08. -08.09.)
37. Жреб за лигу шампиона 67'
38. Фудбал У-21 квал. ЕУРО 2025. Украјина – Србија
39. Фудбал лига Нација Данска – Србија
40. Фудбал У-21 квал. ЕУРО 2025. Азербејџан – Србија
41. Рукомет (ж+м) Свесрпски Куп – финале Бања лука
42. Клизање Гран При
43. Рукомет квал. За ЕП 2026. Италија – Србија
44. Жреб за лигу Нација плеј оф - 37'
45. ЕП рукомет (ж) Аустрија, Мађарска, Швајцарска (29.11. – 15.12.)
46. Фудбал(ж) квал. За ЕП 2025. Шведска – Србија
47. Еп у кросу – Алања
48. СП Пливање кратки базени
49. Жреб за квалиф. За СП у фудбалу 2026. (63')
50. Фифине награде најбољима (104')

Самостална продукција Спортске Редакције и производња сигнала утакмица за домаћа и међународна такмичења у којима учествују наше екипе (произведено је 76 преноса) за 2024.годину :

1. Фудбал квалификације за Лигу Европе , Лигу Шампиона и Лигу Конференција
2. Избор спортисте у организацији олимпијског Комитета - (81')
3. Ревизија спортске опреме олимпијског тима Србије – (27)
4. Рукомет (ж) квалиф. За ЕП 2024. Србија – Црна гора
5. Рукомет (ж) квалиф. За ЕП 2024. Србија – Турска
6. Рукомет финале Купа др. Бранислав Покрајац Војводина – Партизан ТВНС
7. Љубичевске коњичке игре – (123 ')
8. Одбојка ПС и Куп Србије

9. Ватерполо Супер лига и Куп Србије
10. Рукомет ПС и Куп Србије
11. Комеморација Дејану Милојевићу – (25')
12. 9. Belgrade indoor meeting -Атлетски митинг – (172')
13. ЕП Таеквондо 9. до 12.маја – Београд
14. ЕП у воденим спортовима 10. до 23.06.
15. Кошаркашки савез Србије на путу за Париз - (31'49")
16. Пријем ОИ тима Србије на путу за Париз – (31'49")
17. Пријем Председника Србије ОИ тима Србије - (37')
18. Дочек кошаркаша на Аеродром „Никола Тесла“+КЗШ – (40')
19. Дочек Зоране Аруновић +КЗШ - (49')
20. Дочек наших олимпијаца – Скупштина града – (74')
21. Фудбал квал. Лига Конференција плеј оф Партизан – Гент
22. Фудбал квал. Лига Шампиона плеј оф Ц.звезда – Боде Глимт
- 23.100 година одбојке - (96')

Куповина права од ТВ Арена:

- 1.Фудбал Лига шампиона Црвена звезда
2. Квалиф. За ЕП 2025.Србија - Финска
3. Европско Првенство у боксу од 18. до 28. априла
4. Рукомет Финале плеј оф-а 1. Војводина - Металопластика
5. Кошарка (ж) припремна утакмица Србија - Нигерија
6. Кошарка (м) припремна утакмица Србија – Јапан
7. Кошарка (м) припремна утакмица Србија - Грчка
7. Фудбал лига Нација Србија – Шпанија; Србија -Швајцарска;Србија - Италија
8. Балканско Првенство у боксу 150'
9. Квалиф. За Еуробаскет 2025. Србија – Данска

EMITOVANJE JEDNE REDAKCIJE PO POREKLU PROIZVODNJE
Period : 1.01.2024-31.12.2024
Program : RTS1, RTS2, RTS SAT
Redakcija: 2122 SPORTSKI PROGRAM

	a = b+c	b	c	b/a	c/a
	Ukupno	Domace	Inostrane	%	%
RTS1					
SPORTSKI PROGRAM	23,825	8,108	15,717	34.0	66.0
AKTUELNOSTI	369	369		100.0	
EVROVIZIJA	20,234	205	20,029	1.0	99.0
Ukupno minuta	44,428	8,682	35,746		
Ukupno sati	740	145	595		
Ukupno dana	31	6	25		
RTS2					
SPORTSKI PROGRAM	40,334	19,849	20,485	49.2	50.8
AKTUELNOSTI	240	240		100.0	
TV NOVI SAD	182	182		100.0	
EVROVIZIJA	22,295	42	22,253	0.2	99.8
Ukupno minuta	63,051	20,313	42,738		
Ukupno sati	1,051	339	712		
Ukupno dana	44	14	30		
RTS SATELIT					
SPORTSKI PROGRAM	3,141	3,141		100.0	
AKTUELNOSTI	204	204		100.0	
EVROVIZIJA	28	28		100.0	
Ukupno minuta	3,373	3,373			
Ukupno sati	56	56			
Ukupno dana	2	2			
UKUPNO EMITOVANI PROGRAM MINUTI	110,852	32,368	78,484		
UKUPNO EMITOVANI PROGRAM SATI	1,847	540	1,307		
UKUPNO EMITOVANI PROGRAM DANI	77	22	55		

ЗАБАВНА РЕДАКЦИЈА

Забавна редакција је у потпуности остварила своје планиране програмске задатке за 2024. годину.

Емисије Забавне редакције произведене у 2024. години:

СЛАГАЛИЦА – Најгледанија емисија РТС-а и забавног програма која се емитује сваког дана премијерно од 19.00 и два пута репризно у току дана. Трајање емисије 23 мин. Произведено је 365 емисија које су углавном заузимале прво место на дневној рејтинг листи.

ШАРЕНИЦА – Шареница се емитује суботом и недељом од 09 -11.00 а произведено је 104 емисије Шаренице у 2024. години, односно 200 сати премијерног програма у овом термину. **ЕКСКЛУЗИВНО** - Ауторска емисија Мире Адање Полак. Емисија је забавно-информативног карактера која кроз ексклузивне госте обрађује теме које су значајне за друштво. У 2024. години остварена је реализација 40 премијерних емисија Ексклузивно.

НОВОГОДИШЊИ ПРОГРАМ - Забавна редакција је и ове године током новогодишњих празника произвела 6 сати новогодишњег програма у самој ноћи дочека и 10 емисија које су емитоване у оквиру празничних дана. Новогодишњи програм РТС-а био је најгледанији програм у термину емитовања.

САСВИМ ПРИРОДНО – Ауторска емисија Јована Мемедовића која је 2024. године обележила јубилеј - 20 година емитовања на РТС-у. У 2024. години остварена је премијерна производња 26 емисија у трајању од 30 минута и репризирано је 26 емисија које су обележиле јубилеј.

ТВ ЛИЦА – Емисија коју низ година успешно води Тања Петернек бавећи се ТВ лицима кроз призму обичног човека. Остварена је производња 40 емисија у трајању од 40 минута.

КВИЗ ПОТЕРА – Лицензни квиз ИТВ-а који РТС производи у сарадњи са продукцијском кућом "Адреналин" је и у 2024. години наставио низ децениског успешног емитовања на РТС-у. Високим рејтинзима оправдао је сва очекивања програма. Произведено је 36 емисија у трајању од 50 минута.

РТС ОРДИНАЦИЈА - Емисија забавно–едукативног карактера која на другачији, занимљив начин указује на потребу превентиве у лечењу болести и односа према здрављу. Аутор и водитељ Марија Поповић. Остварена је делимична производња од 12 емисија од планираних 24 емисије. Емитовање недељом од 14.00.

МОЈА ДЕДОВИНА – Четврта сезона серијала емисије „Моја Дедовина“, била је најуспешнија до сада. Висока гледаност и квалитет емисија сврстали су је редовно међу првих 10 емисија у дану емитовања. Емитовање је петком од 21.00 а произведено је 14 емисија.

НОВИ ПОЧЕТАК – Емисија забавне редакције која за циљ има да помогне младим људима да започну нови живот у новој средини. Млади брачни парови у сарадњи са Министарством за бригу о селу почињу нови живот у добијеној кући на конкурс Министарства и у сарадњи са стручњацима започињу нови посао на имовини коју су добили. Произведено је и емитовано 16 емисија у трајању од 50 минута.

ЈА ВОЛИМ СРБИЈУ – Лицензни шоу-програм са водитељком Драганом Косјерином и старим знанцима Нелетом Карајлићем и Ненадом Окановићем. Произведено је 33 емисије које су се емитовале недељом од 21.00. Трајање емисије 90 мин.

КВИЗ „СТИГНИ МЕ АКО ЗНАШ“ – Лиценцни квиз који РТС производи у сарадњи са продуцентском кућом „Филминг“. Произведено је и емитовано 30 емисија. Емисија је увек била једна од најгледанија петком у слоту од 22.00 – 23.00.

ГАСТРОНОМАД – Емисија независне продукције "ADVANCE" која за РТС производи кулинарску емисију кратке форме. Трајање емисије до 15 мин. Произведено је 52 емисије.

САТ – Емисија независне продукције САТ о саобраћају, која се више од две деценије емитује на Првом програму РТС. Водитељ емисије Младен Алвировић. Трајање емисије 40 минута. Емитовање је недељом а произведено је 52 емисије.

КУХИЊА МОГА КРАЈА – Емисија забавне редакције, коју реализује у сарадњи са извршном продукцијом “Фруит воркс” бави се кулинарским специјалитетима разних региона Србије. Седам такмичарки из различитих региона представљају своје кухиње и места из којих долазе. Произведено је 28 емисија у трајању од 50 минута.

НА ВЕЧЕРИ КОД - Хуманитарни шоу програм који окупља 12 познатих јавних личности подељених у два тима - бибер и со, боре се за победу, не само својим умећем, већ и својим шармом и духовитошћу. Произведено је 24 емисије. Трајање емисије је 50 минута.

УЗМИ РАЧУН И ПОБЕДИ –Наградна игра реализована у сарадњи са Владом републике Србије. Произведено је 10 емисија у трајању од 20 мин. Емитовање је било суботом од 18.00 часова.

ЈЕДАН ДОБАР ДАН – Дневна – колажна емисија Забавне редакције. Реализовано је 205 емисија у трајању од 90 -120 минута. Термин емитовања је од 13-15.00 часова сваког радног дана.

СВАДБА ИЗ МОГ КРАЈА – Емисија која је реализована у 2023. години а део емисија се пренео и у 2024. Релизовано је 20 емисија овог серијала од тога 16 у 2023. а 4 емисије у 2024. години Трајање емисије 50 минута. Емитовање је четвртком од 22.00 а реприза недељом од 17.25 часова.

ЕКО АВАНТУРА – Емисија која кроз забаву покушава да укаже на проблеме екологије у Србији. Трајање емисије је 27 минута и емитовано је 12 емисија почетком 2024. године. Емитовање емисије суботом од 13.30.

МУЗИЧКА РЕДАКЦИЈА

Програм који реализује и креира Музичка редакција Забавног програма РТС може да се класификује и сагледа кроз различите формате:

директне преносе и снимке концерата и фестивала свих жанрова,
шоу програме (забавне, народне и музике различитих жанрова),
тематске документарне емисије,
музичко-медијске догађаје на еуровизијском нивоу,
примењену музику у емисијама „немузичког“ типа,

Музичка редакција снима и емитује велики број квалитетних концерата и фестивала који се током године одржавају у Београду и широм Србије.

Концерти који се снимају одражавају актуелни музички тренутак. Трудимо се да најчешће добијемо право неограниченог емитовања, на свим програмима и РТС платформама, квалитетних концерата класичне музике као што су концерти Симфонијског оркестра и хорова РТС, Београдске филхармоније, камерних оркестара, ансамбала и солиста, који се одржавају у Задужбини Илије Милосављевића Коларца и МТС дворани, као и концерата поп, рок, џез и народне музике у Дому омладине, Студију 6 Радио Београда, Коларчевој задужбини, Штарк арени.

Сви значајни музички фестивали имају своје место у програму, па тако гледаоци, из године у годину, могу да прате директне преносе или снимке са фестивала: Егзит, Мокрањчеви дани, Бемус, Нишвил, Београдски џез фестивал, Панчевачки џез фестивал, Међународно такмичење музичке омладине, Гитар арт, Међународна трибина композитора, Гуча, Music week, Beer fest.

У 2024. години учествовали смо у ЕБУ размени концерата и за наше програме одлучио се велики број емитера, а такође имали смо и могућност да изаберемо стране концерте и емисије из понуђеног каталога.

У жанру уметничке музике, снимали смо и емитовали концерте у оквиру Бемуса, Гитарарт фестивала, затим наступе солиста са Симфонијским оркестром РТС и то младих звезда успону као што су пијаниста Сергеј Давидченко у оквиру прославе Коларчеве задужбине и виолиниста Лука Фаулиси, те великих светских имена као што су Денис Мацујев и домаћих уметника који су остварили лепу каријеру иностранству као што је Маја Богдановић – виолончелисткиња, диригенти Александар Марковић и Србољуб Динић (нови шеф диригент ансамбала Музичке продукције РТС). Посебан изазов било је снимање maratona Брамсових симфонија у извођењу Београдске филхармоније.

Када је у питању подршка музичком стваралаштву и развоју младих треба поменути да смо учествовали у реализацији и снимању Другог такмичења за најбоље младе композиторе Андрија Чикић, пратили смо и снимали Међународно такмичење Музичке омладине и вратили смо се на Евровизијско такмичење младих музичара које је одржано 17. августа у норвешком граду Буда, а Србију је представљао двадесетогодишњи пијаниста Богдан Дугалић.

У циљу неговања и праћења токова у савременој музици домаћих аутора снимамо концерте у оквиру Међународне трибине композитора и ауторске вечери.

Учествовали смо у реализацији и снимању два свечана концерта поводом сто година Радио Београда на Ташмајдану, те Новогодишњи концерт Музичке продукције који се вратио у Сава центар .

Од концерата народне музике издвајамо: концерте у оквиру Драгачевског сабора трубача у Гучи, концерте из серијала „Звезде међу звездама“ и концерте познатих певача народне

музике као што су Драгица Радосављевић Цакана, Снежана Ђуришић, Харис Џиновић, Илда Шаулић.- Такође снимали смо концерт групе Легенде и браће Теофиловић.

Реализовани и емитовани концерти џез музике су они са Београдског џез фестивала, и редовни Биг бенда РТС са солистима из иностранства као и велики концерт посвећен стотом рођендану Војислава Бубише Симића.

Снимали смо концерте забавне и рок музике великих домаћих звезда које имају дугу и богату каријеру – Бајага и инструктори у МТС дворани и на Ушћу, Партибрејкерси на београдском сајму, Неверне бебе у студију 6, Констракта у Сава центру и Влатко Стефановски – 50 година на сцени, концерт у Сава центру, као и ауторски концерт Стјепка Гута поводом награде Дарко Краљић коју додељује Удружење композитора Србије.

У категорији шоу програма реализован је Сабор народне музике као такмичарски формат у коме се изводе нове композиције народне музике, Песма за Евровизију - фестивал у оквиру којег је изабран представник Србије на такмичењу за Песму Евровизије - Теуа Dora са песмом „Рамонда“ представљала је Србију на такмичењу у Малмеу у Шведској.

Наставило се са реализацијом серијала Бунт и Бунт рок фестивал који су посвећени рокенрол музици и младим бендовима, а од документарних емисија реализоване су: Валцер за свет – Андре Рију, Теуа Dora – Стазама Рамонде, Војислав Бубиша Симић – Првих сто година, Денис Мацујев у Београду, Волим класику – Богдан Дугалић, Хронике Егизта. Емисија класичне музике – Волим класику се реализује и емитује два пута месечно и карактеристична је по томе што у студију уживо наступају велики оркестри, ансамбли, атрактивни солисти, млади таленти.

Страни концерти који су редовно део програма РТС су три концерта из пакета Бечке филхармоније – Новогодишњи концерт Бечке филхармоније, Концерт летње ноћи из Шенбруна и специјални концерт Бечке филхармоније, затим новогодишњи концерт Берлинске филхармоније, те концерт из Париза поводом Дана републике Француске.

Музичка редакција креира и планира програм који се емитује на тематском каналу РТС Класика – то су документарне, студијске и едукативне емисије из богате архиве РТС, стари и нови концерти, као и страни програм – концерти и документарне емисије и серије о познатим уметницима.

Реализован програм у 2024. години:

Концерти забаве музике

- Београдски Синдикат на Ташмајдану (из 2022.г.)
- Срећан стоти рођендан Бубиша-Биг бенд РТС 19.3.2024.
- Под звезданим кровом-Биг бенд РТС и пријатељи 10.5.2024.
- Свечани концерт -100 год. Радио Београда: Биг бенд РТС 23.8.2024. 140'

- Партибрејкерс на Београдском сајму (из 2022.год.)
 - Свечана додела награде „Дарко Краљић“ Стјепку Гуту 17.6.2024.
 - Бајага и инструктори МТС дворана 17.4.2024.
 - Неверне бебе у студију шест (из 2023.)
 - Биг бенд РТС и Кори Вилкокс, тромбон 20.2.2024.
 - 39. Београдски џез фестивал – Alba Careta group (из 20203.год.)
 - 39. Београдски џез фестивал – Dave Douglas gift (из 20203.год.)
 - 39. Београдски џез фестивал – Stefano di Batista (из 20203.год.)
 - Биг бенд РТС и Франческо Сантуђи (из 2023.год.)
 - Биг бенд РТС и пријатељи-Посвећено Душку Гојковићу (из 20203.год.)
 - Констрактра у Сава центру (19.9.2024.)
 - Бајага и инструктори – Ушће (31.8.2024.)
 - Влатко Стефановски – 50 година на сцени (16.12.2024.)
- укупно: 17 концерата
премијерна минутажа:1540’

Концерти уметничке музике:

- 92.год. Коларца -Београдски камерни оркестар и Сергеј Давидченко
- Приче са оријента – СО РТС, А.Марковић,диригент и Лука Фаулиси виолина
- Лазарево Обретеније, опера (Хор И СО РТС, диригент Александар Којић)
- Денис Мацујев и СО РТС
- Београдска филхармонија, диригент Хосеин Пишкар 8.3.2024.
- Маратон Брамсових симф.-Београдска филхармонија (2 концерта) 5.4.2024.
- Свечано отварање 52.Међународног такмичења Муз. омл., 21.3.2024.
- 25.Гитар арт фестивал – Марсин 16.5.2024.
- 25.Гитар арт фестивал: Assad Family 15.5.2024
- Гала концерт Дечје филхармоније -Срце чује радост 2.2.2024
- Опера „Тоска“ 31.5.2024., Нишка тврђава
- Колибри осмех – концерт хора Колибри 23.6.2024.
- СО РТС, Србољуб Динић, диригент – Од класике само најбоље
- СО РТС – Рихард Вагнер: Прстен без речи 25.4.2024.
- Гала концерт Зубина Мехте и Београдске филхармоније 12.10.2024.
- Енгелберт Хумпердинк: Ивица и Марица 16.3.2024.
- 33.Међународна трибина композитора – СО РТС 3.10.2024.
- 56.Бемус: Дуо Петар Пејчић, вцл и Дмитро Семикрас, клавир 15.10.2024.
- 56.Бемус: Дуо Маја Богдановић, виолончело и Нино Гветадзе, клавир 15.10.2024.
- 56.Бемус: Силвија Кареду и СО РТС
- Опера на води: Боеми (из 2023.год.)
- 55.Бемус: Најцел Кенеди и оркестар Виртуози (из 2023.год.)
- 55.Бемус: СО РТС, диригент П.Петровић (из 2023)

- Бунтовник са виолончелом-Стјепан Хаусер (из 2023.год.)
 - У част Пучинију - Хор и СО РТС (25.4.2024.)
 - Дивна Љубојевић и Мелоди – Источник (21.12.2024.)
 - 2.Меморијално такмичење за младе композиторе Андрија Чикић
 - Хор РТС и Хор Колибри – М.Штајнберг: Страсна седмица
 - Свет српске музике – СО РТС (25.5.20204.)
- укупно: 30 концерата
премијерна минутажа: 2380'

Концерти народне музике:

- Весело вече – 100 година Радио Београда 24.8.2024.
 - Из века у век -НО РТС 20.6.2024
 - 63.Драгачевски сабор у Гучи (12 концерата)
 - Звезде међу звездама – Уснија и Тозовац 21.5.2024.
 - Концерт Легенде (из 2023.)
 - Сећање на Радмилу Тодоровић Бабић (из 20203.год.)
 - Концерт сестара Гобовић (20.5.2024.)
 - Концерт браће Теофиловић у Дому омладине (21.11.2024.)
 - Концерт Хариса Џиновића (4.12.2024.)
 - Концерт Драгице Радосављевић Цакане (23.12.2024.)
 - Концерт Снежане Ђуришић (14.10.2024.)
 - Концерт ансамбла Коло (16.12.2024.)
 - Концерт Илде Шаулић (10.10.2024.)
- укупно: 24 концерата
премијерна минутажа: 2200'

Студијске емисије:

- Бунт - 34 емисија
 - Бунт рок фестивал, 3 емисије
 - Сабор Народне музике - 2 емисије
 - Песма за Евровизију, 3 емисије
 - Волим класику, 14 емисија
 - Волим класику – специјал (3 емисије)
 - Весело вече – 100 година Радио Београда (18 емисија)
- укупно:77 емисија
премијерна минутажа: 4239'

Документарне емисије:

- Волим класику - Богдан Дугалић
- Теуа Dora – Стазама Рамонде
- Валцер за свет – Андре Рију

- Војислав Бубиша Симић- првих сто година
- Хроника Егзита - 5 емисија x 25'
- Денис Мацујев у Београду

укупно: 10 емисија
премијерна минутажа: 325'
укупно премијерних концерата и емисија у продукцији РТС: 158

Домаћа независна продукција:

- Нишвил 2023 - 24 концерта
- Николов/Ивановић Undektet – Дистопија
- Игор Винце и Биг бенд РТС – Задајемо ритам
- Yu група – Тренутак сна
- Чангаловић- прича о оперском певачу
- Педесет сентименталних – Срђан Марјановић
- Егзит – (5 вечери)

укупно: 34 емисија
премијерна минутажа: 2130'

Страни програм:

- Новогодишњи концерт Бечке филхармоније
- Новогодишњи концерт Берлинске филхармоније
- Песма Евровизије 2024 (3 емисије)
- Концерт летње ноћи из Шенбруна
- Ноћи у Монументалу - 3 емисије
- Гудачки квартет Тартини
- Концерт из Париза 2024
- Концерт Бечке филхармоније у Берлину
- Евровизијско такмичење младих музичара 2024 (Бодо, Норвешка)
- Концерт поводом отварања каедрале Нотр Дам
- Једно вече са Родом Стјуартом

укупно: 15 емисија
премијерна минутажа: 1506'

укупно премијерних емисија спољне продукције и страног програма: 49 emisije

Укупно емитовани програм: 122.641'
домаћа производња: 117.742'
страни програм: 4899'

Извештај према емитованој минутажи на програмима 1,2. и Свет

У земаљској мрежи емитовано је 89604' музичког програма и то:

1. програм: 6093' (домаће: 5622', иностране: 471')
2. програм: 83511' (домаће: 79576', иностране: 3935')

Жанровска подела емитованог програма у земаљској мрежи изгледа овако:

1. програм:

Класична музика: 201' или 3%

Забавна и џез музика: 1700' или 28%

народна и сродна музика: 4192' или 69%

2. програм

Класична музика: 19963' или 24%

Забавна и џез музика: 31901' или 38 %

народна и сродна музика: 27864' или 33.6 %

Мешовите и остале емисије: 3783' или 4.5 %

На програму Свет емитовано је укупно 33037' и то:

домаће: 32544', иностране: 493'

Класична музика: 780' или 2,3%

Забавна и џез музика: 11520' или 35%

народна и сродна музика: 18405' или 55,7%

Мешовите и остале емисије: 2332' или 7%

ФИЛМСКА РЕДАКЦИЈА

Филмски програм Радио-телевизије Србије је и у 2024. години наставио своју доминацију и убедљиву лидерску позицију не само међу телевизијама са националном фреквенцијом, него и на целокупној српској медијској сцени. Лидерска позиција не односи се само на рејтинге, већ и на разноврсност програма, филмове којих на другим местима има ретко или нема уопште, а спадају у групу значајних остварења.

Потписавши трогодишњи уговор о сарадњи са компанијом „Дизни“, РТС је обезбедио ексклузивна права за приказивање преноса доделе награде Оскар. Наставивши јединствену традицију представљања гледаоцима неког од актуелних кандидата, претходних година и „погодивши“ неке од добитника, РТС је око 96. доделе најпознатије и најзначајније филмске награде приказао чак два, филмове "Анатомија пада" и "Зона интереса". Оба су награђена Оскарима, што је корак даље у пракси невиђеној било где у свету.

Током 2024. године РТС је после дужег времена успоставио сарадњу са мејџорском компанијом "Универзал", чиме је ексклузивно постао доступан један од најважнијих

филмских каталога на свету. Одмах потом РТС-у је на иницијативу "Универзала" понуђено проширење сарадње, о чему су преговори тренутно у току. Крајем 2024. године обезбеђен је материјал за велики циклус Алфреда Хичкока, једног од најутицајнијих режисера икада, у коме ће бити приказани сви његови значајни филмови.

У 2024. години, РТС је наставио са великим филмским циклусима. У претходним годинама, Радио-телевизија Србије је значајно допринела афирмацији филмске уметности концептом великих циклуса значајних редитеља. У тим терминима приказиване су читаве или скоро читаве филмографије великана као што су Емир Кустурица, Франсоа Трифо, Ингмар Бергман, Серђо Леоне, Андреј Тарковски, Сергеј Ајзенштајн, Аки Каурисмаки, Александар Сокуров, Андреј Звјагинцев, Кен Лоуч, Вим Вендерс, Кшиштоф Кишловски, Френк Капра, Вонг Кар-вај, Ларс фон Трир и Акира Куросава. Током 2024. године приказан је значајан део филмографије славног француског режисера Ерика Ромера, па је приказано чак тридесет остварења, међу којима је било осам средњеметражних и краткометражних, што је редак формат не само за Јавни сервис, него и за телевизије уопште. После смрти глумца Алена Делона, РТС је такође у 2024. години започео и велики циклус његових филмова, са укупно петнаест остварења.

Од првих 50 најгледанијих филмова на свим каналима са националном фреквенцијом, 43 приказани су на РТС1. Првих седам места припало је истом каналу.

Сходно концепцији Филмске редакције да је Јавни сервис обавезан да има најразноврснију и уједно обимну понуду, а и у складу с Правилником о аудио-визуелним делима који прописује значајан проценат премијерног европског програмског садржаја, био је приказан значајан број енглеских, француских, скандинавских и руских филмова и серија. Приказивањем неамеричких остварења, РТС не само што испуњава један од захтева Јавног сервиса, него и услове Правилника донесеног на основу Закона о електронским медијима. Осим тога, Филмска редакција доследно обележава класификације филмских садржаја, држи се препорука РЕМ-а у том смислу, те у потпуности испуњавајући своју законску обавезу.

Током 2024. године, на каналима Радио-телевизије Србије приказано је 1.195 филмова, укупно скоро 107.000 минута. Од тога, приказано је 185 премијера.

Један од највећих и најтежих изазова за филмски и страни серијски програм Радио-телевизије Србије јесте обезбеђивање ексклузивних права за актуелне наслове. Пошто је већ неколико година у току пословни „рат платформи за гледање“ највећих светских компанија, што је додуше најизраженије за амерички програм, већина компанија одлучује да за свој програм сачува ексклузивитет, те он постаје недоступан емитерима као што је Радио-телевизија Србије. Своје место у целокупној понуди РТС тражи у ниши независног програма, као и оног неамеричког, који бива доступан пре него што га откупи нека платформа. Тако се већ неколико година уназад, од страних серија, на каналима Радио-телевизије Србије налази програм доступан на Нетфликсу или Амазону.

Страни серијски програм је у 2024. гледаоцима био доступан у већ познатим сталним терминима. У све жешћој конкуренцији великих канала и специјализованих платформи, на овом пољу је ипак успео да одржи ниво и прикаже хит-серије попут „Алијенисте“, „На нишану“ и „Тајне историје САД“. Од 2019. године стални термини на РТС2 окренути су, тзв.

„лакшим садржајима“ и дуготрајним серијама намењеним већински женској популацији – ту су италијански „Женски рај“ и португалска „Горка освета“, добитница награде Еми. И даље се са успехом емитује стална емисија о филму – „Велика илузија“. У полчасовном формату, емисија доноси вести о актуелним догађањима, интервјуе са страним филмским ауторима, разговоре са занимљивим гостима и - реч критике. Филмска критика је дуго била потпуно запостављена на телевизијама, а било је мало и у штампаним медијима, те је и у овом сегменту Јавни сервис проширио своју програмску понуду.

ПРОГРАМ ЗА ДИЈАСПОРУ

У 2024. години Програм за дијаспору је свакодневно припремао, производио и емитовао емисије у оквиру редакције, али је и обрађивао и координирао теме из целог света. Укупно смо емитовали 330 емисија на РТС СВЕТ И РТС 2

Програм за дијаспору је непосредно припремио, произвео и емитовао 167 емисија Србија на вези (Регион, Дијаспора, Магазин, Портрети).

Такође, произведено је и емитовано 20 вср емисија из циклуса Наши сусрети, ТВ минијатуре и Записи из региона.

Паралелно, Програм је координирао реализацију још око 143 емисија које по основу некомерцијалних или комерцијалних уговора шаљу уредници емисија из Хрватске, Словеније, Аустрије, Француске, Мађарске, САД, Аустралије и других земаља.

1. СРБИЈА НА ВЕЗИ - РЕГИОН

Информативна емисија која обрађује теме намењене Србима у земљама региона који су, за разлику од дијаспоре, аутохтони народ у земљама где живе (Словенија, Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Македонија, Румунија, Мађарска, Бугарска и Албанија). Најчешће се анализира статус Срба, образовање, привредно повезивање са матицом, очување језика и историјске баштине, културно-уметнички живот, спортске активности...

Гости у студију су представници државних институција и власти из суседних земаља који заступају интересе Срба у тим земљама, културни посленици, представници културних друштава за очување традиције Срба и региона, успешни привредници, научници, представници српске заједнице, они који су се вратили, али и они који нису а желе да се повежу са Србијом.

Емитовање: сваког понедељка од 18.55 уживо из студија 3 на РТС СВЕТ.

Репризно емитовање исте ноћи у 02.03 на РТС СВЕТ.

2. МАГАЗИН – СРБИЈА НА ВЕЗИ

Емисија информативна, едукативна и забавна, посвећена српској заједници у целом свету, а обрађују се теме које се тичу свих нас било да живимо у Србији или негде у свету.

Гости емисије су значајна имена са свих континената, изузетни стручњаци у разним областима, као и наши званичници, представници Владе Србије, министар за дијаспору... Бележимо активности дијаспоре везане за значајне историјске датуме, али и гостовања наших стваралаца у оквиру културне сарадње. И ова емисија се бави свим актуелним питањима која се тичу свих нас, али је богатија културно-уметничким садржајем и музичким нумерама, него остале емисије Програма за дијаспору. У жељи да испоштујемо музички укус свих генерација, наши музички гости су од КУД-ова преко оперских певача, бендови и уметници свих жанрова.

Емитовање: сваке среде од 21.00 уживо из студија 9, на РТС СВЕТ, и суботом од 11.25 на РТС 2. Репризно емитовање средом у 02.03 на РТС СВЕТ.

3. СРБИЈА НА ВЕЗИ – ДИЈАСПОРА

Монотематска емисија, која обрађује законска и административна питања и проблеме, као и разне друге теме из историје, традиције, културе, које су од значаја за очување националног идентитета српског расејања. Посвећена је и привредној сарадњи у оквиру Центра привредне коморе за дијаспору и Пословног савета за дијаспору. Прати рад Скупштинског одбора (Републике Србије) за дијаспору и Србе у региону, Управе за дијаспору и Србе у региону при Министарству спољних послова, Организације српских студената иностранству (ОССИ), Српског кокуса у америчком Конгресу, Конгреса српског јединства....

Посебна пажња се посвећује личностима нашег порекла које живе и раде у иностранству или су успешне у свету и које, као наши амбасадори културе, кроз своје активности промовишу традицију и културу Србије, земље из које потичу.

Емитовање: сваког уторка и четвртка од 18.55 уживо из студија 3 на РТС СВЕТ.

Репризно емитовање исте ноћи у 02.03 на РТС СВЕТ.

4 . СРБИЈА НА ВЕЗИ - ПОРТРЕТИ

Документарно-забавна емисија о нашим занимљивим и успешним људима који живе, или су живели у свету; Портрети људи због којих се о Србији лепше мисли у свету: редитеља Ђорђа Кадиевића, сликара Саве Дубровског Манојловића, кошаркашког тренера и скаута Марина Седлачека, проф. Др Споменке Мујовић, глумица из Лос Анђелеса и Њујорка Маше Дакић и Жељке Цвјетан, новинара Александра Жигића...

Емитовање: сваког другог петка у 16.30 на РТС 2 и у 18.55 на РТС СВЕТ, . Репризно емитовање петком у 02.03 на РТС СВЕТ.

5. СПЕЦИЈАЛНА ЕМИСИЈА – СВЕТ

Специјалне емисије прате најављене или непланиране активности, пројекте и догађаје који се тичу дијаспоре. У оквиру ових емисија бележе се пројекти Пословног савета за дијаспору Привредне коморе Србије, попут Привредног сајма дијаспоре у Бечу, Штутгарту... Пажња је посвећена и значајним догађајима везаним за Српску православну цркву.

Емитовање: РТС 2 и РТС СВЕТ.

6. НАШИ СУСРЕТИ - ТВ МИНИЈАТУРЕ

У оквиру Наших сусрета (трајање до 30 минута) обрађују се различите теме (Годишњи сусрети дијаспоре у Скупштини Србије, Теслина научна фондација, Српска медицинска дијаспора, Камп кроса РТС-а, Дани Николе Тесле) и портрети личности из области науке, уметности, музике, традиције, историје, спорта као што су : академик Василије Крстић, књижевница Исидора Секулић, глумац Александар Дунић, фотограф Божидар Витас, књижевница из САД Снежана Миладиновић, пијанисткиња из Јапана Аиса Ађири, професор Лаит Насиф и др.

Емисије Тв минијатуре у трајању од око 15 минута настале као потреба проширења већ емитованих тема у редовним емисијама, које заслужују већу минутажу од стандардних прилога.

Емитовање: РТС 2 и РТС СВЕТ

7. ЗАПИСИ ИЗ РЕГИОНА

(12 емисија у трајању по 30 минута)

Документарни и путописни серијал- видео сведочанство о српским местима у региону који се бави осликавањем положаја, проблема и свакодневних активности Срба у местима у региону, проблемима са којима се суочавају, посебно оних села и насеља широм јавности мање познатих или потпуно непознатих, да она данас још постоје, да опстају али и да се многа гасе или се потпуно етнички мењају. Емисије о тим местима могле би да буду и аларм да се нешто учини и да се та места сачувају као српска и да опстану. Серијал би требао да истражи порекло Срба у тим крајевима, како и када су настала та насеља, како су наши сународници годинама, деценијама и вековима успели да опстану у њима, сачувају своју српску културу и традицију. Какво је данашње стање тих места и какве су му перспективе? Шта учинити да се она сачувају, да опстану ?

Овome треба додати и праћење редовне годишње Скупштине о Србима у региону као и разговоре са страним експертима и историчарима који се баве изучавањем српске историје Срба у региону.

Емитовање: РТС 2 и РТС СВЕТ

НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ - ДОПИСНИЦИ
(комерцијални и некомерцијални уговори)

1. СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА СРПСКЕ ДИЈАСПОРЕ

Серијал телевизијских емисија српских продукција из Европе, Америке и Аустралије, које говоре о животу, раду, организованости наших исељеника, представљају успешне Србе у свету и покривају српске културне, спортске и друге догађаје и манифестације у тим деловима света у координацији о избору и обради тема са уредником Медијске мреже.

РАДИО БЕОГРАД

СЕКРЕТАРИЈАТ / ДИРЕКТОРИЈУМ РАДИО БЕОГРАДА

Као најстарији електронски медиј на Балкану, Радио Београд је током 2024. обележио велики јубилеј, 100 година рада и постојања. Свих ових година настојали смо да квалитетним, веродостојним и разноликим програмом очувамо и промовишемо европске вредности, основна људска права, националну и културну баштину и њихове вредности, доприносећи развоју модерног друштва.

Радио Београд чине четири радијска програма: Први, Други, Трећи, Београд 202, два сектора: Техника и продукција Радио Београда, Програмска подршка Радио Београда - Звучни архив, Фонотека, Документација, Библиотека, служба WEB и PRESS, Служба медијских услуга са пет тематских канала РБ, као и два одељења која послују у оквиру Дирекције РБ – Одељење за међународну сарадњу и Еврорадио и Одељење финансијских и правних послова.

И током 2024. године, представили смо значај и креативну снагу Радио Београда који је успео да сачува и слушаоце и улогу информативне, културне и образовне куће.

Јубилеј је обележен низом активности током целе 2024. године:

Стогодишњаци за Новогодишњи програм

Џинглови 100 година Радио Београда на свим програмима – реализовано од јануара до децембра 2024.

На налозима РТС Звук почели продукцију и постављање клипова из историје Радио Београда преко Звучног архива и текућег програма.

Подигли бренд РТС Звук на друштвеним мрежама пре свега ТикТоку и Инстаграму. Клипови у продукцији РТС Звука имали велики број прегледа на овим мрежама

РБЗ серијал о Радију: 1. Радијске године Валтера Бенјамина – Питер Гордон; 2. Симфонија на радију – Теодор Адорно – реализовано у фебруару

13. фебруар Светски Дан радија

15. фебруар – Сретењски орден 1. реда Радио Београду од председника Републике Србије Александра Вучића

27. фебруар – Поштанска марка 100 година РБ

13. март – промоција поштанске марке 100 година РБ

Време Радија – серијал РБ 1

19. март 100. рођендан Бубиши Симићу – директор Милан Недић поводом 100 година РБ поклатио радио апарат на концерту у МТС Дворани

серија „Весело вече“ – Камиџорац – март – из телевизијског формата у радијски формат и емитовање

Емисија „Студио знања“ направили репортажу о Документацији и Звучном архиву РБ (март) поводом 100 година РБ

Радио аматери – од мај до октобра, серијал Београда „202“ – Дејан Грујић

100 најбољих хитова „202“ поводом 100 година Радио Београда

20. јун – концерт у Аранђеловцу – Музичка продукција и Радио Београд

20. јун - Бир фест - промоцију РБ радили РТС Рокенролер, РБ 202 и РТС Звук

Арсенал фест (27-29) јун – промоција Тематских канала

Змајеве дечје игре – мај и децембар – промоција РБ и Тематских канала РБ

EXIT – јул – РБ1, РБ 202 – промоција програма РБ

Велики концерт на Ташмајдану 23. августа – забавна, поп и рок музика - „Златни микрофон“ Стјепку Гуту – вође пројекта Зорана Бојичић и Оливера Ковачевић.

Велики концерт на Ташмајдану 24. августа – народна музика – „Златни микрофон“ Лепи Лукић – вође пројекта Зорана Бојичић, Оливера Ковачевић и Ненад Камиџорац.

Гуча – август – промоција програма РБ

Изложба „Из века у век“ поводом 100 година Радио Београда у РТС Клубу, Музеју науке и технике и ПТТ Музеју – септембар (Ана Марија Симоновић, Ранко Стојиловић)

Крос РТС – Нови Пазар – „Време спорта и разоноде“ + Јутарњи програм – септембар – промоција програма РБ у великој атлетској дворани у Новом Пазару

Концерт ансамбла Коло у Коларчевој задужбини поводом 100 година Радио Београда, 10. септембра

18. септембар, 5. рођендан тематских канала РТС и промоција новог 5. тематског канала РТС Џезер

1. октобар – 100. рођендан РТС Радио Београда – свечана академија

* документарни филм „Из века у век“ – редитељ Драган Елчић, одговорни уредник/уредник пројекта – супервизор Мухарем Баздуљ, супервизор продукције Марија Берета. Средства за реализацију пројекта обезбедила Документарна редакција КУП-а.

* директан пренос Камена сала, 2. спрат, студио 6 и 13; студио 8 одложено - у оквиру емисије „Један добар век“ од 13:00 до 15:00 часова – Наташа Ракетић и Петар Станојловић

* „Златни микрофони“: Небојша Николић, РБ 1 и Ксенија Стевановић, РБ 3

Садња стабала у Ташмајданском парку 12. 12. у 12.00 у сарадњи са ЕХРО 2027. и „Зеленилом“ Београд. Стабла су посађена и у Звездарској шуми, код Шесте београдске гимназије, код Хале „Александар Николић“ – укупно 100 – симболично за 100 година РБ

„Зимска бајка“ – РБ 1 – Дечја редакција, „Вртешка“ (Тематски канал) и РТС Звук – вође пројекта Снежана Грујић и Зорана Бојичић

У новембру покренут пројекат „Сцена“ у Клубу РТС поводом 100 година Радио Београда Сви терестријални и тематски канали ушли су у систем Телекома Србије

Форшпани и спотови Креативног тима и Пи-ара РТС-а који су емитовани на свим телевизијским каналима – Милица Жебељан и Душка Вучинић.

Напомињемо да су манифестације доделе Сретењског ордена првог реда Радио Београду, концерт у Аранђеловцу, изложбе у Клубу и Холу РТС-а, додела годишње награде Радио Београда „Златни микрофон“, као и ауторска накнада за откуп оригиналног сценарија за документарни филм „Из века у век“ реализоване средствима опредељеним Финансијским планом Секретаријата Радио Београда, а манифеастације – Време спорта и разоноде – Н. Пазар, Концерт на Ташмајдану, Концерт ансамбла Коло на Коларцу, Свечана академија и емисија Један добар век и ЕХРО – 100 садница, реализоване средствима из резерви РТС-а.

Поводом стогодишњице рада, Радио Београд је добитник следећих награда и признања:

- Сретењски орден првог реда
- Витез Србије – Чајетина, Златибор
- Награда Привредне коморе Србије
- Награда УНС-а „Златна повеља“ – 21. 12. 2024.
- Признање Радио Београду на Фестивалу филмског сценарија у Врњачкој Бањи
- Плакета Радио Београду поводом 100 година, на „Мокрањчевим данима“ у Неготину
- Захвалница Спомен збирке „Павле Бељански“ у Новом Саду поводом 100 година РБ

Ради испуњавања законске обавезе РТС-а, дефинисане Законом о јавним медијским сервисима, у оквиру Првог програма РБ свакодневно је емитован програм на ромском језику, у емисији Romano Them, као и вести на албанском језику Lajmet.

Радио Београд је током 2021. године направио искорак у односу на традиционално емитовање радијског програма, што је и наставио у 2024. години, кроз додавање видео елемената на платформама намењеним првенствено млађој публици. Повећана је мобилност извештача Радио Београда који прате актуелне догађаје у Београду и читавој Србији кроз интензивније коришћење опреме засноване на 4Г мрежи – аудио (кодек за аудио укључења уживо) и видео (ајфон телефони).

Традиционално, Радио Београд је наставио сарадњу са другим јавним сервисима у региону, као и са Еврорадиом и његовим чланицама.

Осим програма које сам производи, Радио Београд је, путем јавног конкурса, откупио и емисије из понуде независних продукција, чиме се отвара могућност бројним ауторима да

допринесу богатству радијског стваралаштва. У том смислу, током 2024. године реализован је серијал емисија „Спортски споменар“, као и серијал емисија под називом „Нас је 10%“ на Првом програму Радио Београда.

Испитивања слушаности у 2024. години Центра за истраживање јавног мњења, програма и аудиторијума, које РТС преузима од независног провајдера Ipsos Strategic Marketing, показују да се наша два програма убрајају међу првих шест најслушанијих станица с националном покривеношћу.

Унапређењем програмских садржаја настављамо напоре за повећање слушаности имајући у виду дугогодишњи проблем чујности. Мрежа предајника је репарирана одмах после бомбардовања 1999. године, па је чујност свих програма Радио Београда више од 20 година покривала само половину територије Републике Србије, што је умањило и слушаност свих програма Радио Београда. Зато је пројекат изградње нових ФМ предајника, уз финансијску помоћ Владе Републике Србије, од изузетног значаја за грађане Србије и Радио Београд као део РТС-а. До сада су постављени предајници на Јастрепцу, у Суботици, на Црном врху код Јагодине, на Копаонику и на Бесној кобили. Ови предајници су повећали чујност програма Радио Београда, а тиме и слушаност. Постављањем два предајника на Копаонику, на Гобелји и Панчићевом врху, омогућена је чујност Радио Београда на Косову и Метохији. Реализацијом уговора ЈМУ РТС са ЈП Емисиона техника и везе, уз финансијску помоћ Владе Републике Србије, очекујемо повећање чујности свих програма Радио Београда постављањем на ФМ мрежи нових предајника који ће обезбедити бољу чујност и већу слушаност програма Радио Београда.

У сарадњи са Јавним предузећем „Путеви Србије“, Министарством унутрашњих послова Републике Србије, Регулаторним телом за електронске медије, Јавним предузећем „Емисиона техника и везе“, и током 2024. године настављена је реализација система објава информација о саобраћају. Тако се слушаоцима Програма РБ прослеђују информације које су од значаја за спречавање саобраћајних несрећа - од стања на путевима, временских услова до ванредних ситуација, и то путем RDS (Radio Data System), преко ТА (Traffic Announcement) или TP (Traffic Programme) поставки преко мреже РТС/ Радио Београд/ Радио Београд 202.

Одељење за међународну сарадњу и Еурорадио

РТС/Радио Београд је члан организације ЕБУ/Еурорадио и као активни члан има обавезу плаћања годишње котизације. ЕБУ/Еврорадио има своје органе и тела, па РТС/Радио Београд, као члан, има обавезу да учествује у раду тих тела. Као што је предвиђено Финансијским планом за 2024. годину, представник Одељења за међународну сарадњу и Еурорадио учествовао је на Пленарном састанку међународних одељења одржаном у априлу у Женеви. Седница Скупштине фестивала При Италија одржана је онлајн, тако да предвиђена средства нису утрошена. Пошто међу радијским чланицама ЕБУ-а важи

принцип реципроцитета и солидарности, нису утрошена ни средства предвиђена за реализацију билатералне и других облика међународне сарадње, јер је у већини случајева могуће остварити ту сарадњу без накнаде, као што је био случај приликом размене аудио-материјала и архивске грађе или пружања техничких услуга.

У 2024. години програми Радио Београда учествовали су са својим продукцијама на шест међународних фестивала и у шест међународних пројеката под покровитељством ЕБУ-а. Котизација за учешће није плаћена ни за један фестивал јер је, одлуком тих фестивала, прошле године учешће било бесплатно за све. Обавезан материјал и документација за све фестивале и пројекте могли су бити достављани електронски, тако да нисмо имали трошкове за услуге курирске службе, а није било потребе ни за услугама превода.

Одељење за међународну сарадњу и Еурорадио пружило је пуну логистичку подршку и обавило све неопходне послове за учешће програма Радио Београда на међународним фестивалима и у пројектима, али припреме за учешће наших представника само на два фестивала, чији трошкови учешћа су рефундирани од стране ЕБУ-а. Међутим, представници Радио Београда су имали могућност учествовања на разним другим састанцима, фестивалима и осталим догађајима који су били реализовани онлајн. Представник Одељења за међународну сарадњу је учествовао у раду предвиђених едукација у оквиру ЕБУ-а, које су такође организоване онлајн. Што се тиче осталих едукација запослених у Одељењу на нивоу куће (усавршавање знања енглеског језика), ништа од предвиђеног није реализовано.

Одељење финансијских и правних послова

Током 2024. године у оквиру Одељења финансијских и правних послова обављани су стручни послови контроле и евидентирања правно-финансијске документације за потребе реализације планираних пословних активности организационих целина Радио Београда: провера преткалкулација трошкова неопходних за реализацију редовних емисија, као и програмских пројеката и акција, као и контролу предрачуна, захтева за набавку, е-фактура, уговора за хонорарну сарадњу, уговора са правним лицима, коначних обрачуна трошкова. За потребе реализације пројеката, као што су обележавање 100. годишњице Радио Београда и Крос РТС-а, Одељење је извршило послове припреме и провере неопходне документације, као и послове координације, праћења реализације планираних трошкова и израду коначног обрачуна.

За несметано функционисање организационих целина Радио Београда, Одељење је у 2024. године предлагало прераспodelу средстава у овом Финансијском плану и, сходно томе, Плана набавки. У складу са исказаним потребама програма и сектора Радио Београда и приложеним спецификацијама, Одељење финансијских и правних послова припремило је Финансијски план и План набавки Радио Београда за наредну годину.

На основу Финансијског плана и прикупљене, проверене и евидентирани документације, као и података из система САП, Одељење је током 2024. године благовремено обавештавало главне и одговорне уреднике програма и извршне директоре сектора РБ и редовно извештавало директора Радио Београда о извршеној реализацији планираних трошкова.

СЕКТОР ТЕХНИКЕ И ПРОДУКЦИЈЕ РАДИО БЕОГРАДА

Током пословне 2024. године Сектор технике и продукције Радио Београда је био фокусиран на прославу века постојања Радио Београда и велики број пројеката који је реализован током године.

Техника и продукција Радио Београда су реализовали велики број снимања по налозима програма Радио Београда, ПГП РТС, РТС Клуба и музичке редакције ТВ Србије у студијима или на екстерним снимањима из концертних дворана репортажним колима.

Покренути је нови тематски канал Џезер за који је урађена техничка припрема као за остале програме Радио Београда. Овај канал нема исти третман са осталим јер се не налази у дигиталној ДАБ+, чекамо позитиван одговор од надлежних институција.

Крајем 2024. године започели смо израду медијске кампање Националног контакт центра Министарства информисања и телекомуникација за безбедност деце на интернету.

На РТС Звуку и друштвеним мрежама испратили смо ПзЕ и Песму Евровизије са више милионским прегледима што је део наше стратегије за подмлађивање слушачке публике Радио Београда.

Урадили смо велики број видео клипова који промовишу Радио Београд, наше програме и архив.

Конкурисали смо за средства Гете института за пројекат „Разгледнице са Западног Балкана“ и одабрани као успешан предлог пројекта, реализација полиње од априла месеца.

Покренули смо у сарадњи са тематским каналима и основним програмима Радио Београда пројекат „Сцена“ у РТС Клубу, мини концерти и радијске емисије са публиком у циљу промовисања брэнда програма Радио Београда и РТС Звука.

Није било великих пројеката, оне које смо имали су у циљу одржавања постојеће опреме и система.

ПРВИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

У систему ЈМУ РТС, Радио Београд 1 је програм са најширим општим усмерењем са доминантном информативном функцијом. Као део јавне медијске установе, РБ1 има и друге медијске улоге, образовну и забавну. Стога су организацијом РБ1, уз Информативну, установљене и Дечја, Музичка, Забавно-хумористичка редакција, Програм за иностранство, Редакција програма на језицима националних мањина, Редакција мултимедијалних

садржаја, као и одељења: Продукција, Спикери и Секретаријат. Програм РБ1 се емитује непрекидно, 24 сата и обухвата више од 50 емисија које се углавном емитују уживо. Преглед емисија по жанровима:

Информативно-политичке и емисије магазинског типа:

Вести (свакодневно, на сваки сат, трајање 5 минута), Вести у 19.00 (свакодневно 20 минута), Лајмет, вести на албанском језику (радним данима од 22.20 – 22.25) у продукцији ТВ Корени, Јутарњи дневник (свакодневно, трајање 15 минута), Јутарњи програм Ухвати дан (радним данима у термину 6.30-10.00, суботом 6.30 – 9.00, недељом у термину 6.30-8.00), централна информативна емисија Новости дана (свакодневно у термину 15.00-15.30), Дневник (свакодневно од 22.00-22.20), Магазин на првом – радним данима од 10.05-12.00, Извештај о водостању (свакодневно, после подневних вести), У средишту пажње (радним данима од 17.05-18.00), Доживети стоту (суботом од 10.05-11.00), Недељом за село (недељом од 8.05-9.00).

ЦЕНТРАЛНИ ДЕСК РАДИО БЕОГРАДА

И током 2024. године уредници и сарадници припремали су вести свакодневно, на сваки сат, за три програма (Први програм, Други програм и Београд 202). Редакција је функционисала без проблема иако у њој ради више хонорарних сарадника. Свакодневно, свих 365 дана у редовном термину од 15 часова, емитована је централна информативна емисија Новости дана. Уредници у Деску свакодневно уређују емисије Вести од 19.00-19.20, Дневник од 22.00-22.20 и Јутарњи дневник од 6.00-06.15.

СПОЉНА РУБРИКА

Спољнополитичка рубрика је у 2024. години, у складу са областима које покрива, пратила релевантне догађаје у свету, посете српског државног врха иностранству, као и билатералне посете страних државника нашој земљи.

Годину су обележили наставак сукоба у Украјини и његове последице, као и наставак сукоба између Израела и Хамаса у Појасу Газе. Због смањеног броја новинара (редакцију чини уредник редакције и један хонорарни сарадник) у већем делу године рад је организован уз подршку колега из Привредно-политичке рубрике и Деска. Праћене су и интензивне дипломатске активности српских званичника, пре свега о питању Косова и Метохије. Релевантне европске теме покриване су кроз рад дописника из Стразбура (хонорарне сараднице) и Атине.

Крајем године реализована је и традиционална годишња емисија „Свет и ми”. Извештаји и тематски пакети новинара рубрике емитовани су у свим информативним и магазинским емисијама.

ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ УХВАТИ ДАН

Јутарњи програм је током 2024. године свако јутро од 6.30 доносио најважније сервисне и друге актуелне информације слушаоцима који у то време, углавном, радио слушају на путу до посла.

Захваљујући дописницима, јутарњи програм је имао свакодневно прилоге из готово свих крајева Србије, што је и обавеза јавног медијског сервиса да има равномерно заступљену целу територију земље.

У 2024. години представљали смо такмичаре на Песми за Евровизију. Поводом 100 година РБ реализовано је више емисија уживо – из Аранђеловца, грачанице, кладова, Суботице, Врањ, новог Пазара, са Копаоника и Златибора.

Успешно је реализована сарадња са Управом саобраћајне полиције која је свакодневно обавештавала слушаоце о ситуацији на путевима Србије.

Такође, реализована је сарадња и са компанијом Призма и током целе године кроз квиз из опште културе, слушаоци су могли да добију поклон ове компаније.

Током претходне године успешно је реализована и сарадња са програмском акцијом Књига солидарности.

Теме којима су посветили највише пажње односиле су се на здравље, образовање, саобраћајну културу, друштвене теме, спорт и културу.

МАГАЗИН НА ПРВОМ

У Магазину на првом, пратили смо актуелна дешавања у земљи и свету из свих сфера живота – економије, политике, екологије, социјалне политике, здравства, науке, културе, спорта... Емисија која се емитује сваког радног дана од 10.05 до 12 часова, делимично је условљена дневним догађањима што значи да смо често имали директне преносе важних дешавања. Поред тога, теме значајне за наше грађане обрађивали смо кроз различите радијске форме: разговоре, анализе, прилоге, репортаже. Велику пажњу у досадашњем раду посвећивали смо младим и успешним а недовољно познатим научницима, привредницима, предузетницима, спортистима, књижевницима, уметницима...

Поводом 100-годишњице РБ, понедељком смо увели нову сталну рубрику „Из тонског архива“ којом смо слушаоцима приближили снимке из богате архиве РБ. Сваког првог понедељка у месецу, део емисије од 11 до 12 часова остварили смо за наше слушаоце који су кроз контакт програм, у директном телефонском укључењу, износили своје примедбе, предлоге и похвале на програм РБ1.

Настављена је сарадња са Другим програмом Радио Београда чији новинари су свакодневно припремали прилоге из културе.

КОЈЕКУДА

Емисија Којекуда која је на програму била сваке недеље од 10.05 до 11.00. престала је да се емитује у новембру, после смрти једне од ауторки Мирјане Никић.

НЕДЕЉОМ ЗА СЕЛО

Емисија намењена пољопривредницима на програму је сваке недеље у термину од 8.05 до 09.00. Током 2024. емитоване су 52 премијерне емисије, коју припрема и води уредник и водитељ Душан Величковић.

ДОЖИВЕТИ СТОТУ

У 2024. години објављене су 43 премијерне епизоде емисије са разноврсним темама из живота старије популације и интервјуа из области здравства, социјалне политике, економије и културе са духовним садржајима.

Репризна и музичка издања емисија, у јуну и августу, (шест) емитована су током годишњег одмора аутора.

ЕМИСИЈА У СРЕДИШТУ ПАЖЊЕ

Емисија У средишту пажње припада информативно–политичкој редакцији Првог програма Радио Београда. На програму је сваког радног дана од 17.05 до 18 часова (55 минута).

У емисији доминира говорни део, то је један дужи интервју са саговорником или више учесника, са којима разговарамо о теми дана (око 25 мин) и неколико (2-4) прилога који припремају новинари из редакције и који обично трају од 3 до 5 минута. Музички део су 2-3 певане нумере и инструментал који иде између прилога.

Емисија је конципирана тако да пласира једну доминантну тему која се реализује кроз главни интервју са једним или више саговорника. Теме су из домена унутрашње и спољне политике, економије и друштва.

У 2024. години реализовано је више од 200 премијерних емисија У средишту пажње и ниједна репризна. Уочи локалних избора 2. јуна у предизборној кампањи реализоване су и две дебатне емисије.

Претходне године у оквиру емисије реализована је серија предизборних трибина у формату “Реч на реч” – у 7 емисија, у којима је максимално прецизно поштован модел предизборне трибине који су усвојили РТС И ЦЕСИД, учествовали су представници свих изборних листа. Најзаступљеније теме у претходној години биле су: решавање питања Косова и Метохије, процес евроинтеграција Србије, рат у Украјини, сукоб Израела и Палестине, глобална политичка сцена, економска ситуација и енергетика.

Емисија У средишту пажње од почетка прати и подржава Такмичење за најбољу технолошку иновацију. Три пута током године (на почетку новог циклуса и пред финале обавезно) разговарамо са координаторима Такмичења, члановима жирија и представницима такмичарских тимова.

СПОРТСКА РУБРИКА

Спортска рубрика је и у 2024. години наставила да прати најважније спортске догађаје у земљи и иностранству кроз редовне емисије информативног програма и специјализоване спортске емисије.

Спортска рубрика је током августа имала изузетан радни учинак пратећи такмичења на Олимпијским играма у Паризу кроз специјални спортски програм - специјалне емисије, рубрике и преносе догађаја.

Екипа у Паризу је урадила огроман посао, професионално, мотивисано уз подршку екипе у Београду.

Укупно је реализовано око 80 сати живог програма, 15 емисија Олимпијски журнал, три емисије Време спорта и разоноде, два преноса отварања и затварања игара 15 преноса утакмица, преноси у појединачним спортовима, дочек спортиста и испраћај параолимпијца.

Реакције слушаца су биле веома позитивне што је могло да се види и на друштвеним мрежама где је хваљен Први програм и рад спортске рубрике која је покривала и програм Двеста два кроз жива укључења и прилоге.

Предложени план рада успешно је реализован, сарадња између Париза и Београда била је одлична као и сарадња са осталим уредницима Првог програма. Радијски пренос финала тениса награђен је у Удружењу новинара Србије.

На програму Радио Београда у 2024. радили смо преносе фудбалских утакмица наше репрезентације са Шампионата Европе у Немачкој. Три утакмице против Енглеске, Словеније и Данске у трајању од шест сати програма. Два репортера су били на догађају плус екипа у студију. За време шампионата Европе у фудбалу реализоване су и специјалне емисије посвећене том догађају пре и после преноса утакмица наше репрезентације и специјална емисије за време великог финала са гостима у студију. Специјалне емисије емитоване су на програму од 14. до 25 јуна.

По традицији преносили смо најважније спортске догађаје. Куп Радивоја Кораћа у кошарци, мечеве фудбалских клубова на евро сцени, Лигу нација у фудбалу, два вечита фудбалска дербија, финале купа у фудбалу, атлетски митинг у Београду, Београдски маратон, Крос серије РТС-а. Из студија финалне мечеватениских грена слемова.

Поводом јубилеја 100 година Радио Београда из Новог Пазара смо у сарадњи са Кросом РТС емитовали Специјалну емисију Време спорта и разоноде у трајању од три и по сата . Емисија је реализована из дворане Пендик у Новом Пазару.

Редовна полчасовна спортска емисија Спортски журнал настављена је са емитовањем свакодневно осим суботом . Емисија је дневни информативни спортски преглед најважнијих догађаја. Годишње је емитовано 312 емисија.

Време спорта и разоноде једном недељно суботом у трајању од три и по сата, укупно 52 емисије, што је 182 сата живог програма. Емисија је магазинског типа динамична са укључењима репортера, актуелна са бројним гостима уз одлично вођење из студија. Концепт емисије за сваког по мало од свега по нешто је добрина комбинација у популарности емисије која траје 65 година. И прошле године реализован је у оквиру

емисије велики број директних преноса уз учешће и бројних гостију на програму у студију Радио Београда.

Реализација кроса РТС-а по традицији дугој 34 године је настављена у 2024. години са преносима шест такмичења Крос серије из шест градова у трајању од 12 сати програма. Кроз Магазин на првом представљени су градови домаћини Крос серије. 6 сати живог програма са терена.

Такође пратили смо и крос кроз Србију и атлетски камп кроса РТС-а са две једночасовне емисије.

Прошлогодишње такмичење кроса било је у знаку 100 година Радио Београда.

Од спољних продукција настављена је сарадња са две емисије.

„Спортски споменар“ је историја српског спорта кроз интервјуе са спортским легендама. Емитовасне су 52 емисије по 60 минута, укупно 52 сата програма.

„Нас је 10 посто“ емисија која је посвећена особама са инвалидитетом, у којој разговарамо са људима и спортистима који упркос тешким повредама настављају живот са оптимизмом уливајући снагу себи и другима да превазиђу све тешкоће. 52 емисије по 30 минута, укупно 26 сати програма.

Главни циљ спортске рубрике у 2024. години праћење и преноси са Олимпијских игра у Паризу и Европског шампионата у фудбалу и специјални програм тим поводом је успешно реализован у 2024. години.

ЗАБАВНО-ХУМОРИСТИЧКА РЕДАКЦИЈА

1. Караван (радним данима 14.05-15.00), емисија је реализована по плану и освежена радом новог сценаристе који пише емисије петком.

2. Гости из прошлости (суботом 13.05-14.00) – све емисије реализоване по плану. У оквиру обележавања 100 година Радио Београда, током године емитовано је девет једносатних емисија с темама из историје РБ.

3. Забавник (недељом 17.05-19.00) – све емисије реализоване по плану. Бар један прилог у свакој емисији био је посвећен стогодишњици Радио Београда.

4. Српски на српском (радним данима 04.55-05.00, 08.55-09.00, 11.55-12.00, 18.55-19.00) – промењена су три термина емитовања и усклађена са очекивањима и навикама слушалаца да је емисија на програму пет минута пре гонга, с тима да је преподневно емитовање уведено у тросатни ритам што се показало добрим. Настављена је сарадња са Филолошким факултетом у Београду, па писање сценарија за емисију Српски на српском и даље чини практични део наставног програма студената завршне године Групе за српски језик и књижевност. У 2024. сценарије за емисију писала је дванаеста генерација студената. Први пут је успостављена сарадња и са студентима мастер студија исте групе, који су изузетно успешно писали сценарија за емисију и већина их је снимљена.

Ауторка емисије осмислила је и нови формат „Ауторитети“, као вид комуникације са ауторитетима за језик и њиховим ставовима снимљеним и сачуваним у Звучном архиву.

5. Моја књига (петком 23.00-24.00) – све емисије реализоване по плану.

6. Код два бела голуба (радним данима 20.00-21.00) – све емисије реализоване по плану. Сваког првог понедељка током године на програму је била емисија о људима и догађајима који су везани за рад, историју и емитовање програма Радио Београда, поводом стогодишњег јубилеја.

Ноћни програм: 00.05 – 02.00:

- Мале ноћне приче – све емисије реализоване по плану.
- Булеваром и сокаком (Музичка редакција, плеј-листа)
- Ваше прво и друго ја – све емисије реализоване по плану.
- Иза виолинског кључа (Музичка редакција, плеј-листа)
- Ноћ на 33 обртаја – све емисије реализоване по плану.
- Под крововима града (Музичка редакција, плеј-листа)
- Евергрин ноћ (Музичка редакција, плеј-листа)

- Новогодишњи програм је реализован у складу са планом.

РЕДАКЦИЈА ПРОГРАМА НА ЈЕЗИЦИМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

Све планиране активности су реализоване. Рубрика програм на ромском језику (у оквиру Редакције програма на језицима националних мањина) и у условима изразитог мањка људи (два запослена, један хонорарни сарадник) успела је да недељно реализује по седам полчасовних емисија *Romano them*, у термину од 19.30 до 20.00 часова.

По плану су реализоване и вести на албанском језику: „Lajmet“. Емисија траје пет минута и реализује се пет пута недељно (пон-петак) у термину 22.20.

Што се тиче програма на језицима осталих националних мањина – немамо ни новинаре ни емисије.

РЕДАКЦИЈА ПРОГРАМА ЗА ИНОСТРАНСТВО

Редакција програма за иностранство РБ1 је током 2024.године, по плану, реализовала једном недељно, петком, једночасовну емисију „Вечерас заједно“.

Емисија је емитована у сталном, вечерњем термину, од 21.00-22.00, док је од октобра месеца почела и репризно да се емитује понедељком од 04.05- 05.00.

Скраћено емитовање програма за дијаспору, установљено је током пандемије корона вируса (пре тога, емисија је, годинама, припремана и реализована пет пута недељно). По одласку колегинице у пензију, број емисија на недељном нивоу је додатно смањено.

Због мањка људи у редакцији нису ни планирана ни реализована путовања у иностранство – осим једног, у режији Министарства без портфеља, задуженог за дијаспору.

Емисија је реализована изван Радија, само једном у току године: у склопу РТС Кроса, из Краљева.

Током 2023. године је покренута и и даље функционише, страница на мрежи Фејсбук: „Вечерас заједно“, преко које је остварена комуникација са више удружења наших грађана у иностранству.

У сарадњи са Теслином научном фондацијом, емисија је представљена, кроз видео спот, на њиховој годишњој конференцији у Њујорку (13.01.2024). Као знак добре сарадње, Теслина научна фондација је емисији „Вечерас заједно“ доделила захвалницу и медаљу, коју нам је донела учесница Конференције.

И ове године смо подржали и испратили од почетка до проглашења, избор за најбољу, нову српски реч (Мала библиотека, Лондон).

Са Србима у региону је остварена значајно боља сарадња, али за конкретну реализацију неких пројеката и програма, потребна су додатна одобрења и активности, и наравно, средства.

Пројекти који су планрани током 2023.године, у 2024. углавном нису настављени – (осим фејсбук странице) због недостатка средстава и запослених који би их реализовали.

МУЗИЧКА РЕДАКЦИЈА

Сусретања (ауторска, радним данима, 18.03-18.55), Поп карусел (ауторска, радним данима, 16.00-17.00), Хит клуб (ауторска, среда, 22.30-24.00), Музичка плетеница (репризе, недеља, 10.05-11.00), Изворишта (ауторска, субота, 11.05-12.00, реприза недељом, 04.00-05.00), Водимо вас на концерт (ауторска, субота, 20.00-22.00).

Етника (ауторска, четвртак, 22.30-24.00), Џез моменти (понедељак, 22.30-24.00), Музика света (уторак, 22.30-24.00), Даровница (субота, 09.05-10.00), Само народна (пон-четв 21.00-22.00 и недеља 2015-22.00), Свитање (свих седам дана, 5.05-6.00), За сва времена (недеља, 22.30-24.00), Без речи (субота, 22.20- 23.00), Музичка вињета (пет, 22.30-23.00), Без речи (субота, 22.20-23.00), Музички колаж (недеља, 11.00-12.00 и од 14.00-15.00), Музички медаљон (субота, 14.00-15.00).

Ноћни програм:

од 00-04: Булеваром и сокаком-уторак, Под крововима града-субота, Иза виолинског кључа-четвртак, Евергрин-недеља;

од 02-04: Мале ноћне приче-понедељак, Моје прво и друго ја-среда, Ноћ на 33 обртаја-петак.

Емисије других редакција у којима је неопходан музички уредник:

Радиотека, допуна (субота, 23.00-00.00), Допуна вести у 6.00 (свих седам дана), Ухвати дан (свих седам дана), Магазин на Првом (радним данима, 10.00-13.00), Караван (радним данима, 14.00-15.00), У средишту пажње (радним данима, 17.00-18.00), Код два бела голуба (радним данима, 20.00-21.00), Моја књига (петак, 23.00-00.00), Доживети стоту (субота, 10.00-11.00), Гости из прошлости (субота, 13.00-14.00), Драмски програм, допуна (недеља,

12.15- 13.00) Драмске минијатуре, допуна (недеља, 23.00-24.00), Недељом за село (недеља, 8.00-9.00), Забавник (недеља, 16.00-18.00), Време спорта и разоноде (субота, 15.30-19.00), Спортски журнал (радним данима 15.30-16.00 и недељом, 15.30-16.00), Вечерас заједно (петак, 21.00-22.00), Лајмет, допуна (радним данима, 22.20-22.30).

У 2024. години реализовано је девет директних преноса (Песма за Евровизију, Евросонг, САБОР, Прислоница, Гуча, рођендански концерти на Ташмајдану и у Аранђеловцу), дати су налози за снимање више од десет концерата који су премијерно емитовани у емисији Водимо вас на концерт.

Извештавано је са Еуросоника у Холандији, Музичких свечаности у Сомбору, Мокрањчевих дана у Неготину, ЕХИТ-а у Новом Саду, Гитаријаде у Зајечару.

Учешће у реализацији Новогодишњег програма.

Коришћена су два концерта из система ЕБУ.

Двоје хонорарних сарадника је уведено у реализацију ауторских емисија, а још један хонорарни сарадник у редован програм и продукцију концерата (снимања и архивирање).

ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ ЗА ДЕЦУ, МЛАДЕ И ПОРОДИЦУ

У програму за децу, младе и породицу реализовали смо, као и претходних година, две хоризонтале сваког дана: Добро јутро децо (6.55), Фамилиологија (радним данима од 13.05 до 14.00), те емисије Из тинејџ угла (суботом 12,15 до 13.00) и недељом Поштована децо (13.05 до 14.00).

Објавили смо књигу „Животињске приче“ аутора Кристијана Оварија – текстови су ауторски, премијерно писани за емисију „Добро јутро децо“ у оквиру серијала „Приче из зоо врта“.

Доделили смо:

- 22. пут награду за кратку причу за емисију Добро јутро, децо која носи назив „Јелена Билбија Лапчевић“;
- повељу „Мића Татић“ за оданост детињству
- и награду за оригиналну музику за емисију Добро јутро, децо.

Овога пута задатак је био да се „озвучи“ тема „Апсурд“, а поводом 50-годишњице рођења нашег писца за децу Игора Коларова.

Емисија Добро јутро, децо претрпела је промену термина – померена је са традиционалних 7:05 на 6:55, а у самој емисији Добро јутро, децо реализовано је неколико нових серијала:

- Понедељком Читаграм, серијал који се бави правописом и правилним говором код најмлађих, а који је враћен на захтев слушаца.

- Уторак је донео нове, премијерне радове српских писаца за децу настављајући традицију пласирања нове ауторске поезије и прозе, и децембарски серијал најбољих прича Игора Коларова.

- Настављен је серијал Драмска субота, чији су литерарни предлошци кратки драмски текстови како савремених писаца (нпр Дејан Алексић), тако и мање познати текстови старих и великих писаца за децу (Јован Јовановић Змај).

У оквиру серијала Фамилиологија средом, уведене су две потпуно нове рубрике: „По песнику се дан познаје“, серијал антологијских снимака српских песника за децу, огрнутих у ново звучно и аранжманско рухо, и „У нашој кући“, серијал емисија сниманих на терену, у дому некога од познатих личности, а серијали ће се наставити и у 2024. години.

РЕДАКЦИЈА ЗА МУЛТИМЕДИЈАЛНЕ САДРЖАЈЕ

Редакција за мултимедијалне садржаје у 2024. години поред редовног посла (постављања најаве на сајт РТС-а, постављања садржаја на РТС Планету, уређивање друштвених мрежа РБ1, снимања интервјуа са ексклузивним гостима на програму, монтаже видеа и постављање на сајт и друштвене мреже, снимања и уживо преноса са фудбалских утакмица и других догађаја), и у претходној години радила је и на апликацији РТС Звук.

Редакција за мултимедијалне садржаје поставља текстуалне најаве за емисије Првог програма Радио Београда на сајт РТС-а, претражујући и бирајући одговарајуће фотографије, као илустрације за најаве, обрађује и форматира исте фотографије. Прави нове и мења постојеће програмске шеме Првог програма Радио Београда на сајту РТС-а.

Преузима емитоване емисије из аудио-базе, обрађује и монтира емисије и поставља на аудио-подкаст Првог програма на сајту РТС-а.

Редакција за мултимедијалне садржаје бира садржај емитован на програму РБ1 за постављање на платформу РТС Планета, преузима изабране садржаје из аудио-базе (потпуно други формат у односу на сајт РТС), обрађује и монтира аудио-садржај који се поставља на Планету, бира одговарајуће фотографије, снима фотографије или видеа и обрађује их за илустрације сваког програмског садржаја РБ1 који се поставља на Планету. Обрађује и уноси пратећи текст најаве (који се разликује од онога на сајту јер платформа тако захтева) за садржаје РБ1 који се постављају на Планету.

За потребе друштвених мрежа, Редакција за мултимедијалне садржаје РБ1 припрема и осмишљава садржаје: припрема најаве за сваки од формата на друштвеним мрежама, снима видео-материјал, обрађује, монтира и поставља на друштвене мреже РБ1, слика фотографије и обрађује фотографије које запослени саме направе, као и оне које добију од аутора емисија и постављају их на друштвене мреже РБ1.

Припрема и монтира промотивне видео-клипове за промоцију страница РБ1. Ради и видео-стрим уживо са догађаја (на терену – када Први програм преноси фудбалске, кошаркашке, рукометне утакмице). Потреба за тереном је увек актуелна како би се прикупио фото и видео-материјал за промоцију програма РБ1 или емисија РБ1 на друштвеним мрежама.

Запослени раде и бустовање садржаја Радио Београда на друштвеним мрежама.

У децембру је редакција снимала комплетан Новогодишњи програм Радио Београда 1, монтирала видео и аудио-снимке и поставила као најаву нашег програма на друштвене мреже.

Активности Првог програма поводом обележавања 100 година Радио Београда

РБ1 је током целе 2024. године поводом јубилеја наше куће акценат стављао на програмске садржаје који су за основу имали 100 година Радио Београда.

У наставку је краћи преглед програмских активности везаних за јубилеј а које су почеле још почетком године:

Новогодишњи програм „Стогодишњаци“

У целини је био посвећен обележавању стогодишњице Радија. Организовано је и двосатно јавно снимање у Студију 6, са глумцима, вокалним солистима и Народним ансамблом РТС, као централна емисија новогодишњег програма.

Код два бела голуба

Од почетка године, сваког понедељка су на програму биле једносатне емисије посвећене стогодишњици Радија. Реч је о разговорима са личностима које су обележиле историју РБ, као и о догађајима релевантним за наш програм и историју радиофоније у Србији.

Гости из прошлости

Сваке последње суботе у месецу емитован је посебан циклус емисија којим смо обележили стогодишњицу РБ, "Хаљина од звука", сваки пут с различитим поднасловом, у складу са темом емисије.

Забавник

У оквиру рубрике "Мини евергрин интервју" сваке недеље емитовали смо разговоре са личностима из културног живота који су сачувани у Звучном архиву РБ. Завршни прилог у емисији такође је био посвећен стогодишњици Радија .

Моја књига

У јулу, августу и септембру, сваког петка емитовали смо емисије у којима су о омиљеним књигама говорили они који су обележили историју Радио Београда.

Магазин на првом

Стална рубрика понедељком „Из тонског архива“

Велики допринос обележавању јубилеја дала је и дечја редакција: Емисија Добро јутро, децо – серијал Сто година Радио Београда: раритетни снимци гласова некадашњих уредника Дечије редакције од Лоле Ђукића, преко Драгана Лукића и Душка Радовића до данашњих. Серијал је ишао у марту и априлу.

Пројекат Буђење уз Радио реализовао се паралелно као емисија Добро јутро децо понедељком. Познате личности из света културе и спорта, попут Бајаге, Пере Зупца, Инспектора Блаже, Кикија Лесандрић, Бети Ђорђевић, сећали су се буђења уз емисије Радио Београда, нарочито уз нашу најстарију емисију Добро јутро децо.

У години у којој смо обележили стогодишњицу наше куће, Дечија редакција је покренула и Инстаграм профил емисије Добро јутро децо.

У марту је кренуо серијал емисија „Време радија“ аутора Дубравке Марковић. Кроз серијал који је трајао до краја јуна емитовани су разговори са људима који су некада били важан део овог програма – водитељима, тонцима, организаторима и личностима које су сарађивале са Радио Београдом.

На програму РБ1 од марта је емитован и серијал „Весело вече“ чији је један од аутора музички уредник РБ1 Ненад Камиџорац.

Током лета јутарњи програм Ухвати дан је био на турнеји по градовима Србије са главном идејом промоције нашег јубилеја.

Кроз емисије Сусретања и Поп карусел је константно апострофирано 100 година Радио Београда.

Новинари спортске рубрике допринели су да најшира јавност чује за наш јубилеј. На конференцијама за новинаре које су се уживо преносиле говорили су о стогодишњици РБ те смо тако добили најсрдачније честитке председника Александра Вучића и највећег тенисера света Новака Ђоковића.

Спортска рубрика је поводом 100 година Радија у емисијама у марту и априлу ове године, емитовала програмски блок о чувеним спортским репортерима који су обележили рад Спортске редакције и Радио Београда. Из тонског архива емитован је колаж од 8 и по минута преноса из историје Радија, којим смо се подсетили и репортера и успеха српског спорта.

ДРУГИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

Други програм Радио Београда је у 2024. години, у складу са програмском оријентацијом реализовао програмске садржаје у планираном обиму и одговарајућем квалитету, као програм посвећен култури и уметности, политичкој култури, драмском и документарном стваралаштву.

Културно-уметничка редакција је током године реализовала задатке које је, сходно кадровским капацитетима и могућностима, планирала. У различитим формама медијског

праћења и презентовања – свакодневно извештавање, коментарисање и валоризовање културних догађаја, представљање најрелевантнијих стваралаца и њихових дела и редовну уметничку критику, КУП је, заједно са формацијском целином Деск културе, садржајем својих емисија посветила пажњу важним културним догађајима у земљи, као и у региону и иностранству. Посебно се у том смислу издвајају вишедневне манифестације које су редовно праћене и у више медијских формата представљане на Другом и емисијама Првог програма Радио Београда. Међу њима су 67. Међународни београдски сајам књига са специјалним емисијама и редовним јављањима из импровизованог студија, бројни позоришни, филмски и књижевни фестивали и смотре. Ангажовани су и извештачи са фестивала широм Европе (Берлин, Венеција, Кан). Систематски и аналитички праћене су и друге уметничке манифестације, извештавано је и са научних скупова и симпозијума, а добитници престижних књижевних, позоришних, филмских, ликовних и награда за очување културног наслеђа били су гости у емисијама Радио Београда 2. Посебна пажња била је усмерена ка организацији репрезентативних културних догађаја, а поводом стогодишњице Радио Београда реализован је звучни колаж „Ко то тамо слуша” у којем је учествовало 15 саговорника који су својим професионалним радом, као радијски новинари, уредници, критичари и посвећени слушаоци везани за Радио Београд. У оквиру рубрике Светска сцена и суседне културе презентовани су сви значајни регионални и светски књижевни догађаји – нове књиге, књижевне награде, сајмови и фестивали („Интерлибер” у Загребу, „Град Театар” у Будви...) Емитовани су ексклузивни разговори са најзначајнијим савременим писцима који су били гости Београда и Новог Сада, а посебна пажња посвећена је културним активностима наше дијаспоре. Рад свих значајних институција културе представљан је и опсежним разговорима са њиховим челницима (председник САНУ, управник Матице српске, директори БИТЕФ-а, Стеријиног позорја, Југословенске кинотеке, професионалних позоришта у Србији, бројних музеја и галерија...)

Редакција за политичку културу и документарно стваралаштво у оквиру аналитичких, дебатних и едукативних емисија пратиле су најважнија збивања и феномене културне политике, међународних кретања, социологије, медија, економије, социјалне политике и политичке културе. Настављена је реализација јутарњег програма „На три воде”, заједно са Дописништвом Радио Београда 2 у Нишу, Радио Новим Садом, Радио Бања Луком и радио станицама са Косова и Метохије. У оквиру Документарног програма приређен је низ емисија које остављају аутентична сведочанства често непосредних учесника историјских збивања али и друштвених, културних, уметничких кретања. Емисије Радио Београда 2 су на годишњем фестивалу документарне радиофоније „Интерфер” освојиле три признања. У оквиру Образовне рубрике реализоване су тематски различите емисије и серијали посвећени филозофији, медицини, природним наукама, дигиталним технологијама, лингвистици, медијима и духовној баштини.

Музичка редакција је, уз редовне музичке садржаје који оплемењују све емисије Радио Београда 2, реализовала низ посебних активности и концертних циклуса. Поводом стогодишњице Радио Београда и 75 година СОКОЈ-а, покренут је месечни циклус директно

преношених камерних концерата „Студио Славенски“ у сарадњи са Легатом Јосипа Славенског и Удружењем композитора, а настављена је и реализација циклуса концерата „Сезона младих“ у сарадњи са Установом културе „Гварнеријус“. Директно су преношена и оперска извођења из Метрополитен опере у Њујорку, реализован је пренос традиционалног Новогодишњег концерта Бечке филхармоније, преноси концерата са Мокрањчевих дана у Неготину а посебна пажња поклоњена је циклусу емисија Нова дела савремених српских композитора. На програму су редовно емитовани и снимци најбољих извођача добијених у оквиру ЕБУ размене. Музичка редакција пратила је све значајне догађаје у земљи у свим правцима од класичне до џез и изворне музике уз бројне критике, осврте, интервјуе и репортаже са страним гостима и домаћим уметницима.

Редакција Драмског програма која производи и емисије за Први и Трећи програм Радио Београда, реализовала је укупно 24 премијере (од чега су две емисије из серије Радионица звука бесплатни студентски радови са традиционалног конкурса „Неда Деполо“, а једна емисија из серије Драма Другог програма је реализована у сарадњи са Музејем савремене уметности, који је обезбедио све трошкове аутора и извођача). Објављена је и представљена публикација са радио драмама по делима Иве Андрића АСКА И ЗВУК, у сарадњи са Задужбином Иве Андрића и у продукцији РТС Издаваштва. Ремастеризовано је 17 радио драма за децу са магнетофонских трака из периода 1953. до 1984. које су емитоване у оквиру репризног репертоара, у оквирима годишњег буџета.

У оквиру програмских акција додељене су награде Радио Београда 2 „Никола Милошевић“, за најбољу књигу у области теорије књижевности и уметности, естетике и филозофије, студентска награда „Неда Деполо“ за креативни допринос радио изразу, награда „Радмила Видак“ за лепоту говора (у сарадњи са КУП ТВ Србије), признање „Тимочка лира“ за младог песника на Фестивалу културе младих Србије у Књажевцу. Настављена је акција директних преноса песничких вечери „Поезија уживо“, објављена је и истоимена Антологија у сарадњи са РТС Издаваштвом, а реализована је и традиционална еколошка акција „Тражимо загађиваче године и заштитнике животне средине“ у сарадњи са Покретом горана Војводине и уручена су признања „Зелени и црни лист“.

ТРЕЋИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

1. Производња и емитовање радио програма

Године 2024, у оквиру основне делатности Трећег програма Радио Београда, а то је производња и емитовање радијског програма, реализовано је преко 2700 емисија са говорним и музичким садржајима, чије укупно трајање износи више од 197000 минута. Око 87% минутаже програма било је, као и ранијих година, посвећено музичким садржајима, а око 13% говорним садржајима. Више од 95% емисија биле су премијере, а мање од 5% репризе. Сви програмски садржаји су, поред емитовања на FM таласима, дистрибуирани и посредством дигиталне платформе „РТС Планета“ и посредством апликације за мобилне телефоне „РТС Звук“.

1.1. Производња и емитовање говорног програма

Редакција за теоријско мишљење, науку и критику реализовала је преко 500 емисија/епизода научног и образовног карактера, превасходно из домена друштвених наука, филозофије и других хуманистичких дисциплина, као и више од 300 емисија/епизода са уметничким, односно књижевним садржајима.

У емисијама Студије и огледи, Имагинарна едиција, Теоријски профили, Рефлексије и Антологија Трећег програма слушаоцима су представљени бројни оригинални научни радови домаћих аутора из актуелне академске продукције, као и мноштво преведених иновативних или историјски релевантних текстова иностраних аутора, водећих стручњака у различитим областима: од филозофије, социологије, антропологије и студија културе, преко, историографије, политикологије, правних и економских наука, екологије, до лингвистике, теорије књижевности, историје наука и родних студија. Током протекле године, поводом обележавања 100 година Радио Београда, у оквиру постојећих емисија емитован је посебан серијал текстова о радију као медију.

Поред тога, кроз емисије Научни скупови, Трибине, Дијалози и Радијско предавање информисали смо слушаоце о актуелним теоријским струјањима и мисаоним токовима унутар домаће научне и културне јавности, пратећи текућу конференцијску и трибинску продукцију и преносећи одложено, а у неким случајевима и уживо, усмена излагања теоретичара, истраживача и културних критичара из земље и региона.

Емисије Радијско предавање Трећег програма, које редакција Трећег програма самостално осмишљава и организује, реализоване су уживо из Студија 2 Радио Београда, као и из новог простора за промоцију радијских садржаја „Клуб РТС-а – Сцена“.

У циклусима Путеви прозе, Токови поезије и Књига за слушање прочитан је – било у интегралном облику, било фрагментарно – велики број прозних и поетских остварења савремених домаћих и иностраних књижевника.

Поред наведених емисија сопствене производње, на таласима РБ 3 емитован је једном недељно и серијал Драма Трећег програма, који припрема Редакција Драмског програма Радио Београда.

За производњу наведених емисија говорног програма били су планирани трошкови ауторских уговора, екстерног снимања и службених путовања, као и трошкови регулисања ауторских права. Реализација трошкова кретала се у оквирима одобреног Финансијског плана за 2024. годину.

1.2. Производња и емитовање музичког програма

Редакција за музику и уметнички експеримент реализовала је у оквиру вечерњег програма (у термину између 20.00h и 01.00h) око 1370 музичких емисија сопствене производње,

првенствено из жанра „класичне“ уметничке музике (у циклусима/серијалима као што су Композитор месеца, Музичке годишњице, Опера, Камерни концерт, Вокални сат, Мајстори барока, Двадесети век и др.), али и из других области савременог, авангардног, експерименталног и примењеног музичког стваралаштва (у циклусима/серијалима Џез, Импровизоријум, Музика света, Диско 3000, Сценска музика, Филмска музика, Сублимне фреквенције или Имагинарни пејзажи). Поред тога, током године реализовано је и 311 четворосатних блокова ноћног музичког програма Ноћне променаде (у термину од 1.00h до 5.00h), као и 50 четворосатних блокова ноћног музичког викенд-програма Стереорама.

Захваљујући интензивној сарадњи и размени са ЕБУ-ом, у оквиру емисија Велика оперска тура и Летњи фестивали, реализовано је 20 директних преноса одабраних концерата и оперских представа са најпрестижнијих светских сцена: отварање сезоне миланске Скале, преноси из Бечке државне опере, Париске филхармоније... Од краја јуна до краја августа 2024. реализовани су преноси са летњих фестивала у Вест Корку, Екс-ан-Провансу, Монпељеу, Вербијеу, са Фестивала Промс у Лондону. У сарадњи са РТС 2 реализован је пренос Евровизијског такмичења младих музичара класичне музике у норвешком граду Буда (Eurovision Young Musicians 2024). Преношени су и концерти из Коларчеве задужбине као најважније домаће сцене за класичну музику.

За реализацију музичког програма били су планирани трошкови сопствене производње, интерног и екстерног снимања, службених путовања, регулисања ауторских права, најма техничке опреме и уређаја, програмских услуга из иностранства, као и трошкови реализације одређеног броја ауторских и интерпретаторских уговора. Сви трошкови кретали су се у оквирима усвојеног финансијског плана за протеклу годину.

2. Остале програмске активности

2.1. Концертни серијал у Студију 6

У Студију 6 организована су два концерта савремене српске музике (концерт пијаниста Владе Глигорића и Наташе Пенезић и Омаж Срђану Хофману – електроакустичке композиције), као и новогодишњи концерт ансамбла Метаморфозис који је са пригодним делима домаћих и страних композитора емитован у новогодишњој ноћи.

У оквиру циклуса Џез у „Шестици“ реализована су три директна преноса којима су представљени етаблирани, али овдашњој публици мање познати извођачи са светске и домаће џез сцене.

За реализацију серијала били су планирани трошкови интерног снимања, службених путовања, регулисања ауторских права, најма техничке опреме и уређаја, као и трошкови реализације одређеног броја ауторских и интерпретаторских уговора. Сви трошкови кретали су се у оквирима усвојеног финансијског плана за протеклу годину.

2.2. Трибина Трећег програма

Према плану да се током 2024. године оживи Трибина Трећег програма што подразумева самостално организовање трибина, округлих столови и мањих академских конференција о актуелним научним и друштвеним питањима, реализоване су следеће трибине у Студију 8 Радио Београда: „Радио и култура слушања“ којом је Трећи програм, поред осталих већ наведених садржаја, обележио јубилеј 100 година Радио Београда; „Кантово наслеђе“, поводом обележавања 300 година од рођења немачког филозофа Имануела Канта; научни скуп „Шта је то критика и чему она служи“. У сарадњи са Заводом за културу Војводине, Трећи програм је у Новом Саду организовао научно-филозофски скуп под називом „Наслеђе Хане Арент: слобода као делање“.

За овај вид активности били су предвиђени трошкови ауторских уговора, трошкови службених путовања, трошкови уговора о пословно-техничкој сарадњи и трошкови везани за промовисање. Одобрена средства за ово позицију нису утрошена јер су се планирани трошкови за ауторске уговоре домаћих учесника/учесница реализовали из редовног буџета за спољну сарадњу, а за организацију научног скупа који је реализован у сарадњи, већину новчаних обавеза преузела је наведена партнерска институција. Промовисање овог вида активности Трећег програма поред сајта РТС-а рађен је у сарадњи са одељењем Мултимедија Радио Београда.

2.3. Дигитализација садржаја теоријског часописа Трећи програм

Током протекле године послови дигитализације архивских бројева часописа Трећи програм и редакторска припрема електронске верзије нових, посебних издања часописа нису у потпуности финализовани. Предвиђено је планом за 2025. годину постављање свих бројева часописа и њихова доступност на сајту РТС-а.

За дигитализацију ранијих свезака часописа и електронско објављивање нових бројева планирани су трошкове реализације одређеног броја ауторских уговора, уговора о делу или уговора о пословно-техничкој сарадњи. Средства усвојена финансијским планом нису утрошена.

2.4. Активности везане за делатност Електронског студија Радио Београда

Активност домаћих и иностраних композитора и извођача електро-акустичке музике у Електронском студију Радио Београда настављена је у 2024. години. На резиденцијалним боравцима и радионицама гостовали су следећи уметници: Марк Вернон и Мања Ристић, Пол Пињон (радионица са међународним полазницима пројекта „Re-Patched“), Вил Болтон, Милан Милојковић са студентима Академије уметности из Новог Сада. Нова дела настала у Електронском студију емитована су у истоименој емисији Трећег програма.

За рад Електронског студија били су планирани трошкови реализације одређеног броја ауторских уговора, трошкови службених путовања, као и трошкови за услуге одржавања,

подешавања и сервисирања музичког уређаја Синти-100 и Електонског студија у целини. Средства су утрошена у складу са усвојеним финансијским планом.

ПРОГРАМ 202 РАДИО БЕОГРАДА

Програм 202 Радио Београда (у даљем тексту РБ 202) емитује програм 24 часа дневно, претежно уживо сваког дана, па је тако било и у 2024. години. У просеку смо имали 2-3 снимљене емисије седмично (4-7 сати унапред снимљеног програма), уз један број реприза поједних садржаја. РБ 202 већ годинама има задатак да прави програм за публику од 18-49 година, претежно забавног и музичког карактера.

Пошто смо део јавног сервиса, не можемо само да понављамо плеј-листе од 200-300 песама, као што то чине приватне радио станице. Повремено морамо да се бавимо и неким од озбиљнијих друштвених тема и то најчешће радимо из угла популације од 18 до 49 година или уз поређење ставова млађих и старијих. Највећи број емисија и садржаја је забавног и музичког карактера, уз редовне сервисне вести од важности за све грађане и ванредне информације о саобраћају које у име РТС-а радимо са МУП Србије и ЈП Путеви Србије (такозвани ТА пројекат).

Још већу пажњу и труд него претходних година, посветили смо током 2024. друштвеним мрежама, на којима постављамо како садржаје који су у функцији најаве емисија, тако и оне које не чине директан садржај програма. Видео и аудио прилоге прилоге, као и фотографије правили смо скоро у потпуности самостално, уз енорман труд више хонорараца и појединих запослених. Имамо и одобрење неких од професионалних фотографа да, ако их потпишемо као ауторе, можемо користити њихове фотографије потпуно бесплатно за потребе РБ 202. Посебно смо поноси и на чињеницу да смо, на Инстаграм страници РБ 202 у 2024. години прешли бројку од 18.000 пратилаца, да наши рилс-видео клипови имају у просеку више хиљада прегледа, многи по неколико десетина хиљада, а неки и преко 500.000 и 650.000 прегледа. То је за нас велики успех, будући да смо тек у последње 2 године успели да се интензивно бавимо Инстаграмом.

На Фејсбук страници, која је много старија од оне на Инстаграму, имамо преко 50.000 пратилаца, од чега је њих чак 44.000 означило да им се та страница свиђа. У последње две године смо свесно смањили активности на Твитеру, који се претворио у политичку свађаоницу. Имамо преко 8.000 пратилаца, али ту није наша циљна група. Главни акценат је на Инстаграму и делом на Фејсбуку, превасходно на видео и аудио клиповима и интерактивним постовима и сторијима. Како ове мреже стално мењају политику пословања, начине који омогућавају већи рич, односно домет, тако и ми у ходу мењамо приступ овим мрежама.

Због одласка звеликог броја запослених и хонорараца послењих година, (пензије, смрт, мали хонорари, немогућност запослења), још увек нисмо у могућности да отворимо профил на Тик-Току. Морали смо да се одрекнемо низа пројеката и промотивних активности које смо планирали пре него што нам је одређен коначан буџет за 2024. годину.

РБ 202 је повремено по неким од параметара и у одређеним терминима био слушанији од РБ1 од 2019. године, што раније никада није био случај. То се повремено дешавало и сваке наредне године, а 2024. смо дефинитивно постали најслушанији од свих програма Радио Београда, као и од Плеј радија и Каролине. Неки параметри су нам чак повремено били бољи од Хит ФМ радија. Годину 2023. смо завршили на 6. месту у Србији и нисмо били у првих 10 у Београду. Но, у другој половини 2024. нам је слушаност константно расла, па смо дошли до 4. места у Србији, ближећи се повремено по неким параметрима трећепласираном Хит ФМ радију. У Београду смо 2023. према шеру и рејтингу били на 14. месту, а у 2024. смо дошли до 7. места.

Нисмо сигурни да се то може одржати и у 2025. због малог буџета, одлазака у пензију који су се догодили и који предстоје и озбиљне могућности да останемо без још неких од најважнијих хонорараца који не виде смисао у томе да раде све више, да не буду одговарајуће плаћени и да не виде никакву перспективу по питању запошљавања.

Крај 2024. и почетак 2025. дочекујемо са 18 запослених на неодређено време + главни уредник, а врло ускоро ће се то свести на 17 или чак 16. То је непримерено мали број запослених на 24 сата програма дневно, за обавезу 24 сата дежурства свакодневно за ванредне информације о саобраћају (ТА сервис) и све друге ванпрограмске и административне послове којих је све више. Годишњи одмор и боловање сваког од запослених на РБ 202 увек прави проблем за програм и све што радимо, али смо се до сада флексибилношћу и изузетним залагањем већине запослених, а посебно највреднијих и најспособнијих хонорараца, некако покривали. Неки од њих су отишли, неки размишљају да оду и то неће моћи још дуго да траје овако.

Упркос свим проблемима, остала је чињеница да је РБ 202 у последњих неколико година стекао и да одржава углед, поштовање и значај који далеко превазилази бројке о слушаности. Томе посебно доприноси наш однос са музичарима, организаторима фестивала и музичким издавачима у земљи, региону и иностранству, са организацијама и институцијама које се баве филмом, заштитом природе, хуманитарним активностима, особама са инвалидитетом, различитим удружењима и сл.

Музичке емисије РБ 202

РБ 202 има низ музичких (дневних, седмичних, периодичних) емисија различитих жанрова у премијерним издањима и један мањи број репризних. Те бројке су променљиве у време наших музичких маратона које радимо за Нову годину и на прелазу неких годишњих доба, као и у летњој шеми. Снимамо концерте и пратимо важније музичке фестивале у Србији према финансијским могућностима које имамо и бесплатним правима за емитовање која добијамо.

У складу са концепцијом која нам је задата, РБ 202 пре свега ставља акценат на музичке емисије. Као делу јавног сервиса, недопустиво нам је да имамо испразан програм са сталним понављањем неколико стотина песма у тзв. плеј-листама или не пуштати ништа или скоро ништа друго осим музике, као што то чине комерцијалне приватне радио станице. Ауторске музичке емисије које се баве најважнијим жанровима и поджанровима популарне нове и старије музике; ексклузивна премијерна емитовања свих за нас

релевантних домаћих, регионалних и светских издања која добијамо од извођача и издавача пре било које друге станице у Србији и целом региону; посебан акценат на промоцији домаћих извођача и бендова; чињеница да једино музички уредници из РБ 202 добијају награде у земљи и региону од стране различитих релевантних организација, удружења и фестивала који третирају поп и рок музику (Ненад Кузмић, Олга Кепчија, Владислав Пејак, ди-џеј Кристијан Молнар, као и РБ 202 као програм); снажно учешће у програму слушалаца и пратилаца РБ 202 на друштвеним мрежама – то је оно што нас чини специфичним и различитим од свих других радио програма у Србији и региону.

Дневне музичке емисије РБ 202:

Назив: Хит недеље 202 (жанр: музичка емисија)

Дневна емисија у којој слушаоци бирају хит дана траје 1 сат радним данима (19-20ч), а суботом 2 сата (19-21ч) као седмично финале за избор хита недеље. Свака емисија је премијерна. У 2024. години, једносатних издања било је 248 радним данима (укупно 248 сати или 14.880 бруто минута, односно 14.136 нето минута). Суботом је било 48 двосатних издања (укупно 96 сати или 5.760 бруто минута, односно 5.472 нето минута), а због промена шеме због Дана жалости 2. новембра, једно финале за избор хита недеље одржано је у петак уместо у суботу и није трајало 2 сата него 1 сат или 60 бруто минута, односно 57 нето минута. Збирно гледано и једносатна и двосатна издања, у 2024. години је емитовано 297 издања у укупном трајању од 345 сати или 20.700 бруто минута, односно 19.665 нето минута. Емисије нису емитоване 3. и 4. маја (Дани сећања у Србији на годишњицу убиства у ОШ „В. Рибникар“ и Дубони) и на Дан жалости 2. новембра.

Топ листа 202 (жанр: музичка емисија)

Емисија у трајању од 1 сат радним данима (9-10ч), суботом је ретроспективно седмично издање топ 40 песама у трајању од 3 сата (11-14ч), а једном годишње иде специјало издање од 4 сата са годишњом ретроспективом 50 најбоље пласираних. Слушаоци гласају за песме које предлажу музички уредници из РБ 202 и тако се формирају недељне и годишња Топ листа. Свака емисија је премијерна. Емисије од 1ч радним данима нису емитоване за време наших музичких маратона. Због проглашеног Дана сећања у Србији на годишњицу убиства у ОШ „В. Рибникар“ и Дубони, 3. маја није емитовано једно једночасовно издање радним даном и 4. маја једно суботње трочасовно издање ретроспективе топ 40, а због Дана жалости проглашеног 2. новембра није емитовано једно суботње трочасовно издање ретроспективе топ 40. У 2024. години, радним данима емитовано је 249 издања у трајању од 1 сат (укупно: 249 сати или 14.940 бруто минута, односно 14.193 нето минута + 48 издања редовних седмичних ретроспектива које трају по 3 сата (укупно: 144 сата или 8.640 бруто минута, односно 8.208 нето минута) + 1 четворосатно издање годишњег прегледа топ 50 (укупно 4 сата или 240 бруто минута, односно 228 нето минута). Збирно гледано, свих ових издања различитог трајања било је укупно 298 у укупном трајању од 397 сати или 23.820 бруто минута, односно 22.629 нето минута.

Назив: Ритам раног јутра (жанр: музичка емисија)

Емисија је посвећена већим делом извођачима из Србије и мањим делом онима из региона. Редован термин је сваког дана од 04-06 ч (по емисији 2 сата/120 мин. бруто или 114 минута нето). Свака емисија је премијерна. У 2024. емитована су 364 издања у укупном трајању од 727 сати или 43.620 бруто минута, односно 41.439 нето минута. Од тога су 363 двочасовна издања (укупно 726 сати или 43.560 бруто минута, односно 41.382 нето минута) и једно једночасовно у оквиру нашег музичког maratона (1 сат или 60 минута бруто, односно 57 минута нето). Током музичких maratона користимо и алтернативне називи за ову емисију (Ритам новогодишњег или празничног јутра и слично). Емисија није емитована за дане сећања и жалости.

Назив: Ритам ноћи (жанр: музичка емисија)

У терминима када ноћни програми трају 2 сата, Ритам ноћи емитујемо у двочасовним издањима, а у једночасовним издањима када ноћни програми трају 3 сата. Свако издање је премијерно. Ритам ноћи није емитован у музичком maratону, данима сећања и жалости, као ни после ноћних програма који трају 4 сата. Емисија нема водитеља, већ само идентификационе цинглове, аудио-маске и музику примерену овом термину. У 2024. години укупно је емитовано 198 издања у укупном трајању од 313 сати или 18.780 бруто минута, односно 17.841 нето минут. Од тога су у термину 03-04ч била 83 једночасовна издања (83 сата или 4.980 бруто минута, односно 4.731 нето минут), а у термину 02-04ч је било 115 двочасовних издања (230 сати или 13.800 бруто, односно 13.110 нето минута). Емисија није емитована у Новогодишњем музичком maratону, данима сећања и жалости, као ни после ноћних програма који трају 4 сата.

Назив: Слушај 'вамо (жанр: музичка емисија)

Емисија представља најновије, тек објављене, домаће и иностране песме и албуме популарне музике свих жанрова (поп, денс, хип-хоп, рок...). Скоро све нове песме емитујемо ексклузивно, први у Србији и региону. Посебну пажњу указујемо домаћим издањима, ауторима и извођачима (доста промовшемо младе и новије), затим иностраним, а онда и регионалним. Нове песме представљају наши музички уредници који су и водитељи емисија, уз гостовања уживо или телефонска укључења аутора и извођача. За важнија гостовања уживо сами радимо видео снимања, монтажу и постављамо на наш Инстаграм и Фејсбук налог. Сва издања су премијерна. У 2024. емитовано је 121 издање одређеним радним данима (укупно трајање 181 сат или 10.860 бруто минута или 10.317 нето минута), од чега је 61 издање од 20-21ч у трајању од 1 сата (укупно 61 сат или 3.660 бруто минута, односно 3.477 нето минута) и 60 издања од 20-22ч у трајању од 2 сата (укупно 120 сати или 7.200 бруто минута, односно 6.840 нето минута). Емисије нису емитоване викендом, у данима сећања и жалости, у току наших сезонских музичких maratона, у летњој шеми и оним радним данима у којима у вечерњим сатима имамо дуже програмске блокове који покривају целовечерњи програм.

Назив: Летње/Јесење/Зимско/ кулирање (жанр: музичка емисија)

Емисија постоји од средине 2023. године. Почела је као Летње кулирање, да би почетком јесени била пригодно преименована у Јесење кулирање, од почетка зиме у Зимско кулирање, а почетком пролећа у Пролећно кулирање. Нема водитеља, већ само шпицу, идентификационе џинглове, аудио-маске и музику која је пријатна за недељно предвечерње и вечерње слушање и релаксацију (поп, соул, R&B, поп-рок, реге и слични жанрови и поджанрови). Свако издање је премијерно. Недељом има свој редован термин од 18-21ч (брuto трајање 3 сата/180 минута, односно 171 минут нето по емисији) и у току 2024. у овом термину је емитовано 51 издање (153 сата или 9.180 брuto минута, односно 8.721 нето минута). Емисија има и друге термине емитовања, поједним радним даним у вечерњим сатима у трајању од 1 или 2 сата (зависно од трајања осталих редовних емисија или специјала), а у одређеним приликама имамо и четворосатна издања. У току 2024. године емитовано је 16 издања у трајању од 1ч (16 сати или 960 брuto минута, односно 912 нето минута), 49 издања у трајању од 2ч (98 сати или 5.880 брuto минута, односно 5.586 нето минута) и 15 издања у трајању од 4ч (60 сати или 3.600 брuto минута, односно 3.420 нето минута). У 2024. години, под сва 4 назива у различитим годишњим добима (летње, јесење, зимско, пролећно) и у свим издањима различитих трајања, емитована 131 емисија у збирном трајању од 327 сати или 19.620 брuto минута, односно 18.639 нето минута.

Седмичне музичке емисије РБ 202:

Назив: Хитови 21. века (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија; редовна издања недељом од 14-15 ч (1 сат или 60 брuto минута, односно 57 нето минута по емисији) и повремено као специјал у музичком маратону иде двосатно издање (2 сата или 120 брuto минута, односно 114 нето минута). Сва издања су премијерна. У 2024. години, емитована су укупно 52 издања у збирном трајању од 53 сата (1 специјал у трајању од 2 сата или 120 брuto минута, односно 114 нето минута + 51 редовно једносатно издање у збирном трајању од 51 сат или 3.060 брuto минута, односно 2.907 нето минута). Емисија, иначе, представља најновију инострану популарну музику, пажљиво пробране новитете и хитове са светских топ листа, пре свега најпопуларније песме поп, ар-енд-би, хип-хоп и сличних музичких жанрова.

Назив: Џубокс 202 (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија која се редовно емитује суботом од 13-16 ч (трајање 3 сата/180 брuto минута или 171 нето минут по емисији), а у нашим музичким маратонима има специјалних издања емисије (трајање 4 сата/240 брuto минута или 228 нето минута). Све емисије су премијерне. Укупно у 2024. емитовано је 49 редовних тросатних издања (147 сати или 8.820 брuto минута, односно 8.379 нето минута), затим 2 специјална четворосатна издања (8 сати или 480 брuto минута, односно 456 нето минута). Једина субота у којој није била емитована ова емисија је 2. новембра 2024. када је био Дан жалости. Емисија се, иначе,

бави домаћим и иностраним хитовима поп, диско, рок музике из 60-их и 70-их година прошлог века.

Назив: Приче о песмама (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија - недељом увече 21-22ч (трајање 1 сат или 60 бруто минута, односно 57 нето минута). Кад имамо специјална издања, она трају 2 часа – од 20-22ч (2 сата или 120 минута бруто, односно 114 нето минута). Емитовано је 50 премијера у укупном трајању од 51 сат или 3.060 бруто минута, односно 2.907 нето минута, од чега је било 49 једночасовних издања (49 сати или 2.940 бруто минута, односно 2.793 нето минута) и један двочасовни специјал за Божић (2 сата или 120 бруто минута, односно 114 нето минута. Није емитована само током Летњег музичког маратона. У сваком издању представљамо по неколико кратких, занимљивих прича о настанку изабраних поп и рок песама и интересантним догађајима везаним за њих. По једна од ових прича и илустрација песмом у форми рубрике емитована је до лета и сваког радног дана у редовној поподневној хоризонтални „Обрати пажњу“, а од летос иде у оквиру емисије “Брза трака”.

Назив: Три икс ел (3XL) (жанр: музичка емисија)

Ова седмична емисија у редовним издањима иде понедељком од 21-00 ч (3 сата или 180 минута бруто, односно 171 минут нето по емисији). Бави се нумерама дужим од уобичајених за радијско емитовање (преко 6 минута). Такве домаће и иностране нумере, међу којима има на хиљаде поп, рок, диско, соул, блуз и других антологијских песама, не емитује ни једна станица у Србији, па смо нашли место на програму и за њих, јер заслужују да буду емитоване. У току 2024. емитовано је 50 премијерних издања у укупном трајању од 151 сат или 9.060 бруто минута, односно 8.607 нето минута. Од тога је било 49 редовних тросатних издања (147 сати или 8.820 бруто минута, односно 8.379 нето минута) и један четворосатни специјал поводом 6. рођендана емисије (4 сата или 240 бруто минута, односно 228 нето минута). Емисија није ишла само 1. јануара и 30. децембра у нашим музичким маратонима.

Назив: Музички драгстор 202 (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија петком од 20-00 ч (трајање 4 сата или 240 минута бруто, односно 228 минута нето по емисији). У 2024. емитовано је 51 премијерно издање емисије у укупном трајању од 204 сата или 12.240 бруто минута, односно 11.628 нето минута. Емисија која већ скоро 40 година слушаоцима испуњава музичке жеље, значајно је модернизована 2020. Старија водитељка је замењена младим водитељима, урађена је нова шпица, џинглови, аусио маске, стара инструметална подлога замењена је модерном. Уведено је испуњавање жеља одмах, а не наредног петка као што је било до тад. Осим СМС порука и и-мејла, увели смо друштвене мреже и Вајбер за слање жеља и коментара. Све то је довело до значајног подмлађивања публике која се јавља и слуша емисију, а то је донело и много модерније песме-жеље слушалаца. Раније је било 40-50 жеља по емисији, а данас и хиљаду и више жеља по емисији. Емисија иде и за време наших музичких маратона у уобичајеном трајању и концепцији, само што је у Летњем музичком маратону добила алтернативни назив Летњи музички драгстор.

Назив: Тешке боје (жанр: музичка емисија)

Емисија је посвећена хард-рок и хеви-метал музици. Иде четвртком од 22-00 ч (2 сата или 120 минута бруто, односно 114 минута нето по емисији). У 2024. години било је 48 емисија (све су премијере) у укупном трајању од 96 сати или 5.760 бруто минута, односно 5.472 нето минута. Није емитована у нашим музичким маратонима, као и 25. априла када је уместо ње ишао специјал на дан победе групе АББА на Евровизији.

Назив: Ту и тамо (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија са редовним термином емитовања суботом од 16-19 ч (трајање 3 сата или 180 минута бруто, односно 171 минут нето). Током 2024. године емитовано је 49 премијерних издања у укупном трајању од 147 сати или 8.820 бруто минута, односно 8.379 нето минута. Свако издање има има централну тему у односу на коју се пажљиво бирају песме и извођачи. Акценат је на новијој, миленијумској популарној музици, прошараној одговарајућим тематским хитовима из последњих декада 20. века. Није емитована на Дан жалости 2. новембра и 2 суботе током наших музичких маратона.

Назив емисије и пројекта: „Оде понедељак“ (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија у оквиру ноћног програма, чије је емитовање почело у октобру 2020. године, на програму је уторком од 00-02 ч (трајање једне емисије је 2 сата или 120 мин бруто или 114 минута нето). Током 2023. емитоване су укупно 53 емисије (свака је премијерна) у збирном трајању од 106 сати или 6.360 минута бруто, односно 6.042 минута нето. Аутор, музички уредник и водитељ је познати српски музичар Дејан Цукић, који представља занимљиве приче о познатим светским и домаћим извођачима, укључује у програм музичаре из Србије и региона, разговара о популарној музици некад и сад и сл.

Назив емисије и пројекта: Ди-џеј Кристијан Молнар - Кристализација (DJ Night) - (музичка емисија)

Седмична емисија о модерној електронској музици, која је се емитује у ноћном програму (ноћ субота на недељу) од 00-02ч (2 сата или 120 бруто минута, односно 114 нето минута по емисији). Аутор је Кристијан Молнар, један од најпознатијих и најтраженијих ди-џејева у Србији и региону. Ова емисија је 2021. године гласовима слушалаца са територије Балкана изабрана за најбољу емисију електронске музике у региону у претходној, 2020. години („Амбасадор“ - награда регионалне музичке индустрије електронске музике), а потом је практично сваке наредне године била у најужем избору за ову награду. Током 2024. године емитована су укупно 52 двосатна издања (104 сата или 6.240 бруто минута, односно 5.928 нето минута). Од тога је 5 премијерних двосатних издања (10 сати или 600 бруто минута, односно 570 нето минута) која су реализована из набавке за пројекат DJ NIGHT у складу са ФП и ПН РБ 202 за 2023. годину, а која нису била емитована до краја 2023, већ почетком 2024. године, док су остала издања у 2024. због недостатка средстава била репризна (47 двосатних емисија, укупно 94 сата или 5.640 бруто минута, односно 5.358 нето минута).

Назив емисије и пројекта: Дискотека плус (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија средом од 22-00 ч (2 сата или 120 минута бруто, односно 114 минута нето). Емисија третира нову и стару диско, плесну музику. У току 2024. године, емитовано је укупно 52 двочасовне емисије (104 сата или 6.240 бруто минута, односно 5.928 нето минута). Од тога је у првом делу 2024. године, из квоте емисија набављених у последњим месецима 2023. као део пројекта DJ NIGHT у складу са ФП и ПН РБ 202 за 2023. годину, емитовано 7 двочасовних премијерних издања која нису била емитована у 2023. години (14 сати или 840 бруто минута, односно 798 нето минута). Због недостатка средстава, осталих 45 двочасовних издања су биле репризе и емисије које смо правили као микс појединих делова из различитих, већ емитованих издања (90 сати или 5.400 бруто минута, односно 5.130 нето минута).

Назив емисије и пројекта: Блузологија 202 (жанр: музичка емисија)

Реч је о седмичној емисији која је на програму недељом од 22-00 ч (бруто трајање 2 сата/120 минута, односно 114 минута нето по емисији), а када имамо специјале неким важним поводом – онда траје 4 сата или 240 бруто минута, односно 228 минута нето. У току 2024. године било је 51 премијерно двочасовно издање (укупно 102 сата или 6.120 бруто минута, односно 5.814 нето минута) и један четворосатни специјал поводом 200. емисије аутора и водитеља Владислава Пејака (4 сата или 240 бруто минута, односно 228 нето минута). Збирно, то су 52 премијере у укупном трајању од 106 сати или 6.360 бруто минута, односно 6.042 нето минута. Иначе, Блузологија 202 је емисија посвећена блуз музици и сродним жанрвима. Представља нова блуз издања, подсећа на оне који су били инспирација генерацијама музичара широм света, а посебну пажњу посвећује блуз сцени у Србији. Аутор Владислав Пејак је уважен као један од највећих, ако не и највећи познавалац блуза у Србији и региону.

Назив: Ритмопластика 202

Двосатна седмична емисија (2 сата или 120 бруто минута, односно 114 нето минута), емитована у другој половини 2024. године. Имала је специфичне, нове теме у сваком издању. Аутор је често доводио госте који нису много или нису уопште познате личности, али су велики познаваоци музике, живих свирки и тематских плеј листа. Уз пажљив избор музике, посебан фокус био је на алтернативном и инди звуку, као и одличним домаћим и иностраним извођачима из којих не стоје велике или било какве издавачке куће. Емитовано је укупно 26 двочасовних премијерних издања (52 сата или 3.120 бруто минута, односно 2.964 нето минута. У почетку је то био двочасовни ноћни програм од 00 до 02ч, а касније је пребачен у вечерњи термин од 20 до 22ч. Аутор је радио без хонорара од лета до краја 2024. године.

Назив: Времеплов 202 (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија која премијерно иде у редовном термину суботом од 21-00ч (траје 3 сата или 180 минута бруто, односно 171 минут нето по емисији) и исто толико траје у репризи у

ноћном програму у ноћи недеља на понедељак од 00-03ч. Емисија третира важне музичке догађаје (датуме рођендана и смрти музичара, настанка бендова, објављивања албума и синглова, одржавања важних фестивала, концерата и сл.), који су се од 60-тих година прошлог века до прошле године догодили у периоду на датуме између две суботе, односно између два премијерна издања емисије. Током 2024. емитовано је укупно 95 трочасовних емисија (285 сати или 17.100 бруто минута, односно 16.245 нето минута). Од тога је било 48 премијера (144 сата или 8.640 бруто минута, односно 8.208 нето минута), док су 47 биле репризе у оквиру ноћног програма 00-03ч (47 емисија, 141 сат или 8.460 бруто минута, односно 8.037 нето минута). Емисија није ишла у свим музичким маратонима и у дане сећања и жалости.

Назив: Осамдесете заувек! (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија уведена у току 2022. године. Редован термин за премијере је недељом од 15-18ч (3 сата/180 бруто минута или 171 нето минут по емисији). Повремено имамо специјале који трају 4 сата/240 бруто минута/228 нето минута. Током 2024. емитоване су укупно 52 премијере у збирном трајању од 157 сати или 9.420 бруто минута, односно 8.949 нето минута. Од тога је 51 издање тросатно (укупно 153 сата или 9.180 бруто минута, односно 8.721 нето минут), а једно издање је четворосатни специјал (4 сата или 240 бруто минута, односно 228 нето минута). У оквиру ноћног програма, репризирано је 37 различитих издања ове емисије у укупном трајању од 120 сати или 7.200 бруто минута, односно 6.840 нето минута. Емисија је, иначе, посвећена музици и феноменима поп културе 80-их година прошлог века, извођачима који су се тада појавили, а и данас објављују нове песме и новим, све бројнијим извођачима који се у свом музичком изразу ослањају на тековине 80-их година прошлог века.

Назив: Домаћице и комшинице

Емисија која иде у дневном програму радним данима у једносатним издањима. У 2024. години емитована су 144 издања (144 сата или 8.640 бруто минута, односно 8.208 нето минута). Емисију уз веома кратке најаве водитеља, доминантно карактерише музика српских аутора и извођача, уз по неку нумеру из региона. Увођењем ове емисије доприносимо популаризацији домаћих музичара и повећању процента домаће музике у програму.

Повремене, сезонске и специјалне музичке емисије

Назив: Музички маратон (жанр: музичко-забавни програм)

То је вишедневни, сезонски музичко-забавни програм, када су редовне емисије прилагођене темама маратона. Музика је у центру пажње и њоме су илустроване све изабране теме уз веома кратке приче водитеља. У маратонима смо емитовали бројне домаће и по неки страни коцерт за које смо добили права (укупно 21 сат ексклузивних снимка – укупно 1.260 бруто минута, односно 1.197 нето минута), као и серијал емисија у којима познати музичари, као водитељи ди-џеј типа, воде емисију и у њој бирају музику.

У 2024. имали смо 2 maratona за НГ празнике (на почетку и крају године) и један летњи, током којег је кроз програм обележен рођендан РБ 202.

Назив: СПЕЦИЈАЛИ... (жанр: музичке и музичко-забавне емисије)

Реч је о посебним емисијама које већ годинама повремено радимо поводом различитих важних музичких и других јубилеја, догађаја, фестивала, конференција, музичких издања, филмова, серија, концерата...

НОЋНИ ПРОГРАМ – хоризонтала већим делом под општим називом „Широм затворених очију“ (претежно забавне и музичке емисије)

Издања ноћног програма су различита од ноћи до ноћи, многе имају своје специфичне поднасловне, а један број су репризе дневних емисија. Више ноћних програма у првом делу године радио је аутор Дарко Коцјан:

- ноћни програм са поднасловом Вештина намигивања месецу - 17 четворосатних издања (68 сати или 4.080 бруто минута, односно 3.876 нето минута); све су премијерне;
- ноћни програм са поднасловом Вештина намигивања месецу - 17 четворосатних издања (68 сати или 4.080 бруто минута, - односно 3.876 нето минута); све су премијерне;
- ноћни програм са поднасловом МХМ – 12 четворосатних издања (48 сати или 2.880 бруто минута, односно 2.736 нето минута); све су премијерне;
- ноћни програм са поднасловом Интонација – 4 четворосатна издања (16 сати или 960 бруто минута, односно 912 нето минута); све су премијерне.

Раније смо планирали да од средине 2024. године, после одласка овог радника у пензију, неке од ових емисија модернизујемо, а неке укинемо јер немамо довољно људи ни за дневни програм какав желимо, али смо због тог мањка људи морали да укинемо претходно наведена издања ноћних програма.

Један од ноћних програма ауторке Иване Патаковић (хонорарне сараднице) иде редовно сваке седмице у ноћи уторак на среду од 00-04ч. Емитовали смо укупно 50 ових четворочасовних издања (200 сати или 12.000 бруто минута, односно 11.400 нето минута). Емисија није ишла само 2 ноћи у време музичких maratona.

Пут без путовања ауторке Вање Мијин (хонорарне сараднице) је на програму седмично у ноћи четвртак на петак од 00-04ч. Емитовали смо 50 издања (200 сати или 12.000 бруто минута, односно 11.400 нето минута). Емисија није ишла само у једном музичком maratону. Како је већ напоменуто уз емисију Ритмопластика 202, ова двосатна емисија је у почетку ишла као део ноћног програма (ноћ среда на четвртак од 00-02ч у првих 13 издања), а онда смо је пребацили у вечерњи термин.

Део хоризонтале су и емисије Дејана Цукића о чему је већ било речи у опису емисије „Оде понедељак“, као и емисије „DJ NIGHT – Кристаланизација“ које је радио ди-џеј Кристијан Молнар, што је претходно описано такође.

Неколико година уназад, један од ноћних програма (ноћ недеља на понедељак) је и реприза емисије Времеплов 202, о чему је овде већ било речи у опису те емисије.

Како се смањивао број људи током 2024. године и како је буџет РБ 202 био мањи него раније, морали смо ноћни програм да допунимо репризама одређених емисија (то је наведено у описима емисија „Шта рече?!“ и „Осамдесете заувек“.

Током наших музичких maratона (Новогодишњи, летњи) у ноћним програмима, уместо већине наведених емисија ноћног програма, емитовали смо тематске блокове maratона и концерте које смо добили на компензацију или из размене Еурорадија.

Рубрике вести и сервисних информација и услуга

Сервис 202 - најважније вести из целе Србије о искључењима струје, воде, променама у саобраћају и јавном превозу, изменама у раду локалних амбуланти широм Србије, бесплатним програмима и догађајима и сл, а посебно о важним информацијама за живот грађана у крајевима у којима се десе временске непогоде, поплаве, сметови и слично – најмање четири издања дневно радним данима и три у току дана викенда (нето трајање око 2 минута по издању).

Вести - најважније вести из земље и света и временска прогноза – 10 издања дневно радним данима у нето трајању 2-3 минута по издању, викендом 6 издања дневно 2-3 минута по издању.

Ванредне информације о саобраћају (ТА) - специјалан национални пројекат МУП Србије, ЈП Путеви Србије, ЈП Емисиона техника и везе, РЕМ, као и РТС у чије име РБ 202 реализује пројекат „ТА“ - свакодневни сервис који подразумева 24 ч дежурства за пријем, обраду и презентацију најважнијих информација о прекиду, успоравању или преусмеравању саобраћаја на кључним саобраћајницама (аутопутеви и Ибарска магистрала). Просечно нето трајање појединачне информације је око 20 секунди. Број информација које добијамо од МУП за објављивање дневно варира од 1-2, па до 10 или 15, понекад чак и више.

Емисије магазинског програма РБ 202

Дневне магазинске емисије РБ 202

Назив: Устанак - (јутарњи програм - магазинска емисија)

Радним данима иде као издање од 3 сата или 180 минута бруто, односно 171 минут нето по емисији, а у данима викенда траје 4 сата или 240 минута бруто, односно 228 минута нето. На забаван начин, уз ведру музику и водитеље, буди и анимира слушаоце, уз низ кратих информација и рубрика (вести, сервисне информације, спорт, саобраћај, време, музичке рубрике, занимљивости и др). Не иде за време наших сезонских музичких maratона и дана жалости. Свака емисија је премијерна. У току 2024. године емитовали смо :

- радним данима: 251 издање у трајању од 3 сата по издању: укупно 753 сата или 45.180 бруто минута, односно

- викендом: 97 издања у трајању од 4 сата по издању: 338 сати или 23.280 бруто минута, односно 19.266 нето минута.

Назив: Правац 202 (магазинска емисија)

На програму је у првој половини године ишао радним данима од 10-13 ч, а после летње шеме од 10-14ч. Не иде у летњој шеми и за време наших музичких маратона. Правац 202 на забаван начин, уз духовите анкете и разговоре са саговорницима, обрађује животне, музичке, спортске, филмске, серијске и друге популарне теме, повремено и кроз репортаже са терена кад имамо могућности да путујемо по Србији. Садржи и редовне рубрике Тек да се зна са занимљивостима из земље и света. Свака емисија је премијерна. У 2024. години емитовано је 95 трочасовних издања (285 сати или 17.100 бруто минута, односно а су 173 тросатна издања (укупно 224 сата или 13.440 бруто минута, односно 12.768 нето минута).

Назив: Шта рече?! (магазинска емисија)

То је наша најслушанија емисија, која изазива највише реакција и коментара на Вајбер и СМС сервису, на друштвеним мрежама и у телефонским позивима. Реч је о изузетно забавној емисији која се на духовит начин бави језиком из најразличитијих углова (дијалектима, сленгом некад и сад, туђицама, странцима који уче српски, речником различитих музичких жанрова и популарних филмова и стрипова, саговорницима који на духовит начин раде препеве текстова светских поп и рок хитова на наш сленг и дијалекте и слично). Оде петком од 10ч. Од јесење шеме смо је продужили да 3 на 4 сата. Емитовали смо 22 трочасовна издања (66 сати или 3.960 бруто минута, односно 3.762 нето минута, као и 14 четворочасовних (56 сати или 3.360 бруто минута, односно 3.192 нето минута. Увели смо и репризу ове емисије у програмску хоризонталу ноћног програма и емитовали 6 трочасовних репризних издања (18 сати или 1.080 бруто минута, односно 1.026 нето минута и 14 четворочасовних издања (56 сати или 3.360 бруто минута, односно 3.192 нето минута).

Назив: Обрати пажњу! (магазинска емисија)

Емитована у првој половини године радним данима од 13-16 ч б (3 сата или 180 минута бруто по емисији, односно 171 минут нето). Иначе, не иде у летњој шеми и за време наших музичких маратона, али нисмо ни од јесење шеме могли да је вратимо због недостатка људи. Укупно у 2024. години емитовано је 119 издања (укупно 257 сати или 21.420 бруто минута, односно, 14.649 нето минута. Сва издања су премијерна. У првом сату емисије је централна тема, најчешће рађена из угла оних који чине нашу циљну групу (18-.49 година): од нових технологија и дигиталне писмености, популарне уметности (филмови, серије, стрипови, музика, фестивали), екологије, новина у законима које се тичу свакодневног живота грађана, запошљавања, преко акција формалних и неформалних удружења грађана који чине нешто корисно за локалну заједницу, упечатљивих прича занимљивих појединаца који мењају себе или околину на боље, до проблема који занимају различите генерације и специфичних проблема младих). У другом и трећем сату су најаве занимљивијих догађаја,

као и низ музичких рубрика, кратке корисне информације о времену, гужвама, друге сервисне информације и сл.

Назив: Брза трака (магазинска емисија)

У 2024. години, на програму радним данима поподне укупно су емитована 93 трочасовна издања (279 сати или 16.740 бруто минута, односно 15.903 нето минута). У другом делу године смо продужили смо емисију на 4 ч и кренула је у термину од 15-19ч. Укупно је емитовано 129 четворочасовних издања (укупно 516 сати или 30.960 бруто минута, односно 29.412 нето минута. Емисија је посвећена стању у саобраћају и безбедности возача, бициклиста, пешака, а нарочито деце. Повремено, кад неко од наших људи путује у нека од места по Србији имамо репортерска укључења ван Београда. Емисија доноси кратке најважније информације о гужвама, стању на путевима, радовима, алтернативним правцима, као и о бројним темама везаним за возаче, аутомобиле, камионе, моторе, бицикле, пешаке, возове, пруге, пружне прелазе... Повремено имамо централно питање емисије које коментаришу слушаоци преко Вајбера и СМС-а и друштвених мрежа РБ 202.

Назив: Дуел 202 (музичко-забавна емисија)

Због велике слушаности, бројних позитивних реакција на Вајбер и СМС сервису и друштвеним мрежама, сматрали смо да ову емисију треба издвојити из програмске хоризонтале Брза трака и понедељком је увести као посебну емисију у трајању од 3 сата или 180 бруто минута, односно 171 нето минут по издању. Дуел 202 води наш најмлађи водитељски мушко-женски тандем и њихов задатак је забаве и опусте слушаоце, посебно оне који су заглављени у саобраћајном шпицу у време највећих гужви. Водитељи бирају низ парова поп и рок песама на одређене теме, а слушаоци и пратиоци наших друштвених мрежа (пре свега на Инстаграму) својим гласовима одлучују чија је песма боља и ко је од њих двоје победник, а ко губитник. Емитовали смо 24 трочасовна издања, сва су премијерна (укупно 72 сата или 4.320 бруто минута, односно 4.104 нето минута).

ЛЕТЊА БАШТА (магазинско-забавна емисија у летњој шеми)

Летња башта је магазинска, забавна емисија радним данима током летње програмске шеме. Имали смо честа вођења емисије или репортерских укључења са локација где се дешавају најразличитији занимљиви догађаји, фестивали и друге манифестације које окупљају интересантне људе током лета. То су емисије лежерног и забавног приступа о летњим темама, саветима у вези с летом, одморима, путовањима, останком у граду, забавом и сл, уз краће водитељске приче, кратке рубрике и доста музике. Укупно је током летње шеме ишла 59 пута у термину од 10-14ч (укупно 236 сати или 14.160 бруто миута, односно 13.572 нето минута)

Седмичне забавне и забавно-музичке емисије 202

Назив емисије и пројекта: Кућни савет (жанр: магазинска/забавна емисија)

Емитује се једном седмично недељом од 10-14 ч (нето трајање 4 сата или 240 бруто минута, односно 228 минута нето по емисији. У 2024. емитоване су 52 премијере укупног бруто трајања 208 сати или 12.480 минута бруто, односно 11.856 минута нето). Емисија поставља питање недеље на које слушаоци шаљу духовите одговоре преко друштвених мрежа и Вајбер и СМС сервиса. У емисији тестирамо слушаоце различитих узраста питањима из основне и средње школе, са факултета, као и из опште и популарне културе. У делу емисије који носи назов Распевани квиз, задајемо музичке задатке слушаоцима који певају заједно са водитељима и гитарском пратњом извођача у студију. Повремено имамо снимке гостовања познатих домаћих музичара, који су са одабраним слушаоцима изводили акустичне верзије својих песама, а ми снимали у Студију 6 Радио Београда. Слушаоцима-учесницима у емисији делимо симболичне дипломе, ситне поклоне које бесплатно добијамо од предузећа - пријатеља РБ 202, винилна и ЦД издања албума и књига које из средстава репрезентације РБ 202 сваке године купујемо од ПГП РТС и РТС Издаваштва. Током наших музичких маратона ова емисија је искључиво музичког карактера и носи алтернативни назив Распевани Кућни савет.

Облак у бермудама (жанр: забавна емисија)

Емисија је била на програму једном седмично - уторком 21-00 ч (3 сата или 180 минута бруто, односно 171 нето минут по емисији). То је био забавни контакт програм са афоризмима, шалма, графитима, кратким причама које су припремали аутор емисије, слушаоци и познати афористичари, а музичке нумере су често илустровале поменуте теме. Слушаоци су гласали за поруку седмице, а крајем године гласовима слушалаца бирана је порука године. У првој половини 2024. године емитована су укупно 24 премијерна издања (укупно 72 сата или 4.320 бруто минута, односно 4.104 нето минута. Аутор емисије је средином 2024. отишао у пензију и емисија је укинута. Раније смо имали план да га наследи један хонорарни сарадник у нешто модернизованијем концепту, али како су још неки стално запослени одлазили у пензију, једна колегиница преминула, а једна отишла на трудничко боловање, морали смо тог хонорарног сарадника да сачувамо за дневни програм и прајм тајм, па нисмо наставили са емитовањем ове емисије.

СЕКТОР ПРОГРАМСКА ПОДРШКА РАДИО БЕОГРАДА

Сектор Програмска подршка Радио Београда састоји се од четири службе:

- Документација и библиотека
- Звучни Архив
- Press i Web
- Медијске услуге

У минулој 2024. поред уобичајених активности везаних за пружање услуга корисницима наших услуга, како онима из система РТС, тако и такозваним спољним клијентима, акценат

је, пре свега, био стављен на активности поводом обележавања 100 година Радио Београда. Општа је оцена да су сви делови сектора беспрекорно обавили постављене задатке и поред већ хроничних проблема са недостатком кадрова.

Документација и Библиотека

Основна намена Новинске документације Радио Београда је свакодневни рад са новинарима РТС-а, као и са странкама којима је неопходан стари материјал, који није могуће наћи на интернету (материјал старији од 20 година). На основу наших чланака, који су сортирани и класификовани, као и фотографија које поседујемо, урађене су бројне емисије, прилози и књиге.

Документација обрађује дневне новине: Политику, Данас, Дневник, Вечерње новости, Блиц, Српски телеграф, Радар, Курир и Информер, као и недељнике Нин, Време, Недељник, Нови Магазин, Печат и Илустровану политику и даје преглед политичких, културних и спортских дешавања за наредних 15 дана, као и избор значајних личности које су обележиле домаћу и светску сцену. Индок билтен је почео да се објављује 1975. године, а публикација се шаље електронском поштом за цео РТС два пута месечно, на основу које се раде емисије „Догодило се на данашњи дан“ на Радио Београду и РТС-у, а служи и за припрему емисија посвећених одређеној личности или догађају. Израђује се и Годишњи индок билтен за наредну годину, публикација са најзначајнијим годишњицама догађаја и личностима, које су рођене или умрле пре 10, 20, 30 и више година.

Фототека документације поседује богат фонд старих црно-белих фотографија од почетка Радија, као и фотографије у боји из наше богате историје. Обухваћени су сви програми Радио Београда, као и техника, оркестри Народни, Симфонијски и Џез, као и хор и Драмски програм, значајне годишњице и доделе награда... Фотографије и даље пристижу од колега из Радија. Како би се сачувао фонд и био лако доступан за претраживање, већи део је дигитализован, урађена је класификација и сортирање по личностима или тематски по секторима.

Такође, поседујемо и слајдове, као и филмове, који су развијени, али нису урађене фотографије и формате веће од А4.

Због количине посла, организације, обраде и скенирања новинских материјала, као и фотографија, неопходно је ангажовати 4 извршиоца, јер што пре скенирамо досијее, пре ћемо се ослободити регистара са материјалима и бити оперативнији у раду са корисницима наших услуга.

Библиотека Радио Београда, која спада у велике библиотеке по броју књига (више од 65 000) са преко 2500 ретких и вредних издања, децембра 2024. пресељена је у Кошутњак. Сматрам да је неопходно да се што пре донесе коначна одлука о статусу библиотеке, јер

смо, поред осталих на то обавезани према надлежној Библиотека града Београда и Народној библиотеци Србије. Књиге су у кутијама и недоступне корисницима.

Звучни архив Радио Београда се састоји од три одељења - Архивирање и обрада програма, Дигитализација и Фонотека.

У току 2024. године, поред редовних активности, које смо и планирали на крају 2023. године, и остварили план који смо поставили, Звучни архив је имао нови задатак-прославу 100. година Радио Београда. Извршили смо селекцију материјала, одредили снимке са гласовима најзначајнијих људи који су обележили наш рад, емисије које су обележиле век постојања, и у сарадњи са колегама из телевизије презентовали материјал. Такође, били смо укључени и у припрему концерата на Ташмајдану, где су коришћени наши материјали. Целокупан посао је одрађен одлично и уз бројне похвале свих који су у том великом послу сарађивали са Звучним архивом РБ.

Наставили смо у склопу редовних активности дигитализацију фоно материјала, где је завршен посао дигитализације драма Радио Београда.

Статистички смо обрадили целокупну 2024. годину и послали извештаје релеватним субјектима. Морам напоменути да ћемо у 2025. години имати проблем са одржавањем програма, надам се да ћемо успети тај проблем некако да превазиђемо да не би дошли у ситуацију да останемо без података за 2025.

Обрада емитованог програма је одрађена на најбољи начин и поред чињенице да је у том делу само један стално запослени радник.

Службе Press i Web У опису посла ове службе је свакодневно обављање следећих задатака:

- Администрација, припрема садржаја, одржавање и уређивање сајта www.radiobeograd.rs ради Web медијске подршке садржајима програма Радио Београда. Припрема садржаја подсајта поводом јубилеја Радио Београда „100 година - 100 личности - 100 емисија“.
- Припрема, редиговање и читање најава за емисије које се емитују на програмима Радио Београда (свакодневно „Подсетник“ - девет емисија седмично).
- Контактирање и комуникација са главним и одговорним уредницима програма Радио Београда и са осталим одговорним лицима из система РТС ради пласирања радијских садржаја у другим медијима и сарадња са Прес службом Телевизије Србије у смислу Press медијске подршке садржајима програма РБ.
- Контактирање са представницима других штампаних и електронских медија, као и са одређеним организацијама и образовним институцијама заинтересованим за рад Радио Београда. Организовање посета Радио Београду.

Рад на пројектима поводом сто година Радио Београда...

Израда реклама за концерте на Ташмајдану „Коларцу“...

Сценарио за радијске слогане везане за 100 година РБ.

Израда форшпана за радијске програме поводом 100 година Радио Београда.

Израда форшпана за телевизију-Радио Београд у Новом Пазару.

Сарадња у изради форшпана у реализацији спотова за концерте.

Тв форшпан, најава концерата поводом 100 година Радио Београда постављен на тематским каналима Радио Београда, хост на Facebook рб1, рб2, youtube Радио Београда...

Промоција поштанске марке поводом 100 година Радио Београда. Сарадња са Поштом Србије. Организација и протокол свечаности у Каменој сали Радио Београда.

Снимање осталих радијских форшпана за концерте поводом 100 година Радио Београда. Сарадња са колегиницама из телевизије везане за пројекте 100 година радија (Прес служба и протокол РТС-а).

Служба медијских услуга

Тематски канали Радио Београда РТС Плетеница (народна музика), РТС Рокенролер (поп и рок музика), РТС Џубокс (евергрин музика) и РТС Вртешка (канал за децу) се емитују од 18. септембра 2019.

У години обележавања 100 година Радио Београда и пет година тематских канала покренули смо нови, пети тематски канал Радио Београда, РТС Џезер, канал џез музике 18. септембра 2024. године.

РТС Џезер је музички канал намењен љубитељима светске и домаће џез музике и сродних музичких стилова. Основна идеја је промоција квалитетне џез музике на креативан начин. Поред богате архивске грађе из Фонотеке Радио Београда, програмску шему чини велики опус концерата и снимака који су део историје Биг Бенда РТС.

Тематски канали су активно учествовали у обележавању 100 година Радио Београда:

- Свечани концерти поводом 100 године Радио Београда 23. и 24. августа 2024. године на Ташмајдану (селекција садржаја из Звучног архива Радио Београда, уреднички и организаторски послови)

- У организацији тематских канала Национални ансамбл народних песама и игара "Коло" одржао је солистички концерт у Коларчевој задужбини 10. септембра 2024. године поводом 100 година Радио Београда.

- Студио 13 - у години јубилеја реализујемо серију концерата у „тринаестици“, реновираном студију, који, уз студио шест сигурно спада међу најквалитетније у овом делу Европе. Серијал смо започели специјалним програмом из Студија 6 где је ЈУ група пред

пријатељима и гостима, одсвирала комплетан први албум, на истом месту где је овај антологијски албум снимљен пре 50 година.

- Представљање програма тематских канала са специјалним гостима на Сцени у РТС Клубу.

- Тематски РТС Вртешка (канал за децу) представио се програмским садржајима на Змајевим дечјим играма и на Зимској Бајци.

- Бројни програмски садржаји, емисије и рубрике, поводом јубилеја емитовани су на свим тематским каналима (Радијски музички ствараоци, Вечити музички бардови, из Звучног архива Радио Београда...)

- У години када је Радио Београд прославио 100 година обележили смо 1. априла и 100 година од рођења Миодрага Петровића - Чкаље и на апликацији за мобилне телефоне РТС Звук постављањем делова, снимака, из емисија „Весело вече“.

МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА

Током 2024. године постигнути су значајни програмски резултати, а велики помак у овој години остварен је у организацији и динамици рада свих ансамбала Музичке продукције РТС.

Ансамбли Музичке продукције су учествовали у готово свим значајнијим музичким пројектима РТС-а.

Музички програм Радио Београда значајно је обogaћен трајним снимцима које су ансамбли остварили током протекле године. Њихови успешни наступи омогућили су да се снимци многих концерата емитују у целини у оквиру адекватних емисија, а значајан број концертних наступа је у директном преносу емитован на програмима Радио Београда.

На тај начин ансамбли Музичке продукције, су у уметничком смислу, активно промовисани кроз програме Телевизије и Радија.

Велики је допринос свих ансамбала у неговању и очувању националне културе, које се реализовало континуираним снимањем и извођењем дела домаће уметничке баштине, те њиховим архивирањем у Звучном архиву Радио Београда.

Годину је свакако обележила концертна сезона Симфонијског оркестра и Хора РТС са еминентним домаћим и иностраним солистима и диригентима уз велики јубилеј Хора, 85. година постојања. Обележавање овог јубилеја реализовано је кроз значајне концертне

пројекте, велике медијске кампање, који су поред капацитета Радија и Телевизије, значајно обухватили и промоцију на друштвеним мрежама и дигиталним платформама.

Појединачним, али и заједничким наступима ансамбала, омогућено је да јавности буде доступна широка палета музичке традиције (изражене у аутентичним или стилизованим аранжманима, чиме се омогућава да национална култура бива сачувана од заборавља и да јој се да нови контекст у савременом добу), најквалитетнија извођења инструменталних и вокално-инструменталних дела класичне музике, као и примењене музике у специјално рађеним аранжманима за ансамбле МП РТС.

Поред богате концертне сезоне, учешће на најеминентнијим музичким фестивалима у Србији (БЕМУС, НОМУС, БЕЛЕФ, Трибина композитора, Међународно такмичење музичке омладине, Београдски Чело Фест, Београдски Џез Фестивал, Царевчеви дани...) био је један од битних сегмената рада ансамбала МП РТС.

Реализована су два веома успешна Це Де издања. Симфонијски оркестар РТС са виолинистом Станком Мадихем и Це Де хора „Колибри“ – „Најлепша лука“.

Кроз различите кампање ансамбли су равномерно промовисани у медијима, на сајту МП РТС, You Tube каналу и на друштвеним мрежама. Кампање су у складу са програмском политиком МП РТС биле осмишљене у неколико праваца:

промоција концерата

промоција чланова ансамбала

афирмација културе

едукација, у циљу стварања културних навика и формирања нове публике

Визуелни идентитет концерата (плакати, промотивни материјал, видео рекламе) ансамбала је унапређен и модерно дефинисан, са стандардима по којима се концерти Музичке продукције данас јасно у јавности и визуелно препознају у односу на осталу музичку и културну понуду у Београду и земљи.

Активношћу ансамбала, али и деловањем стручног тима, остварен је успешан помак у формирању нове публике свих генерација.

Активна присутност ансамбала у медијима и програми на највишем уметничком нивоу, учинили су Музичку продукцију РТС јавно препознатљивијом и позиционирали је као једног од главних организатора музичког живота у Београду.

СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР РТС

Симфонијски оркестар Радио-телевизије Србије је током 2024. године забележио 23 концертна наступа у трајању од 1.775 минута, од којих је 14 (1.169 минута) забележено камерама РТС-а, 20 (1594 минута) је снимао Радио Београд, а скоро све је и звучно записано. Реализовано је 171 минута трајних снимака за дигитални архив Радио Београда, као и 150 минута у оквиру ТВ емисија (Волим класику, Песма за Евровизију), а два концерта су била уживо преношена на РТС-у и Радио Београду.

Окосница репертоара СО РТС је светска музичка баштина, уз посебан акценат на дела савремених домаћих композитора.

2024. годину посебно ће обележити солисти - Денис Мацујев, клавир, Жељко Лучић, баритон, Снежана Савичић Секулић, сопран, Соња Шарић, сопран, Квонсу Џон, тенор, Кирил Манолов, баритон, Катарина Ковачевски, виолина, Сретен Крстић, виолина, Силвија Кареду, флаута, Јасмин Леви, вокал, Рита Кинка, клавир, Роман Симовић, виолина, Драган Ђорђевић, виолончело, Дино Имери, клавир, Милена Симовић, виола, диригенти - Србољуб Динић, Александар Марковић, Александар Којић, Олга Бисерчић, Дејан Савић, Оливера Секулић Барац, Александар Којић, Штефан Гајгер, као и капитална дела која су се извела – Хумпердинк Ивица и Марица, Штраус Алпска симфонија, Бетовен Миса солемнис

Симфонијски оркестар РТС као један од најбитнијих сегмената класичне сцене у Србији, учествовао је на свим најпрестижнијим фестивалима (БЕМУС, Међународна трибина композитора, Међународно такмичење музичке омладине, Београдски Чело Фест).

Током 2024. године реализован је Це Де издање са виолинистом Станком Мадихем и диригентом Премилом Петровићем (Бетовен, Чајковски), у издању ПГП РТС.

ХОР РТС

Хор Радио-телевизије Србије у својој јубиларној, 85. сезони остварио је 19 концертна наступа у трајању од 1515 минута, од којих је 9 снимала телевизија (586 миута), 13 Радио Београд (859 минута), 3 концерта је телевизија преносила уживо, а 2 Радио Београд.

У оквиру ТВ емисија, међу којима су „Волим класику“ и „Песма за Евровизију“, реализовано је 31 минута програма.

Од оснивања па све до данас, програмска политика Хора РТС усмерена је на очување и презентовању српске музичке баштине али и интерпретирање значајних дела светске вокалне и вокално-инструменталне литературе. У 2024. години посебно се издвајају концерти на којима су изведена капитална инструментална и вокално-инструментална дела Рахмањина, Брамса, Пучинија, Чеснокова, Штајнберга и Бетовена. Значајан део

сезоне посвећен је извођењу и снимању дела домаћих композитора међу којима су Светислав Божић, Мирослав Аранђеловић Расински, Иван Јевтић, Марко Тајчевић, Стеван Стојановић Мокрањац.

Хор РТС остварио је ове године сарадњу са светским солистима међу којима су Јереј Александар Секулић, тенор, Жељко Лучић, баритон, Снежана Савичић Секулић, сопран, Соња Шарић, сопран, Квонсу Џон, тенор, Кирил Манолов, баритон, Ивана Србљан, мецосопран, Сава Вемић, бас, Андреа Елена Бастен, сопран, Зарина Абеева, сопран, Хиона Ким, мецосопран, Едуардо Аладрен, тенор, Мандла Мндебеле, баритон, Владимир Руменић, баритон и други. Сарадња са еминентним диригентским именима обележила је и ову јубиларну сезону, а међу њима су - Србољуб Динић, Александар Марковић, Александар Којић, Олга Бисерчић, Дејан Савић, Габријел Фелц, Владимир Горбик.

Стратешка сарадња са Београдском филхармонијом настављена је и ове године и то са концертним извођењем опере Мадам Батерфлај Ђакома Пучинија.

Хор РТС, као једини професионални хор у Србији, узео је учешће на најзначајним музичким фестивалима као што су БЕМУС и НОМУС. Имао је и три значајна гостовања у Српској престоници културе, Чачку.

Сезона Хора РТС пропраћена је изузетним критикама значајних музичких критичара српске уметничке јавности.

ДЕЧИЈИ ХОР РТС

Дечији хор Радио-телевизије Србије је 2024. годину посветио проширивању репертора намењене нешто старијем узрасту, тако да се у наредној сезони очекују значајније промене. Дечији хор РТС одржао је два концерта у оквиру манифестације „Зимска бајка“ и традиционално је учествовао на великом броју манифестација хуманитарног (Играјмо за 16, Хуманитарни кошаркашки турнир,) и културног значаја (Отварање дечије недеље, Свечана академија поводом 100 година РБ, Додела награде Мића Татић, Отварање европског првенства у теквондоу, Посело трећег доба). Учествовао је у телевизијским и радио емисијама РТС-а (Јутарњи програм, Србија на вези, и Један добар дан), као и на .

ХОР КОЛИБРИ

Хор Колибри је 2024. годину обележио са два велика концертна спектакла у МТС Дворани и низом концерата и наступа на фестивалима (Зимска бајка, Златиборска божићна бајка, дечије вече), манифестацијама (Годишња конференција повереника за заштиту равноправности, 100 година Радио Београда - промоција поштанске марке, Дан државности - Председништво).

Заинтересованост како млађе, тако и старије публике за наступе хора Колибри само је доказ да је то ансамбл који на прави начин негује и шири квалитетну дечију музику. Наступима који су одржани ван Београда, дата је прилика малишанима и у другим срединама да уживају у врхунском извођењу музике за децу. (Смедерево, Чачак, Златибор)

Хор Колибри је учествовао на концертима Симфонијског оркестра и Хора РТС – Хумпердинк Ивица и Марица и Штајнберг Страсна седмица.

Колибри је у години за нама континуирано наступао и у телевизијским и радијским емисијама (Шареница, Србија на вези, Јутарњи програм, Снимање за потребе документарца поводом 100 година РБ, Свечана академија поводом 100 година РБ, Културни дневник, Један добар дан, Добро јутро децо, Новогодишњи програм и друге).

Добитник је Сретењског ордена трећег степена за изузетне заслуге у култури.

Реализовано је Це Де издање „Најлепша лука“.

Одржана је и традиционална годишња аудиција за пријем нових чланова, која је као и сваке године изазвала велико интересовање малишана.

БИГ БЕНД РТС

Биг Бенд Радио-телевизије Србије у 2024. години остварио је 19 концерата у Београду (1650 минута), од којих су 8 снимали телевизија и Радио Београд (755 минута) и 7 гостовања (Бијељина, Ваљево, Ужице, Ниш, Смедерево, Зајечар). Реализовано је 7 студијских снимања (167 минута) трајних снимака за дигитални архив Радио Београда, као и 150 минута у оквиру ТВ емисија (Волим класику, „Из века у век“ 100 година Радио Београда), а два концерта су била уживо преношена на РТС-у и Радио Београду.

Учествовали су на три еминентна фестивала – Београдски џез фестивал (отварање), Ваљевски џез фестивал и Фестивал хришћанске културе у Зајечару.

2024. годину ће обележити концерти „Срећан 100. рођендан Бубиша“ и отварање јубиларног Београдског џез фестивала са Алано Броудбентом.

РЕДАКЦИЈА НАРОДНИХ АНСАМБАЛА МУЗИЧКЕ ПРОДУКЦИЈЕ РТС

Редакцију народних ансамбала Музичке продукције РТС чине два професионална народна ансамбла - Народни оркестар и Народни ансамбл.

Народни оркестар Радио-телевизије Србије је у 2024. години остварио 70 трајних снимака народних, одабраних компонованих, староградских песама, романси, сплетова песама и народних кола, који се складиште у Звучном архиву РТС-а и намењени су свим програмима радија и телевизије, као и за You Tube канал Музичке продукције РТС (укупно 100 минута).

Народни оркестар је учествовао у снимању емисија „Шареница“ у студију 9 РТС-а, у Кошутњаку као и са терена и „Новогодишњем програму“ РТС-а (укупно 734 минута). Поред телевизијских емисија Народни оркестар је учествовао на концертима „Царски гласови“, „Царевчеви дани“ (две концертне вечери) „Царевац на Врачару“ и концерт на Ташмајдану – 100 година Радио Београда, који је преношен уживо (укупно 985 минута).

Учествовао је на Свечаној академији поводом 100 година Радио Београда.

Народни оркестар је традиционално наступао на репрезентативним фестивалима и традиционалним манифестацијама народне музике, међу којима су 30. Царевчеви дани (Велико Градиште) и на отварању манифестације Дани европске баштине на Врачару - „Царевац на Врачару“.

Током 2024. реализовано је Це Де издање „Златно гудало“ – 30 година Музичког фестивала „Царевчеви дани“.

Народни ансамбл Радио-телевизије Србије је у 2024. години остварио девет трајних снимака народних, одабраних компонованих, староградских песама, романси, сплетова песама и народних кола, који се складиште у Звучном архиву РТС-а и намењени су свим програмима радија и телевизије, као и за You Tube канал Музичке продукције РТС (укупно 22 минута).

Реализовао је концерте у Аранђеловцу „100 година Радио Београда“, на Ташмајдану - „100 година Радио Београда“ (уживо пренос), концерт на Међународном симпозијуму кардиолога у Сава центру, „Корени и цветови“ - солистички концерт Драгице Радосављевић Цакане (МТС Дворана) (укупно 292 минута).

Народни ансамбл РТС је узео учешће на Свечаној академији поводом 100 година Радио Београда.

Учествовао је у реализацији „Шареница“, највећи број из студија 9 РТС у Кошутњаку као и са терена. (1419 минута)

СЕКТОР ЗА РАЗВОЈ И НОВЕ ПОСЛОВЕ

У оквиру Сектора се реализују развојне и програмске активности које се односе на дигиталне аудио-видео платформе, специјализоване ТВ канале и развој сервиса за прилагођавање програма за особе са инвалидитетом (Access Services).

Током 2024. године реализоване су развојне активности у делу развоја новог видео плејера и веб апликације РТС Планета, којом су корисници добили нове погодности, а запослени у раду у back office-у нове функционалности. Један од развојних приоритета је било оспособљавање, стручно усавршавање и формирање сопственог тима за дигитални маркетинг, који је постигао у другом делу године на ФБ и ИГ запажен успех. Захваљујући директном линковању ка садржајима на РТС Планети број активних корисника је удвостручен у односу на претходну годину, посебно међу млађом популацијом која је дошла са апликације Тик Ток.

Током године спроведена су истраживања и припреме за израду сценарија за аудио дескрипцију и описне титлове, којима се ТВ програм прилагођава слепим, слабовидим, глувим и наглувим особама. План за наредну годину је стручна обука, усвајање стандарда, формирање тима и покретање два нова in house пројекта AD и CC (Closed captions).

РТС Планета

Током 2024. године ОТТ платформа РТС Планета бележи 187.629 нових регистрованих корисника, што је дупло више у односу на претходну годину када је било 93.879 нових регистрованих корисника. Највише интересовања на месечном нивоу за садржаје на РТС Планети је било у новембру 2024, када је забележен 151.541 активни корисник.

Према плану развојних активности за 2024. који се односи на развој нових функционалности и унапређење апликација ОТТ платформе РТС Планета, РТС је у сарадњи са More Screens-ом реализовао планиране активности и од августа је доступна нова веб апликација.

Кључне функционалности:

-Нови дизајн веб верзије РТС Планете под кодним именом "ВЕГА" је „риспонсив“, тј. приказује се оптимизовано како на рачунарима, тако и на таблетицама и мобилним телефонима у веб - прегледачима, што до сада није био случај. То значи да корисници имају могућност да користе РТС Планету на мобилним телефонима или таблетицама без потребе да инсталирају апликацију, већ могу да је отварају директно преко РТС Планета URL адресе.

-On boarding wizard РТС Планете је сада раздвојен од самог рада апликације РТС Планета чиме смо отворили могућност да се раздвоје платформе РТС Планета и РТС Звук. То значи да у новом On boarding wizardu корисници имају нове начине регистрације и пријављивања информација о уређајима као и друге оперативне акције над својим налозима. Једна од важних доградњи је увид у трансакције ка РТС Планети.

Такође, омогућен је приступ РТС Планета апликацији директно преко личних Google, Facebook и Apple налога, као и могућност дељења садржаја (појединачних емисија и серијала) преко веб апликације на друштвеним мрежама.

Корисницима је на новој веб апликацији доступна и нова нова структура категорија са серијама и серијалима. Нови дизајн има могућност приказивања емисија или епизода играних серија и документарних серијала на јединственој страници која може да приказује најаву серијала, продукцију и листу сезона и епизода. Поред тога нови видео плејер РТС Планете подржава autoplay функцију којом ће се епизоде или емисије унутар серијала покретати повезано што раније није био случај.

У делу прилагођавања платформе за особе са инвалидитетом омогућен је пласман затворених титлова уз ВоД садржаје. Такође, у URL адресе на РТС Планети се додају URL slug-ови са називом канала и ВоД, АоД садржаја, који служе за софтвере за читање за слепе и слабовиде. Тиме је у потпуности омогућено неометано кретање по платформи слепим и слабовидим особама према ЕБУ стандардима, а као одговор на захтев Савеза слепих Србије. Упаривање приказивања у ВЕГА дизајну са читачима за слепе и слабовиде нова веб апликација је компатибилна са Алфанумовим adReader-ом за ишчитавање екрана за слепе и слабовиде, на чију бесплатну лиценцу за коришћење имају слепе и слабовиде особе на територији Србије.

Још једна од погодности је могућност приказивања већих видео формата од постојећих на РТС Планети - приказивање у HD. Осим тога уведен је нови листинг Cover Pager којим се приказују box-cover (усправни) плакати садржаја РТС Планете. Овим листингом све серије имамо приказане у једној линији на насловној страни. Груписањем емисија или епизода у овакве серијале врши се брже учитавање садржаја насловне стране и категорија на РТС Планети, јер се не приказују сви појединачни садржаји листинга већ само носећи постери серијала.

Неки од новитета су и Double Row Thumbnail Pager, могућност избора позадинске боје на новој веб апликацији, као и технички услови за пласман маркетинга.

ДИГИТАЛНЕ АПЛИКАЦИЈЕ ЗА СМАРТ УРЕЂАЈЕ (укупно 18)

РТС Планета (ОТТ платформа)

Web

iOS mobile/tablet

Android mobile/tablet

Android TV

Amazon Fire TV

Samsung TV

LG TV

Roku TV
Apple TV
Планета Плус (СвоД платформа)
Web
iOS mobile/tablet
Android mobile/tablet
Android TV
Samsung TV
LG TV
Моја школа (веб страница без регистрације)
Web
РТС Звук (АоД мобилне апликације)
iOS mobile/tablet
Android mobile/tablet

Програмски развој и унапређење РТС Планете настављени су и током 2024. године. Преко Планете је доступно 12 ТВ канала, 9 радијских канала. У 2024. имамо нових 2.948 ВоД садржаја и 1.357 нових АоД садржаја, укупно нових 4.305 садржаја. Циљ је да се на годишњем нивоу одржава 38.000 ВоД и АоД фајлова, уз освежавање садржаја.

Уз редовно програмско освежење и пласман јединствених садржаја доступних само на РТС Планети (углавном страни филмски и документарни програм), корисници су током 2024. године имали прилику да прате и домаће серије у оквиру стрима и ван територије Србије (једино на РТС Планети).

Осим тога, настављен је пројекат реализације садржаја са аудио-дескрипцијом за следе и слабовиде особе. Сарадња са Савезом слепих Србије се наставила прилагођавањем серија Вера и филма Слепи путник на броду лудака.

Током 2024. године је настављена промоција садржаја, нових функционалности и могућности за приступ преко смарт телевизора и boxTV уређаја, РТС Планета и Планета Плус.

Током 2024. однос гледања симулкаста у односу на ВоД/АоД РТС Планете је уједначен, осим током Летњих олимпијских игара у августу када је било уживо праћење стримова 69,66 одсто према 30,34 одсто ВоД/АоД. У новембру се бележе резултати у корист ВоД садржаја, јер је тада велику пажњу корисника привукла серија Сабља у Видеотеци. Праћење стрима је у том месецу било 37% у односу на 63 одсто у корист ВоД-а.

Садржај Планета плус је доступан, осим директно посредством РТС апликација, и у понуди А1 Хрватске.

РТС Наука

Током 2024. настављена је реализација образовно-научне емисије РТС Лаб, као и научних специјалних емисија и ТВ минијатура у продукцији Редакције тематског канала РТС Наука у сарадњи са домаћим научницима и докторандима и научницима нашег порекла у свету.

Премијерне емисије РТС Лаб-а се емитују на каналу РТС Наука два пута недељно (уторком и средом од 18 часова), четвртком од 10 часова на РТС2 и уторком од 16 часова на РТС3. Доступне су и на платформи РТС Планета и на налогу РТС Наука на хостинг платформи Јутјуб. Током 2024. укупно је произведено 297 образовно-научних емисија различитог формата.

РТС НАУКА 2024.

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ	БРОЈ ЕМИСИЈА	ТРАЈАЊЕ БЛОКА	УКУПНО МИНУТА
РТС ЛАБ	74	30`	2,220
СПЕЦИЈАЛИ	6	26-30`	172
ТВ МИНИЈАТУРЕ	6	7-13`	60
ВЕСТИ	230	3`	690
УКУПНО	297		3,142

Канал РТС Наука је место где је доступна и селекција најквалитетнијих образовно-научних страних програма. Током 2024. године, за потребе премијерног емитовања обрађено је 111 емисија, односно 57 сати страног образовно-научног програма.

РТС3 и тематски канали

Сектор за развој и нове послове / Служба медијских услуга припрема и реализује осам целодневних тематских канала (РТС3, РТС Драма, РТС Наука, РТС Музика, РТС Коло, РТС Живот, РТС Трезор, РТС Полетарац), као и канал РТС Класика – реализација. Међу програмским приоритетима је даљи програмски развој ових канала. За потребе РТС3 програма обрађена је и припремљена за емитовање 116 емисија, односно 1414 сати програма стране производње играног, документарног, музичког садржаја.

Један од пројеката чија се реализација наставила током 2024. је подршка домаћој и регионалној музичкој сцени кроз емитовање садржаја са фестивала, магазинских емисија и програмских промо емисија.

ОБРАДА СТРАНОГ ПРОГРАМА ТОКОМ 2024. ГОДИНЕ

- РТС 3 и тематски канал РТС Наука -

РТС 3

р.бр.	дистрибутер	број емисија	укупно сати
1.	WINDROSE, пакет 2	6	6
2.	TELMONDIS, пакет 3	15	22
3.	ARTE, пакет 5	44	42
4.	ARTE, пакет 6	48	40
5.	LUKARN, пакет 3	3	4
УКУПНО РТС 3:		116 емисија	114 сати

РТС Наука

р.бр.	дистрибутер	број емисија	укупно сати
1.	TVF, paket 5	3	3
2.	LGI Rights	6	3
3.	DW	102	51
УКУПНО РТС Наука:		111 емисија	57 сати

УКУПНО 2024:	227 емисија	171 сат
--------------	-------------	---------

РТС Медијске иновације

Активности сарадника ангажованих у оквиру Службе медијских иновација су током 2024. биле на пољу истраживања и припреме за израду сценарија за аудио дескрипцију и описне титлове, којима се ТВ програм прилагођава слепим, слабовидим, глувим и наглувим особама.

Анализом резултата, тржишта, конкуренције и повећања значаја и утицаја дигиталног маркетинга на пословање, одлучено је да се током 2024. формира сопствени тим за дигитални маркетинг. Примарни задатак је пласман и промоција садржаја на друштвеним мрежама са циљем повећања активних корисника на ОТТ платформи РТС Планета. Формиран је и обучен тим за рад на различитим друштвеним мрежама који бележи значајне резултате. Запослени су прошли кроз обуке за Google Search и Google Ads кампање. Укупан број пратилаца на ФБ и ИГ налозима РТС Планете је током 2024. године повећан за

око 60.000 нових пратилаца са месечним досегом објава само на ИГ до 4,8 милиона корисника. Посебан задатак, будући да РТС пре тога није имао развијен налог на ТикТок-у, је развој РТС Планета налога. ТикТок профил rts_planeta креиран је 3. марта 2024. године у циљу промоције садржаја који нуди платформа РТС Планета. Најуспешнији видео који је постао виралан одмах по објављивању био је инсерт из серије Нечиста крв са 2,7 милиона прегледа у Србији, БиХ, Црној Гори, Немачкој, Хрватској, Македонији, Аустрији итд. На профилу је током 2024. објављено више од 400 стандардизованих промо видеа са логом РТС Планета, који су остварили 57 милиона прегледа, 2,3 милиона лајкова, 40,2 хиљаде пратилаца, 685 хиљада посета на профилу, 52 хиљаде коментара и 242 хиљаде дељења садржаја.

СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ

У надлежности Сектора за људске ресурсе су кадровски послови (израда општих и појединачних акта, уговора о раду, уговора о обављању привремених и повремених послова, израда решења из радно-правних односа (годишњи одмор, плаћено/неплаћено одсуство, јубиларне награде, одласци у пензију), административна помоћ стручним службама у изради пратећих докумената, спровођење поступка за утврђивање одговорности запослених, измене и допуне Правилника о унутрашњој организацији, као и Правилника о систематизацији послова, спровођење поступка за спречавање злостављања на раду (мобинг), социјална и психолошка заштита запослених, израда стандардних процедура из подручја управљања људским ресурсима, рад у Комисијама у вези са применом Закона о раду и других закона и позитивно-правних прописа (тј. важећих правних прописа), обрачун зарада и хонорара, награђивање запослених, едукација, развој и стручно усавршавање запослених, као и праћење и контрола примене мера безбедности и здравља на раду запослених.

Сектор за људске ресурсе је формиран као самостални сектор на нивоу РТС-а (трећи организациони ниво, сходно Правилнику о унутрашњој организацији ЈМУ РТС бр. 187 од 20. 6. 2017. године). Организациону структуру Сектора за људске ресурсе чине: Служба кадровских послова и хонорара, Служба обрачуна зарада и хонорара и Служба едукације, развоја и стручног усавршавања запослених. У оквиру Службе кадровских послова и хонорара формирана су следећа одељења: Одељење за радно-правне односе и хонораре, Одељење социјалне и психолошке заштите запослених, Одељење за безбедност и здравље на раду. Служба обрачуна зарада и хонорара обједињује следећа одељења: Одељење за обрачун зарада и Одељење за обрачун хонорара.

Преглед најважнијих активности током 2024. године, по службама:

Служба кадровских послова и хонорара
/Одељење за радно-правне односе и хонораре/

измена Колективног уговора и пратећих Прилога;
израда нормативних аката;
израда (измене и допуне) Правилника о систематизацији послова, као и Правилника о унутрашњој организацији;
дефинисање процедура на нивоу Сектора као део успостављања система Финансијског управљања и контроле (ФУК);
пружање правне и стручне помоћи запосленима у остваривању права и обавеза из радног односа и административне помоћи у изради и измени пратећих докумената;
контрола стварног присуства запослених кроз анализу табела стварног присуства, као и спровођење контроле присуства запослених у пословним просторијама и покретање поступака за утврђивање одговорности запослених;
ажурирање Плана интегритета;
ажурирање Информатора о раду.

Служба кадровских послова и хонорара
/Одељење социјалне и психолошке заштите запослених/

спровођење интерне процедуре решавања захтева за заштиту од злостављања у складу са законом и активно учествовање у решавању конфликтних ситуација;
спровођење радњи неопходних за реализацију доделе пакетића (припрема и захтев за покретање тендера, покретање тендера, надгледање и ангажовање у реализацији поделе пакетића);
донирање неподељених пакетића у хуманитарне сврхе деци родитеља из Удружења инвалида;
издавање потврда о измирењу дуговања према РТС у погледу коришћења одмаралишта на Златибору ради споразумног одласка или одласка у пензију;
успешно завршене обе сезоне (зимска и летња) издавања одмаралишта на Златибору;
савладан курс задавања и интерпретације Роршах теста;
Примена 2 инструмента за селекцију запослених по конкурс: нумерички тест способности и Бохумски Инвентар личности.

Служба кадровских послова и хонорара
/Одељење за безбедност и здравље на раду/

измена и допуна Акта о процени ризика због ступања на снагу новог Закона о безбедности и здравља на раду и усклађивање са њиме (континуирани процес);
уознавање запослених са проценом ризика при запошљавању/промени радног места, увођењем нових технологија и средстава рада и предузетим мерама;
расписан тендер за ангажовање правног лица са лиценцом ради спровођења превентивних и

периодичних прегледа опреме за рад и организовање прегледа услова радне средине (члан 15, тачка 6 и 7);
на основу Акта о процени ризика за места са повећаним ризиком, обезбеђивање лекарских прегледа;
организовање разних обука, семинари и вебинари;
набавка зидних апотека прве помоћи и допуњавање постојећих;
сарадња са РФЗО попуњавање повредних листа (чл. 64) и пријављивање инспекцији рада (у 2024 год. било 34 повреде на раду);
сарадња са екстерним фирмама – извођачима радова и др.;
вођење евиденција из БЗР (чл. 62), стални процес;
реализација дела уговора за ЛЗС;
учествовање у измени прилога VI КУ.

Служба обрачуна зарада и хонорара
/обједињено за оба одељења/

Служба обрачуна зарада и хонорара већ трећу годину заредом, обрачунава и исплаћује зараде и хонораре кроз нови програм (МИС).

Служба за едукацију, развој и стручно усавршавање

улазак у систем Националне академије за јавну управу (пријава на бесплатне курсеве, обуке и веб обуке путем сајта, уз контролу запослених кроз Службу);
интерна обука за медијаторе;
у РБ одржане обуке/радионице Оксфорд куће и Европске куће (соц. медији и основе дигиталног маркетинга);
учествовање у пројектима DIGIVISION, DW/GETE институт;
покушана обука за Ригинг, али на нивоу Републике није пронађен сертификован предавач;
склопљени уговори са Метрополитен универзитетом, Академијом политехнике, Факултетом друштвених наука;
обновљени уговори са ФДУ и Академијом лепих уметности;
неговање контаката са партнерима – ЕБУ;
праћење студијских посета 60 словеначких ученика, као и студената Факултета друштвених наука и Факултета за спорт;
обављење праксе студената различитих факултета са којима имамо потписане уговоре, полазника УНС школе новинарства, као и ученика средњих школа (нега лепоте, правно-биротехничка школа);
обављена пракса Таленти за 3 добитника Доситеј стипендије;
запримљен велики број (више од 60) биографија заинтересованих за рад у ЈМУ РТС.

СЕКТОР ПРОГРАМСКЕ ПОДРШКЕ

Сектор програмске подршке тв (у оквиру ПЈ Програм) не бави се производњом програма па се извештај односи на реализоване активности у циљу процеса дигитализације програмског архива РТС, набавке нове опреме као и на активности у циљу побољшања услова рада.

Сектор програмске подршке тв има три целине па се реализоване активности у 2024. години разликују у зависности од процеса рада у појединим целинама (службама и одељењима).

1. Индок центар:

Реализоване су следеће тачке из плана за 2024. годину.

- Урађено је 300 дигиталних корекција, на 250 емисија је урађена примарна а на 50 и колор корекција.

- Линија за прављење дубоке архиве(разни ексклузивни материјали и прилози из филмског архива) од којих се праве архивске минијатуре које се емитују на Планети и другим тематским каналима,тече по плану.

- За дубоку архиву обрађено је 380 трака и комплетна пропратна папирна грађа и све је то доступно на серверу.

- Кроз програм за техничку исправност материјала, BATON је прошло 14090 фајлова (дигитализованих старих емисија и нових спремних за емитовање које стижу директно из монтаже и спољних продукција).

- Преснимавање квадруплекс и Ц трака тече по плану, успешно их је преснимљено 800.

- Линија за дигитализацију колекције Трезора (3000 трака различитих формата,папирне и друге грађе),тече по плану.

- Линија за скенирање папирне архиве (кошуљице дневника, картони емисија, и остало) тече по плану. Скенирано је 250 регистратора и 98 437 старих картони видео базе.

- Извршена је конверзије постојеће базе за обраду података на нови програм INCITE, модернији софтвер за унос и обраду података који би задржао оперативност постојећег пакета WinIis. Програм садржи контролисан унос података као и експертско претраживање.

1а. Служба ревитализације филмског материјала:

-Служба је пресељена у зграду тв на Сајму, простор је адекватно опремљен и приведен намени а у наставку процеса дигитализације програмског архива, у току 2024. године реализовано је следеће:

о обрађено 1163 наслова (емисије и сторије)

о обрађено 6287 пикшела на слици

о обрађено 2793 пикшела на тону

о обрађено 147.328 метара слике (216,67ч)

о обрађено 49.101 метара тона (74,38ч)

2. Емитовање програма: (Координација програма, Режија и реализација програма, Статистика и анализа гледаности, Обрада музичких кошуљица):

-Током 2024. године урађено проширење и реорганизација постојећег програма за формирање базе података како би се наставио унос статистичких података емитованог програма у 2025. години за канале РТС1, РТС2 и РТССВЕТ. У анализи гледаности и статистици емитованог програма урађени су нови модули и нови извештаји за статистичку базу РТС-а. Истовремено се ради на пројектоању и изради новог софтвера за статистику емитованог програма у сарадњи са техником РТС-а. Реализовани су сви захтеви према РЕМ-у, РЗС-у, ЕБУ и ГЕАР-у.

-Рад службе Емитовања програма (укључујући и режију програма) је текао у складу са захтевима програмске шеме. Испуњени су сви захтеви текућих послова у погледу припреме, израде и реализације програмске шеме као и усклађивање са свим процедурама техничке природе.

-Испуњене су све законске обавезе према Сокој-у и Офпс-у за 2024. годину: На портале Сокој-а и Офпс-а постављена је пријављена емитована музика у 2024. години за канале РТС1, РТС2, РТС3, РТССВЕТ и за пакет кабловских канала (Музика, Коло, Живот, Драма, Трезор, Полетарац, Наука и Класик).

Сектор продаје, куповине и лиценцирања програма

СЛУЖБА ЛИЦЕНЦИРАЊЕ ПРОГРАМА

КУПОВИНА ПРОГРАМСКОГ САДРЖАЈА (ЛИЦЕНЦА):

Од 01.01. до 31.12.2024. према евиденцији службе, склопљени у укупном износу од:

1.333.125,00 €

676.799,99 USD

И то уговори:

Филмска редакција

943.950,00 €

676.799,49 USD

КУП

174.295,00 €

ОНП

138.200,00 €

РТС Наука

18.525,00 €

РТС Планета

45.250,00 €

Полетарац

8.675,00€

Спортска редакција

2.500,00€

Редакција информативног програма

1.730,00 €

без накнаде: 13 уговора

ПРОДАЈА ПРОГРАМСКОГ САДРЖАЈА (ТВ ПРАВА)¹

Од 01.01. до 31.12.2024. уговорена је продаја програмског садржаја у вредности од 190.150,00 €

Од тога је наплаћено 190.150,00 €

ПРОДАЈА АРХИВСКОГ МАТЕРИЈАЛА ИНО

Од 01.01. до 31.12.2024. према евиденцији службе, фактурисано је и наплаћено: архивски материјал (лиценца) 26.054,00 €

технички трошкови 2.330,00 €

тотал: 28.384,00 €

без накнаде: 8 уговора

ПРОДАЈА АРХИВСКОГ МАТЕРИЈАЛА ДОМАЋА

Од 01.01. до 31.12.2024. према евиденцији службе, фактурисано је и наплаћено: архивски материјал (лиценца) 31.195,00 €

технички трошкови 9.285,00 €

тотал: 40.480,00 €

без накнаде: 34 уговора

1Напомена:

Овим извештајем је обухваћена продаја програмског садржаја и архивског материјала која је ишла искључиво преко службе за Лиценцирање програма у периоду од 01. јануара 2024. до 31. децембра 2024. Сви износи су исказани у нето вредностима.

УКУПНО: продаја програмских садржаја и продаја архивског материјала:
259.014,00 €
без накнаде: 77 уговора

(ПРОДАЈА/КУПОВИНА)
АРХИВСКОГ МАТЕРИЈАЛА И ПРОГРАМСКИХ ЦЕЛИНА/САДРЖАЈА

Продаја архивског материјала и програмских целина/садржаја
Куповина архивског материјала и програмских целина/садржаја

РТС производи и емитује, а у циљу остварења мисије јавног медијског сервиса грађана РС: информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечје, забавне, спортске и друге садржаје од јавног интереса, којима се обезбеђује задовољавање потреба свих грађана Србије. Јавни сервис је поуздан извор објективне и непристрасне информације, поуздан емитер садржаја високог квалитета.

Кључни програмски циљеви РТС-а су остварење максимума програмских услуга на свим медијским платформама (радио, телевизија и нови медији), у свим жанровима и код свих циљних група корисника, посебно младих. Отворен/јаван и јасан приступ чини да је јавни сервис у свом раду одговоран својој публици. Поштен и праведан према публици и тржишту чиме се промовише поверење јавности у јавни сервис и његову улогу неопходности, омогућава пуну покривеност улоге/задатка јавног сервиса у добу дигиталних медија.

РТС се прикључио напредним европским јавним сервисима који су већ започели стратешко прилагођавање динамичном медијском окружењу и промењеним навикама и потребама својих корисника. Појава нових, нелинеарних и мобилних медијских платформи налаже истовремени развој нових услуга уз прелазно задржавање и унапређење програмског садржаја „класичних“ медија радија и телевизије. Овим РТС добија могућност да оствари нов, стабилан извор прихода.

Производња РТС-овог серијског и филмског програма требало би да допринесе увећању прихода по основу продаје програма. Томе ће допринети и тренутни преговори са водећим светским дистрибутерским кућама које пружају обједињене мултимедијалне, претплатничке стриминг услуге и мрежно преношење библиотеке филмова и тв серија.

Такође, РТС сваке године обезбеђује гледаоцима нове домаће и стране серије, значајно улаже у српску кинематографију и филмску индустрију, помаже образовним, школским и установама културе, својим радом се укључује у хуманитарне, еколошке и едукативне акције од јавног и државног интереса, чиме остварује улогу јавног сервиса и помаже културну и медијску сцену на територији републике Србије и у региону.

СЛУЖБА ЗА ТУМАЧЕЊЕ УГОВОРА И ОБРАДУ ПРОГРАМСКОГ МАТЕРИЈАЛА

У Служби за тумачење уговора и обраду програмског материјала врши се обрачун припадајућих ауторских, интерпретаторских и копродуцентских накнада од одређених видова економског искоришћавања аудио-визуелних дела (репризног емитовања на програмима РТС-а, продаје програма и емитовања ЕПП-а). За потребе судских спорова, вансудских поравнања и опомена пред утужење, везаних за ове видове искоришћавања, врши се обрачун евентуалних накнада, пореза и доприноса, ревалоризација хонорара из основних уговора, пружају потребне информације и расположива документација. У Служби се припрема документација потребна за исплату накнада (уговори, налози за исплату, обрачуни и остала пратећа документација).

Основ за рад су извештаји о експлоатацији програмских садржаја, ауторски и интерпретаторски основни уговори, Закон о ауторским и сродним правима и интерни акти РТС-а (Правилник о условима за коришћење ауторских дела, интерпретација и других сродних права на програмима Радио-телевизије Србије, Одлука о ауторским и интерпретаторским накнадама и накнадама за филмске и телевизијске уметничке сараднике и Одлука о износима ауторских и интерпретаторских накнада за репризна емитовања ТВ драма-ТВ филмова и ТВ серија).

Служба води евиденцију свих исплата а детаљни прегледи исплаћених накнада по ТВ серијама, ТВ драмама и филмовима представљају саставни део полугодишњег и годишњег извештаја који Служба саставља. Извештаји се достављају генералном директору, директору ПЈ Дирекција, директору ПЈ ТВ Програм и директору и помоћнику директора ПЈ Финансије и комерцијала, ради увида у реализацију у односу на опредељена средства.

Радио-телевизија Србије је за 2024. годину определила средства у износу од 0,2 М евра бруто (23,6 М дин. бруто) за исплату свих накнада ауторима и интерпретаторима од репризних емитовања ТВ серија, ТВ драма и филмова, продаје програма, накнада од прихода од ЕПП-а и по споровима за репризе.

Укупни трошкови за ову намену, за 2024. годину, реализовани су у износу од 16,8 М дин. бруто. У односу на планирани буџет за 2024. годину, остварење је 71,2%. Трошковима су обухваћене исплате припадајућих ауторских и интерпретаторских накнада у вези емитовања, продаје програмских садржаја и од рекламног оглашавања. Није било исплата по судским пресудама.

Ови трошкови су у директној зависности од уговорених ауторских и интерпретаторских имовинских права по серијама, драмама и филмовима, програмске шеме РТС-а, оглашавања и продаје програма.

Током 2024. године, на Првом програму РТС-а, од укупног броја играних структура РТС-овог серијског програма, (посматрано по насловима и циклусима), половина су биле премијере, за које РТС нема обавезу исплате накнада за репризна емитовања. Емитовани су Рани кадрови и ТВ театар, за које РТС такође нема обавезу исплате накнада за репризна емитовања. Годину су обележили преноси спортских догађаја, због којих је програмска шема за РТС Свет значајније одступала од оне за РТС 1. Из тог разлога, више него ранијих година, на РТС Свет су емитоване драме и серије које нису емитоване на РТС 1, за које постоји обавеза исплате накнада за репризна емитовања.

Од новембра 2022. године, повећана је за 18% вредност бода из основне тарифе ауторских и извођачких накнада и накнада за ангажовања осталих спољних сарадника РТС-а. То је резултирало повећањем, у истом проценту, ауторских и интерпретаторских накнада за репризна емитовања ТВ драма - ТВ филмова и ТВ серија, од реализације за новембар 2022. године.

Од 1.07.2024. године, у примени је Тарифа накнада за емитовање интерпретација са репертоара ГОС-а (Глумачке организације Србије) у филмским, драмским, драмско-музичким и телевизијским делима, са снимака издатих на носачима звука и слике, у телевизијским програмима јавних медијских сервиса. Висина накнаде коју РТС треба да плаћа ГОС-у, за репризна емитовања остварена од 1.07.2024. године, утврђена је на месечном нивоу. Накнада је аконтативна током године, а коначан обрачун накнаде за једну пословну годину утврђује се на основу годишњег финансијског извештаја РТС-а.

Следствено, РТС је донео Одлуку којом се одређује да се за интерпретације, за које је уговорима о искоришћавању глумачких остварења предвиђена накнада за репризно телевизијско емитовање, неће закључивати уговори о исплати накнада за репризна емитовања на програмима РТС-а. Ова одлука је такође у примени од датума ступања на снагу Тарифе.

Како Тарифа ГОС-а не обухвата накнаде за интерпретаторска остварења у филмским, драмским, драмско-музичким и телевизијским делима постављеним на Планети и у оквиру услуге видео на захтев, у припреми је одлука која ће регулисати исплате припадајућих накнада ауторима и интерпретаторима за ове видове искоришћавања дела (уколико основним ауторским и интерпретаторским уговорима није другачије регулисано).

Све ово је утицало на реализацију трошкова у 2024. години.

Од укупно исплаћених накнада ауторима и интерпретаторима, највећи део се односи на исплате хонорара за репризна емитовања, у износу од 11,9 М дин. нето и 15,3 М дин. бруто, што је 91,2% укупно исплаћених средстава.

За исплату припадајућих накнада ауторима од продаје програма утрошено је 11.240 дин. нето и 14.150 дин. бруто. У структури реализованих трошкова ови трошкови учествују са 0,1%.

За ауторе, који по основним уговорима имају уговорено право на 5% прихода од ЕПП-а, исплаћене су накнаде у износу од 1,1 М дин. нето и 1,5 М дин. бруто. У структури укупно реализованих трошкова учествују са 8,7%.

Значајан део активности Службе усмерен је на комплетирање и систематизацију ауторских и интерпретаторских уговора и остале расположиве документације. Циљ је да се на једном месту обједине ауторски и интерпретаторски основни уговори по којима постоји обавеза РТС-а за обрачун и исплату накнада и да се ова база ажурира новим уговорима.

Због повећања доступности РТС-ових програма, повећан је обим активности у смислу провера имовинских права од нових видова искоришћавања дела, али и комуникација са ауторима, интерпретаторима, наследницима и правним заступницима.

У складу са планираним активностима за 2024. годину, вршена је даља провера наследних решења, посебно у делу наслеђених ауторских и интерпретаторских права. По потреби,

захтевана је допуна решења, како би документација на основу које се врше исплате била исправна и комплетна. У одређеним случајевима, тражено је мишљење Правне службе. Део новијих активности је идентификовање РТС-ових дела према списковима наслова реемитованих преко кабловских оператера. За идентификована РТС-ова дела проверава се обим стечених права, прикупљају захтевани подаци и пописују уговори. Прикупљени материјали ће бити предмет одређених анализа за које се у Служби процени да могу бити од користи за будуће активности.

ПЈ ПРОДУКЦИЈА

Основна улога и активности ПЈ ТВ Продукција, као извршни део Телевизије Србије (РТС), одговорна је за реализацију ТВ програма у складу са плановима ПЈ Програм. Током 2024. године, продукција је успешно спровела своје задатке у складу са Планом производње програма, Планом емитовања и Финансијским планом за ту годину.

Остварени резултати

У 2024. години реализовано је око 10.000 емисија различитих формата, укључујући:

Преносе значајних догађаја, попут државних свечаности, верских празника и културних манифестација (Православни Божић, Светосавска академија, Видовдан у Крушевцу, НАТО бомбардовање – годишњица, Сабор трубача у Гучи, Љубичевске коњичке игре итд.), Олимпијске игре у Паризу, Европско првенство у фудбалу 2024, Песма за еуровизију 2024.

Спортске преносе, укључујући национална и међународна такмичења (одбојка, рукомет, ватерполо, теквондо, Лига шампиона, Лига нација, Европско првенство у воденим спортовима, атлетски митинг итд.).

Музички програм, попут концерата Радио Београда, Биг Бенда РТС-а, Бајаге и инструктора, опера „Тоска“ и „Аида“, концерта хора „Колибри“, наступа Зубина Мехте и Београдске филхармоније итд.

Политичке и јавне догађаје, попут скупштинских заседања, преноса седница Савета безбедности УН, градских избора, обраћања председника државе, комеморативних свечаности и војних вежби.

Унапређење производних процеса

ПЈ Продукција је у 2024. години значајно унапредила своје технолошке и производне капацитете:

Виртуелна продукција и реновирани студији:

Студио 2 – намењен продукцији емисија са виртуелном сценографијом, коришћен за емисије Забавног програма о Европском првенству у фудбалу и Олимпијским играма, као и за културно-образовне емисије „Час анатомије“, „Читање позоришта“, „Студио знања“.

Студио 11 – реновиран и интегрисан са виртуелном продукцијом за потребе дневних емисија („Јутарњи програм“, „Београдски програм“).

Имплементација нових софтверских решења:

Farmerswife – систем за дигитално управљање особљем, пројектима, ресурсима, опремом и извештајима, уз праћење секундарних трошкова.

ДМС предкалкулације – софтвер за убрзавање процеса израде и одобравања производње ТВ програма.

Дигитализација архива:

Наставак дигиталне рестаурације старих серија и филмова.

Миграција базе података у inciteMAM, нови систем за управљање дигитализованим материјалом, омогућавајући преглед програмских картона, сценарија, фотографија итд.

Дигитална евиденција костима: завршава се процес фотографисања и уноса постојећих костима у нови програм за управљањем фонду.

ПЈ Продукција ТВ је у 2024. години остварила значајне резултате у реализацији ТВ програма, доприносећи квалитету и развоју продукцијских капацитета РТС-а. Увођење нових технологија, софтвера и дигитализација архива додатно су унапредили продукционе процесе, осигуравајући ефикаснији и модернији приступ телевизијској продукцији.

ПЈ МАРКЕТИНГ И ПОСЛОВНИ ИНЖЕЊЕРИНГ И ИТ

Рекламно тржиште у Србији током 2024. године је имало одлике и трендове глобалног оглашавања: даљи раст дигиталног тржишта (+4% у односу на 2023. годину).

Међутим, ТВ тржиште оглашавања у Србији је и даље доминантно са 47,9% учешћа у укупним инвестицијама оглашивачке индустрије и у складу је са датом светском проценом почетком двадесетих да ће се са нешто нижом стопом ТВ тржиште увећавати до 2026. године.

У Србији је, према естимацији Нилсена, у 2024. у односу на 2023. годину ТВ тржиште порасло за 3,8%, односно номинално за 4,8 милиона евра.

РТС Маркетинг је током 2024. године остварио приход који је за 36,7% већи у односу на 2023. годину, највећи приход за последњих 15 година, односно приход за 8,05 милиона евра већи у односу на 2023. годину, приход који је за 68% већи од укупног раста ТВ тржишта током 2024. године.

Остале националне ТВ станице су стагнирале или бележиле пад прихода.

Овако остварен изузетан резултат пословања Маркетинга је последица дугогодишње добре естимације тржишних кретања и ценовне стратегије, стављајући фокус на највредније програмске садржаје.

ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ

Одржавање и ажурирање базе података обвезника таксе за ЈМС
Редовном месечном разменом података са Електродистрибуцијом Србије, у складу са закљученим уговором, спроводило се ажурирање јединствене евиденције обвезника

таксе/корисника мерила електричне енергије уз спровођење потребних аутоматских и ручних обрада по разним техничким статусима за потребе припреме података за фактурисање таксе. У бази података је током 2024. године извршено и усаглашавање података о мерилима електричне енергије са дистрибутивног подручја Нови Сад и Краљево (цца 2 милиона података) услед промена насталих миграцијом њихових база података на САП билинг.

Фактурисање таксе и пренос средстава

На основу закључених уговора и пратећих протокола, у складу са донетим Законом о привременом уређивању наплате таксе за јавни медијски сервис, сарађивало се са осам снабдевача (ЕПС, НИС, Петрол, ГБГ, ЕЕТС, Елмако, Енерголинк, Фортис) којима су се на месечном нивоу упућивали обрађени подаци обвезника таксе за потребе фактурисања и сторнирања таксе. Прилив средстава 2024. по основу фактурисане таксе износио је (брuto) 10,89 милијарди РСД.

Пријем захтева за ослобађање од обавезе плаћања таксе за ЈМС, доношење одлука и поступање по тужбама и представкама грађана

Пријем захтева за ослобађање од таксе и доношење одлука у складу са поднетим захтевима (пошта, мејл, шалтер), перманентна је активност која се обавља у складу са одредбама Закона о ЈМС и ЗУП-ом.

У 2024. години, примљено је 15.176 захтева за ослобађање од плаћања таксе за ЈМС; наведени број захтева укључује и постављена питања од грађана, на која су упућивани одговори путем имејла.

Резултат спроведених активности по примљеним захтевима је следећи:

број донетих одлука	11.351
број захтева за које је поступак у току	1.576
број захтева за које поступак није започет у 2024.	585
број упућених информативних дописа	452
Број одговора упућених имејлом на постављена питања грађана	1.212
укупно примљених захтева	15.176

По тужбама поднетим Управном суду везано за донете одлуке по поднетим захтевима за ослобађање од таксе (укупно примљено тужби: 373; укупно пресуда: 307), одговори се припремају у Служби пословни инжењеринг као и одговори на захтеве упућене и од стране Основних судова по споровима за неизмирене обавезе по рачунима за електричну енергију (за потребе утврђивања статуса обвезника таксе).

Одговори су припремани и по представкама грађана поводом приговора који се односе на обавезу плаћања таксе или донете одлуке, поднетих преко Кабинета председника Републике Србије, Кабинета председника Владе Републике Србије, Повереника за информације и других институција и органа.

Пословне активности по основу преосталих обавеза по Закону о радиодифузији

Наплата потраживања по основу дуговања за РТВ претплату

Послови по основу потраживања за РТВ претплату обухватају комплетне књиговодствене послове и перманентну сарадњу са Службом Заступања (статус потраживања и међусобна документациона логистика по покренутим споровима за неизмирену обавезу за РТВ претплату). Прилив средстава по овом основу у периоду од 2007.-2024. износи 54,8 М РСД (наведени износ превазилази авансиране судске трошкове и трошкове извршитеља по споровима покренутим за РТВ претплату (покривају се из 40% наведеног износа).

Послови на одржавању и развијању информационих пословних система

Служба Информационе технологије задужена је за функционисање и развој интегралног ИС РТС-а кога чине SAP ERP пословни систем, Web апликације и серверске апликације са базама података:

ИТ служба је активно учествовала у изради тендерске документације за јавну набавку услуга подршке за SAP ERP на период од 2 године;

ИТ служба је активно учествовала у изради тендерске документације за јавну набавку за SAP ERP лиценце на период од 2 године;

одржавање и подршка корисницима у свим постојећим SAP модулима (FI, MM, HR, CO, SD, CFM) од стране интерног тима ИТ;

ИТ служба је активно учествовала у изради тендерске документације за набавку услуга подршке за софтвере за маркетиншко пословање СМАРТС;

ИТ служба је активно учествовала у изради тендерске документације за набавку услуга подршке за софтвере за обрачун зарада и осталих личних примања ЗАРХОЛ (МИС);

континуирана подршка корисницима софтвера МИС за обрачун зарада, хонорара, ДЛП и обрачуна путних трошкова (импорт матичних података из SAP-а у МИС, припрема података за обрачуна зарада (путни трошкови, синдикати, касе, кадровски подаци);

континуирана подршка корисницима софтвера СМАРТС за маркетиншко пословање;

Редовно месечно слање података на портал ЦРОСО;

За све постојеће SAP инстанце на виртуалној серверској инфраструктури у сарадњи са ТВ техником континуирано је праћен рад свих система, праћење упозорења и обавештавања (Alert monitor), отклањање застоја у раду продукционог ситема, праћење приступа корисника систему и ресурсима (Logging, Auditing)

Учешће ИТ у свим активностима за електронске излазне фактуре (САП, портал);

Учешће ИТ у администрацији НГО ДМС система (улазне фактуре);

Остали послови из домена интегралног ИС РТС-а по захтеву корисника (годишње потврде личних примања, разни извештаји по захтеву Републичког завода за статистику).

ПЈ ДИРЕКЦИЈА

ПРАВНА СЛУЖБА

Основа успешног пословања огледа се у уређеној нормативној и правној регулативи, интерним актима који су у складу са важећим прописима, као и поузданом и квалитетном правном тиму, који успешно одговара на све захтеве послодавца и трећих лица.

Запослени у Правној служби су у 2024. години учествовали у изради нормативних аката РТС-а, пружали стручну помоћ и правну подршку органима управљања, свим организационим целинама и комисијама у РТС-у, анализирали и пратили законске и подзаконске акте и њихову примену у РТС-у и обављали све друге послове по налогу генералног секретара.

Правна служба у свом саставу има три одељења и то:

1. Одељење заступања
2. Одељење ауторског права и уговарања и
3. Одељење имовинско правних и стамбених послова.

1. Одељење заступања обавља послове заступања РТС-а пред надлежним судским, управним и другим државним органима, како када је РТС у улози тужиоца, тако и када је РТС тужена страна у спору, у парничним, кривичним, управним поступцима, са правним и са физичким лицима.

Врши израду тужби, одговора на тужбу, приговора, вансудских поравнања и свих других поднесака, улагање редовних и ванредних правних лекова, припремање све документације неопходне за вођење спорова, припремање предлога за извршење на основу извршне или веродостојне исправе и вођење поступака извршења и обезбеђења, као и других поступака и предузимање других правних радњи, у име и за рачун РТС-а.

2. Одељење ауторског права и уговарања обавља послове израде уговора, анекса, протокола, споразума и то како са физичким, тако и са правним лицима, којима се регулишу међусобна права и обавезе, а посебно обим права која РТС стиче и обавља послове правне контроле типских уговора из области ауторског и медијског права.

Запослени из овог одељења учествују у регулисању и изради општих аката у РТС-у, из области ауторског и сродних права, као и медијског права, а нарочито у делу који се односи на регулисање ауторских, односно извођачких права, учествују у изради уговора о продукцији, копродукцији и извршној продукцији, ауторских, интерпретаторских уговора, споразума о сарадњи, дефинисању услова за пренос, односно уступање ауторских и сродних права, израђују уговоре о уступању лиценци, уговоре о поравнању, уговоре о уступању ауторских и интерпретаторских имовинско правних овлашћења Производњи грамофонских плоча Радио-телевизије Србије, као и друге дописе, обавештења, упозорења.

У Одељењу ауторског права и уговарања врши се регулисање статуса ангажованих физичких лица, односно пријављивање и одјављивање спољних сарадника на социјално и пензијско осигурање и обављање других послова у вези са обавезним осигурањем спољних сарадника.

3. Одељење имовинско правних и стамбених послова обавља послове израде уговора имовинско - правног карактера и уговора из стамбене области (уговори о закупу, уговори о откупу, анекси, одлуке...), затим спроводи поступке укњижбе непокретности у јавне књиге, припрема захтеве за укњижбу хипотеке, ради обезбеђења потраживања РТС-а, спроводи поступке легализације објеката РТС-а.

Запослени у овом одељењу учествују у раду Стамбене комисије, учествују у регистрацији статусних промена РТС-а, прате законску регулативу из ове области и старају се о њеној примени у РТС-у, учествују у раду стручних комисија и тела у својству стручног лица, ради припреме потребних правних аката.

Израђују стручна мишљења из области имовинско правних и стамбених односа, припремају неопходну документацију, по поднетим захтевима, ради давања сагласности за брисање заложног права на непокретностима (хипотеке), односно сагласности за упис права својине на непокретностима (клаусула интабуланди).

СЛУЖБА ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ И КОРПОРАТИВНИ ИМИЏ РТС

ПЈ Дирекција ЈМС надлежна је за медијску презентацију корпоративног идентитета РТС и информисање јавности о раду и пословним одлукама РТС-а. ПЈ Дирекција, као организациона целина, обезбеђује програмско, техничко-технолошко, пословно и економско јединство и стратешки развој куће и стара се да РТС, КАО ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС Републике Србије одговара потребама грађана.

У оквиру ПЈ ДИРЕКЦИЈА, Службаза односе с јавношћу и корпоративни имиџ РТС-а обухвата следећа одељења:

ПР

ПРЕС

Одељење за израду програмских форшпана, реклама и огласа

Арт (креативни) тим

Одељење друштвених мрежа

Сва одељења била су у оквиру својих делатности активно ангажована и током 2024. године. Служба је наставила рад на изградњи, пласирању и одржавању корпоративног идентитета и имиџа у складу са програмском и пословном политиком РТС-а.

Обим и начин обављања свих делатности, као и до сада, чврстосе ослањао на годишње планове других сегмената РТС-а, како већих (РТС1 и 2, Радио, Музичка продукција, ПГП, Културна баштина, РТС 3, РТС Свет, тематски канали, РТС Планета), тако и појединачних програма и редакција.

Током 2024. настављено је са промоцијом програма РТС-а на дневном нивоу. То подразумева пријем, обраду, дистрибуцију и праћење појединачних најава, дневног програма и утврђеног програма.

Периодична промоција програма обављала се према годишњим плановима редакција, а на захтев редакција и на основу заједничке процене обима и врсте промоције. Организоване су конференције за медије, промоције, ивенти, као и новинарске пројекције првих епизода премијерних серија. Све нове пројекте пратила је израда најава и саопштења, као и одговарајући број наменских фотографија. Промоција је подразумевала и уговарање

гостовања у „живим“ програмима РТС-а. Овај вид промоције пратио је пре свега нове емисије, серије, важне догађаје, награде и потребе пословних партнера. Сва гостовања припремао је ПР тим, што је подразумевало писање водитељских најави и одјава; писање питања за саговорнике, као и обезбеђивање материјала за "покривалице". По завршетку сваког гостовања/интервјуа, ПР служба припремала је промотивни текст који се постављао на сајт РТС (Магазин) и слао се се порталима са којима имамо договорену сарадњу.

Бавили смо се и осмишљавањем и израдом промотивног материјала и презентацијом програмских садржаја у сврху продаје програма у иностранству, као и осмишљавањем и реализацијом набавке репрезентативних поклона за потребе РТС-а.

Током 2024. године настављено је и вођење страница на Сајту РТС-а и то: РТС 1, РТС 2, РТС представља, Акције и кампање, Евросонг, Филмски подсајт.

ПР служба бавила се током 2024. године промоцијом издања и активности ПГП-а, што подразумева планирање, осмишљавање, припрему и реализацију промоција издања ПГП РТС- (модерацију, израду позивница, позивање и организовање говорника, рад са медијима, најаве, саопштења по завршетку, прилоге и гостовања на РТС и у другим медијима...), као и вођењем друштвених мрежа ПГП-а.

ПР и ПРЕС служба активно је радила и на свим важнијим активностима Музичке продукције РТС.

Одељење за израду програмских форшпана током 2024. године осмислило је, реализовало и пласирало појединачне, корпоративне и остале форшпане и активно је и даље учествовало у планирању позиционирања форшпана у емитовању програма. Део за израду реклама и огласа пратио је, као и до сада, планиране потребе редакција. (У прилогу је списак реализованих форшпана у 2024).

У 2024. години, Креативни тим је осмислио и реализовао кампању и дешавања поводом прославе "100 година Радио Београда". Рад на прослави овог значајног датума, укључивао је осмишљавање слогана, визуелног идентитета, израду двадесет телевизијских и радијских спотова, визуелно опремање прославе у Музеју науке и технике, графичку опрему концерта "Из века у век", оутдор кампању "Знамо се 100 година", те концептуално и визуелно осмишљавање и дизајн елемената за изложбу 100 година Радио Београда у РТС клубу. Осмислили смо и реализовали нови визуелни идентитет емисија "Јутарњи програм" и "Београдска хроника". После више од десет година, промењен је визуелни идентитет ове две значајне емисије информативног програма, оне су добиле нове шпике, онскрин графику, графику на видео зиду у студију, као и рекламну кампању која је пратила нови изглед емисија. Осмислили смо и реализовали визуелни идентитет нове емисије "РТС Лаб" што подразумева шпике, џинглове, онскрин графику и графику на плазмама у студију. Креативни тим је осмислио и реализовао визуелни идентитет програма посвећених "Локалним изборима 2024", "Америчким изборима 2024", специјалног програма поводом доласка председника Кине Сија „На крилима змаја“, "Свечане академије поводом 80 година ослобађања Београда", специјалног програма "Србија и Српска", преноса "Сајама књига", "ФЕСТа 2024". Били смо део тима који је осмислио и реализовао кампању којом је оглашен почетак нове јесење шеме, као и новогодишњи празници.

У 2024. Години, покренули смо сопствени „outdoor“ медиј – велике екране који се налазе на РТС клубу у Светогорској улици, као и „outdoor“ тотем екране на улазима у Таковској и

Абердаревој улици. На екранима се смењују истакнути садржаји и актуелне кампање из програма РТС-а, организоване изложбе и најновија издања ПГП РТС-а. Током ОИ на екранима је емитован „stream“ са терестријалих канала. Целокупан садржај монтирамо, графички прилагођавамо и објављујемо на недељном нивоу. Екрани у Светогорској улици су активни од 10 до 22 часова.

Активно смо учествовали на филмским и серијским фестивалима у Србији и региону, презентујући серијска остварења у продукцији РТС-а. За те потребе, припремани су промо видео и писани садржаји, организована су гостовања, интервјуи, фотографисања. Организоване су прес конференције и промоције серија, на којима су бележене рекордне посећености припадника медија, што је резултирало великим бројем објава у дигиталним и штампаним медијима у земљи и региону. Даље, то је довело и до боље продаје и веће тржишне вредности серија у продукцији наше куће.

Настављено је и са праћењем и анализом медијских објава у штампаним и електронским медијима (press clipping) и у 2024. години.

За 2024. годину испоштован је планирани буџет за оглашавање РТС-а у штампаним медијима и online издањима. Настављено је са анализом и избором најбољих пласмана садржаја РТС-а у рекламном простору.

И у 2024. години обезбеђена су средства за закуп рекламног простора у другим медијима, као и outdoor промоција, путем билборда, city light мреже, Multivision - ледбилбордаи бандерашица (просветљених рекламних дисплеја). Настављене су већ започете акције и кампање, као и покренуте нове на захтев пословних партнера, а уз одобрење руководства РТС-а. Све кампање ПР служба спроводила је кроз читав систем ЈМУ РТС (све ТВ и радијске канале, портал, РТС Планету, налоге на друштвеним мрежама), а као и увек до сада, посебан акценат је био на помоћи најугроженијим друштвеним групама, пре свега деци.

Додатно је појачана динамика спољашњег оглашавања и постављања рекламних порука. Тако је омогућена већа доступност информација и ефикасније комуницирање са свим сегментима популације.

Одељење друштвених мрежа је у 2024. години наставило да развија и реализује визуелно привлачан и иновативан садржај намењен таргетираној публици на својим дигиталним платформама- Инстаграм, Фејсбук, Икс, Јутјуб.

Поред одржавања постојећих профила, у претходној години је један од стратешких фокуса био новооформљени профил на друштвеној мрежи ТикТок. Креирањем дугорочних и краткорочних стратегија, продуцирањем атрактивног садржаја и анализом података и понашања публике осигурани су рекордни успеси свих реализованих кампања, нови пратиоци и гледаоци.

На свим дигиталним платформама је постигнут успех који се бележи у милионским прегледима и то у свим кампањама на којима смо радили: 100 година Радио Београда, Никад Отписани (50 година од емитовања серије „Отписани“), Нобеловац, Сабља, Радио Милева и остали садржаји филмског и серијског програма Радио - телевизије Србије, потом Новогодишњи програм, Песма за Евровизију2025. Информативни програм – Јутарњи програм, Београдска хроника, као и специјализоване емисије Око, Новак Ђоковић: Путем шампионаитд.

Успеси на друштвеним мрежама примећени су и од стране конкурентних медија који су у бројним текстовима афирмативно говорили о садржају који је креиран на профилима Радио- телевизије Србије.

План Службе за односе с јавношћу и корпоративни имиџ РТС-а квартално је анализиран и усклађиван са програмским и другим активностима РТС-а.

ПГП РТС

Током 2024.године ПГП РТС је објавио укупно 26 издања, од којих 24 нових издања и 1 дорада издања,из ранијих година, као и једно реиздање LP плоче.

Такође, имали смо и издања која су само дигитално објављена.

Издања народне музике:

Цицварићи - " Једно наслеђе, један дух, један град"

Никола Каровић - " Живот преточен у песму"

Златно гудало - " Фестивал Царевчеви дани – најлепшанародна кола и песме"

Драгица Радосављевић Цакана – 2CD „ Корени и цветови“

Сестре Гобовић – „ Феникс“

Стари Град- „Песму ми дај“

Момчило Трајковић- „Песме из косовске авлије“

Издања забавне музике:

Исток Иза – „ Живот у башти“

Musical doctors – „ Хитна помоћ“

Резервни план – „ Ја на љубав увек стављам све“

Бане Ексер и каубоји – „ Дуге ноге иксерице“

DR HORRIDUS – „ THE AWAKENING STORM“

Срђан Марјановић –„ 50 сентименталних година“

THE GRUPA – „ Птице разних лица“

Ива Барчић – „ Буђење“

Песма за Евровизију 2024. – 2 CD издање

Владимир Маричић Трио – „ Сонет“

Науа- „Клуб малих сова“

EYOT – 2CD „QUINDECENNIAL“

Издања озбиљне музике

Ансамбл Ренесанс – 2CD „Време успона“

Симфонијски оркестар РТС Премил Петровић и Станко Мадих –„ Чајковски, Бетовен“

Младен Ђорђевић – „ Антологија српске трубе“

Нишки симфонијски оркестар, флаута Љубиша Јовановић, диригент Дејан Савић – „ Нишки симфонијски оркестар, 70 година“

Дечија издања:

Хор Колибри – „ Најлепша лука“

Дораде следећих издања:

Група Алиса - 2CD „Најбоље из земље чуда“

LP плоче:

Бајага – LP плоча – реиздање – „ Позитивна географија“

Током 2024. године наставили смо сарадњу са Радио станицама, ради емитовања снимака који су у власништву ПГП-РТС-а.

Процес системске дигитализације снимака са трака и осталих медија из фонотеке ПГП-а је настављен.

До сада је дигитализовано 53.448 снимака.

Наставили смо Online продају физичких издања као и пласирање снимака путем YouTube и дигиталних продавница и чишћење права на старим снимцима .

Током 2024-е године у РТС КЛУБ-у одржан је велики број промоција нових издања, такође повећана је активност на друштвеним мрежама Facebook, Instagram.

РАЗВОЈ И ПЛАСМАН НОВИХ ТЕХНОЛОГИЈА

Служба Развој и пласмана нових технологија у 2024. години била је ангажована на унапређењу пласмана програмских садржаја у продукцији РТС у оквиру различитих дистрибутивних платформи и на успостављању нових модела развоја пословне функције и пласмана медијских садржаја у продукцији РТС, преко оператора електронских комуникационих мрежа, на Интернету и других интерактивним, дигиталним, мултимедијалним платформама.

Послови пласмана ТВ програма РТС у иностранству су се заснивали на сарадњи са Предузећем за телекомуникације Телеком Србија са којим је закључен нови уговор на основу јавног позива објављеног на интернет порталу РТС, који је одобрила Комисија за заштиту конкуренције Републике Србије. Улога Службе била је фокусирана на мониторинг

и детекцију пиратерије и обезбеђивање прецизних, редовних података о емисијама са нерегулисаним правима чије праћење је било неопходно онемогућити гледаоцима ван Србије на свим Телекомовим платформама и платформама других оператера, као и на РТС Планети, за програме РТС 1 и РТС 2.

У оквиру пласмана наших програма на Интернету години интензивирано је постављање и оптимизација канала на дигиталним платформама за постављање програмских садржаја. На платформи YouTube постављени су бројни нови званични канали програма и велики број наших емисија. Корпоративни, одосно званични канали РТС на овом сервису у току 2024. године имали су изузетно велики број прегледа. Посебан напредак постигнут је новим каналом са ТВ серијама у продукцији РТС-а, који је најуспешнији канал на платформи YouTube, са највећим приходом. Поред тога интензивирани су пласмани дигиталних издања на платформама Deezer, Spotify, Apple Music и другим дигиталним музичким платформама. На њима су поред издања ПГП РТС, постављени аудио снимци популарних телевизијских емисија „Три боје звука“ и „Најлепше народне песме“ који су изазвали велико интересовање њихових корисника и генерисали одговарајући приход.

Спречавање неовлашћеног коришћења програма у продукцији РТС и ПГП РТС интензивирано је у оквиру успостављених процедура блокирања нелегалних садржаја дигиталном идентификацијом садржаја на Интернету, предузимањем процедура и смерница које дефинишу дигиталне платформе, као и покретањем правних поступака ради обештећења и гашења нелегалних платформи. На овим пословима интензивна сарадња настављена је са Српском амтипиратском агенцијом и криминалистичком полицијом, Одељењем криминалистичке полиције за високотехнолошки криминал и Посебним одељењем Вишег тужилаштва за високотехнолошки криминал. У току 2024. године оборено је преко неколико стотина хиљада Интернет линкова на нелегалним сатовима на интернету.

Посебан ангажман био је на изради типских образаца и на закључивању ауторских и интерпретаторских уговора. У складу са одлуком о ауторским и интерпретаторским накнадама регулисање ауторских права уговорима са ауторима је неопходно уколико нису регулисана у оквиру колективне заштите, а имајући у виду чињеницу да Организација музичких аутора Србије-Сокој има закључене уговоре са водећим дигиталним платформама, током 2024. године закључивани су уговори искључиво за искоришћавање ауторских дела која имају карактер прераде, с обзиром да се ради о правима којима аутори лично располажу у складу са законом, и са интерпретаторима, с обзиром да искоришћавање њихових остварења није регулисано у систему колективне заштите. У току 2024-ге године закључен је велики број уговора са ауторима и интерпретаторима и агенцијама које их заступају. Тиме је регулисано искоришћавање репертоара преко сто педесет аутора и интерпретатора.

Имајући у виду пропусте у поступању извршних продукција у вези са гаранцијама на позадинској музици на дигиталним мрежама посебан ангажман био је у вези са комуникацијом са ауторима музике ради накнадног регулисања права, као и на

успостављању сарадње са музичким библиотекама које омогућавају коришћење позадинске музике у дигиталном амбијенту.

Приходи остварени по основу дистрибуције линеарних програма РТС у иностранству и на дигиталним платформама били су преко 6 милиона евра.

СЛУЖБА ЗА ПРЕВОД

Запослени у Служби за превод су и током 2024. године функционисали на нивоу целог РТС-а. Преводили су, обрађивали и лекторисали све на превод и обраду достављене аудио-визуелне и пословно-административне материјале.

Купљене емисије стране продукције превођене су на српски језик и, по налогу уредника, адаптиране у титлован облик или прилагођене за синхронизацију. У циљу одржања квалитета преведеног материјала, неговања писмености, очувања српског језичког стандарда и лепоте матерњег језика, превод сваког од поменутих садржаја био је пропраћен обавезном лектуром.

Програм домаће производње, намењен пласирању на страном тржишту или учешћу на фестивалима, превођен је на захтеване стране језике а многе од емисија биле су, на захтев наручилаца, такође адаптиране у титлове. И у овој години су се, за потребе платформе Планета Плус, сајта и званичног Јутјуб канала на стране језике преводиле серије домаће производње и документарни садржаји из различитих области.

За пословне јединице Финансије и комерцијала, Правну службу, Продају, куповину и лиценцирање програма, Технику, Маркетинг, Музичку продукцију, па и саму Дирекцију и Кабинет генералног директора, запослени у овој служби преводили су уговоре, финансијске извештаје и остала административно-правна акта, као и документе из службене преписке – са страних језика којима располажемо, као и на њих.

Уз обавезно знање енглеског језика, запослени у овој Служби у послу користили су и знања француског, немачког, руског, шпанског, португалског, данског, шведског и норвешког језика и контролисали енглеске преводе кинеских, корејских и јапанских филмова.

Радни учинак је нормиран на просечно четири стране превода дневно (преводиолачка страна садржи 1800 карактера). У складу са захтевима посла, динамиком рада и бројем активних преводиолаца током протекле године превели смо 15.699,94 страна, што је 19,66% више него протекле године, и лекторисали додатних 5.127,22 страна.

Оријентациони приказ учинка запослених у Служби за превод током 2024. године

		Број страна
КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ	Редакција документарног програма	1.112,93
	Редакција програма за културу	
	Редакција дечјег програма	

ОБРАЗОВНО-НАУЧНИ ПРОГРАМ	Редакција научног програма	367,12
	Редакција општеобразовног програма	
	Редакција школског програма	
	Редакција еколошког програма	
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ	Информативни, Актуелности, Око магазин, Јутарњи, Београдски програм и Дијаспора	1.761,81
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ	Спортска редакција Музичка редакција	660,27
РТСЗ	Филмови, серије, опере, документарни програм	669,00
КУПОВИНА, ПРОДАЈА И ЛИЦЕНЦИРАЊЕ ПРОГРАМА	РТС-ови програми који се пласирају на тржиште, преводи на стране језике	1.800,58
ДИРЕКЦИЈА	Преводи, лектуре-редактуре, консекутивно	1.009,85
РАДИО БЕОГРАД	Радио-драме	9,80
ТЕМАТСКИ КАНАЛ РТС НАУКА	Емисије научног садржаја	1.347,87
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА	Уговори, омоти за музичка издања РТС, каталози	202,37
ТВ ТЕХНИКА	Речник и правилници	9,00
МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА	Уговори	215,80
ФИНАНСИЈЕ	Уговори и финансијски извештаји	52,18
ПЛАНЕТА ПЛУС	Преводи на стране језике	1.223,24
МАРКЕТИНГ	Уговори	33,30
ДЕЖУРСТВО ПРЕВОДИЛАЦА	Рад преводаца у канцеларији	48,00
ЛЕКТУРЕ И РЕДАКТУРЕ	За све редакције без превођења	5.127,22
ДОКУМЕНТА И ДОПИСИ	За све редакције	19,06

С временом, симултано и консекутивно превођење у оквиру куће заузимају све важније место, па су симултани преводиоци, уз своје редовно ангажовање, по потреби, успешно обављала и ову, најсложенију врсту преводачког посла.

Запослени у Служби за превод РТС-а, као и до сада, водили су рачуна и о очувању квалитета урађених превода. То се односи на семантичку и естетску страну преведеног материјала, при чему се акценат првенствено ставља на правопис и нормативну граматику српског језика.

СЛУЖБА ЗА МЕЋУНАРОДНУ САРАДЊУ

Служба за међународну сарадњу у оквиру Дирекције обавља следеће послове:

Партнерство са иностраним телевизијским кућама и агенцијама што обухвата:

Контакте и сарадњу са другим јавним медијским сервисима и иностраним телевизијским кућама у оквиру размене искустава, размене програма и других врста сарадње (нпр. уговори са Јапанском фондацијом, ТРТ, АЗТВ...). У договору са Сектором за набавку програма обавља координацију куповине програма од француских дистрибутера за РТС 3, РТС Наука, КУП (од ВИНДРОЗА, АРТЕ, ЦЛПБ, ЛУКАРНА...преговарање, уговарање, праћење испуњења уговора, достава и враћање материјала).

Различити облици сарадње (меморандуми, уговори о сарадњи, обука запослених, размена програма, копродукције, кореспонденција која преко службе стиже за генералног директора).

Уговори са агенцијама (Ројтерс, АП-Асошијед прес, уговарање, технички материјал, обуке за коришћење).

Међународне услуге што обухвата:

Програмску координацију (примање захтева и букирање унилатерала, организовање укључења уживо у програм новинара РТС-а из целог света).

Слање унилатерала („play out, studio live, live stand up“).

Потврђивање интереса и организовање преноса из иностранства (Вашингтон, УН Њујорк, Хаг, Брисел...).

Наручивање продукционих и других услуга из иностранства за новинаре РТС-а.

Уговарање спортских лиценцих права (преговарање и уговарање лиценцих права у договору са одговорним уредником редакције спортског програма и менаџментом, праћење извршења и сва координација око уговорних обавеза).

Координација спортских преноса из земље и из иностранства.

Координација већих пројеката као што су Такмичење за песму Евровизије, Евровизијско такмичење младих музичара, Олимпијске игре, Европска и светска првенства и већи догађаји када је РТС домаћини преноса.

Продаја актуелног архивског материјала иностраним правним лицима.

Изнајмљивање техничких капацитета страним правним лицима (ЕНГ екипе, ОБ ВАН, монтажа...).

Координација техничких услуга на међународним спортским догађајима (укључења са лица места, преснимавање, коментаторска места...).

Испуњавање уговором преузетих обавеза према међународним спортским организацијама.

Давање налога Финансијама РТС-а за фактурисање услуга које пружа Служба за међународну сарадњу.

Контакти са медијским организацијама и институцијама

Контакти и сарадња са ЕБУ и регионалним медијским организацијама ЦИРЦОМ, ЦОПЕАМ, ЕРНО, ФИАТ-ИФТА итд.

Организација учешћа представника РТС-а на конференцијама, састанцима и радионицама у иностранству од интереса за нашу кућу.

Контакти са страним институцијама у земљи преко којих се може успоставити сарадња са сличним организацијама у њиховим земљама (културни центри, амбасаде..).

Контакти са нашим амбасадама и културним центрима у иностранству преко којих се може успоставити веза и сарадња у обављању послова који су у интересу РТС-а.

Организовање састанака и семинара у земљи који се односе на сарадњу РТС-а и међународних организација.

Аудио-визуелно присуство РТС у свету путем:

Учешћа програма РТС-а на ТВ фестивалима и маркетима у свету.

Промовисање слике РТС-а у свету кроз подршку у стварању квалитетних програма и омогућавање њиховог циркулисања, као и стварање прилика за сусрете са новим копродуктима, продуцентима и ауторима.

На основу уговора о партнерству и сарадњи РТС годишње добија више десетина сати бесплатног програма. Упућују се на усавршавање и тренинге новинари и други запослени РТС-а, шаљу се програми РТС-а на десетине међународних фестивала у свету.

РТС учествује у копродукцијама ЕБУ-а, ЦИРЦОМА и других организација чији је члан.

Учествујемо у програму подршке јавним медијским сервисима на западном Балкану које финансира Европска Унија а спроводи Дојче веле и Гете институт . Предвиђени су тренинзи, институционална, новинарска и финансијска подршка (грантови).

И у 2025. години, Служба за међународну сарадњу наставиће да обавља своје оперативне и организацијске задатке како би била сервис и логистичка подршка свим програмским, организационим целинама и Дирекцији РТС-а.

СЛУЖБА ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ ЈАВНОГ МЊЕЊА ПРОГРАМА И АУДИТОРИЈУМА

КОНТИНУИРАНИ ИЗВЕШТАЈИ И ПУБЛИКАЦИЈЕ (едиције: Извештаји и студије, Прикази и прегледи и Анализе и информације за посебне сврхе)

Дневни извештај о гледаности ТВ програма (укупно 365 извештаја), садржи табеларни приказ податка о гледаности свих емисија на ТВ програмима с националном покривеношћу, 20 најгледанијих емисија и општу гледаност ТВ програма с националном покривеношћу и групе "осталих ТВ програма", као и графички приказ кретања гледаности ТВ програма по 15 минутним интервалима током дана. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement

Дневни извештај о гледаности тематских канала РТС-а, (укупно 365 извештаја) садржи табеларни приказ података о емитованим емисијама и гледаности девет тематских канала РТС-а. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

Преглед гледаности (укупно 365 извештаја) садржи упоредне податке о најгледанијим емисијама ТВ програма с националном покривеношћу за претходни дан, претходну седмицу и претходну годину (за исти дан), глобалне целодневне рејтинге за тај дан и четири претходна дана у седмици и четири претходне седмице, односно упоредни преглед опште гледаности. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement

Телегрид (укупно 365 извештаја) садржи табеларни приказ опште гледаности свих ТВ програма у систему мерења Нилсена и графички приказ кретања рејтинга током дана са рекламним блоковима и "сечама" унутар емисија. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

Шер и графички приказ гледаности за петак и суботу и прелиминарна листа најгледанијих емисија . Садржи табеларни и графички приказ гледаности ТВ програма с националном покривеношћу, као и основне параметре гледаности свих емисија на тим програмима. За потребе тог извештаја ради се мониторинг четири комерцијална ТВ програма с националном покривеношћу (ТВ Прве, ТВ Пинка, ТВ Б92, ТВ Хепија, петком и суботом од 6.00 до 02.00).

Седмични извештај о праћености РТС Планете. Редовни седмични извештаји о посећености портала РТС Планета са подацима о броју посета свих постављених садржаја, укупним бројем градова из којих корисници приступају платформи, просечно време трајања посета по кориснику. Листа најпосећенијих програмских садржаја праћених уживо и одложено. Извештај садржи и слушаност програма Радио Београда на платформи РТС Планета.

Месечни преглед гледаности ТВ програма с националном покривеношћу (укупно 12 извештаја) у месечним анализама даје се гледаност ТВ програма с националном покривеношћу, примењени модел месечне анализе омогућава корисницима да у сваком извештају континуирано прате и пореде податке у променама гледаности током последње три године. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

Месечни извештај о најгледанијим емисијама према врстама програма (укупно 12 извештаја) садржи податке о најгледанијим емисијама на Првом и Другом програму РТС-а појединачно и за све телевизијске канале укупно на нивоу месеца. Дају се по десет најгледанијих емисија свих тринаест врста програма. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

Седмични извештаји о гледаности ТВ програма садржи преглед гледаности за протеклу недељу са основним параметрима гледаности, као и листу најгледанијих емисија.

Теме и гости (укупно 12 извештаја) - анализа садржаја дебатних информативно-политичких емисија и интервјуа на ТВ програмима с националном покривеношћу, гледаност, трајање емисија, учешће гостију и тема по месецима. Подаци су прикупљени мониторингом, непосредним гледањем емитованог или снимљеног материјала, бележењем података током месеца и представљени су у форми извештаја.

Гледаност телевизије (полугодишњи извештај) у првих 6 месеци 2024. године садржи анализу гледаности ТВ програма у првих 6 месеци са основним параметрима гледаности, учешћем програмских врста у емитованом програму, табеларни приказ најгледанијих емисија, гледаност на нивоу дана и по деловима дана, викендом и радним даном. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

Годишњи извештај о гледаности ТВ програма у Србији за 2023. и 2024. садржи анализу кретања гледаности телевизије и ТВ програма за претходну годину као и упоредну гледаност за претходну годину. Дају се општи показатељи гледаности како за ниво године у целини, тако и за ниво дана (по 15-минутним интервалима), недеље, месеца. Анализа обухвата и старосну структуру, гледалаца телевизије и програма с националном покривеношћу. У извештају се даје и листа 50 најгледанијих емисија на телевизији на нивоу године и по 20 за сваки ТВ програм с националном покривеношћу. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

Полугодишњи извештај о најгледанијим емисијама према врстама програма у 2024. Преглед најгледанијих емисија по програмским врстама дат је за Први и Други програм РТС-а појединачно и за све телевизијске канале укупно на нивоу шест месеци. Емисије су рангиране према рејтингу, са подацима о уделу у гледаности и укупном аудиторијуму. У избор за ту анализу укључују се емисије које трају дуже од 10 минута, без понављања. Дају се по десет најгледанијих емисија свих тринаест врста програма. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

Годишњи извештај о најгледанијим емисијама према врстама програма у 2023. и 2024. Преглед најгледанијих емисија по програмским врстама дат је за Први и Други програм РТС-а појединачно и за све телевизијске канале укупно на нивоу године. Емисије су рангиране према рејтингу, са подацима о уделу у гледаности и укупном аудиторијуму. У избор за ту анализу укључују се емисије које трају дуже од 10 минута, без понављања. Дају се по десет најгледанијих емисија свих тринаест врста програма. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

Полугодишњи извештај о слушаности радија и радио програма, садржи извештај о слушаности и позиционiranости радио програма у првих шест месеци 2024. Коришћене су базе података мерења слушаности радија које РТС преузима од независног провајдера Ipsos Strategic Marketing.

Годишњи извештај о слушаности радија у 2023. и 2024. Појединачно су анализовани, за дати период основни показатељи слушаности радио програма који су емитовали програм за територију Републике Србије. Коришћене су базе података мерења слушаности радија које РТС преузима од независног провајдера Ipsos Strategic Marketing.

Месечни извештаји о слушаности радија. Појединачно су анализовани, за дати период, основни показатељи слушаности радио програма који су емитовали програм за територију Републике Србије. Коришћене су базе података мерења слушаности радија које РТС преузима од независног провајдера Ipsos Strategic Marketing.

Анализе и информације за потребе редакција, програма и Корпоративног имиџа РТС-а

II ОПШТИ ПОСЛОВИ

Праћење иностраних искустава. Упознавање иностране литературе и праксе, према самосталним задацима и тематским пројектима, одвија се углавном консултовањем одговарајућих вебсајтова (праћење иновација у истраживачкој методологији у испитивању јавног мњења, програма и аудиторијума).

Увид у програме радија и телевизије – истраживачки задаци су реализовани уз стално и усмерено праћење програма радија и телевизије, ради увида у њихову структуру и садржину, ванпројектно и према пројектним задацима.

Припрема и објављивање текстова на подсајту РТС-а.

СЛУЖБА БАШТИНА И КУЛТУРНА ПРОДУКЦИЈА

Служба РТС Баштина и културна продукција програмски, продукционо и организационо реализовала је током 2024. године унапред планиране активности за организационе целине које су саставни део ове службе и то:

У Галерији РТС-а реализовано је укупно 10 изложби у оба простора и то:

1. Јануар : „Траг класике у сусрет новом“ (сликарке Екатерина Берјоскина и Ивана Краљевић)
2. Фебруар: Пунолетство древне технике-18 година мозаика малог формата
3. Март: „Та дивна неостварења“ (Славко Крунић),
4. Мај: „Уточиште“ (Саша Монтиљо)
5. Јун: „Сенке предметности“ (Јелена Минић Мрђен)
6. Јул и август: „ Запамтите њихова имена“ (изложба студената уметничких факултета из Србије)
7. Септембар: „Зашто сам ја баш ја, а не ти“ (Саша Марјановић)
- 8.Октобар: „Терор и страдање у Београду током Другог светског рата“
9. Новембар: „Пролазници“ (Радован Јокић)
- 10.. Децембар: „Океан, Ехо, Тодор“ (академик Тодор Стевановић)

Свих 10 изложби свечано су отворене у Галерији РТС уз адекватну промоцију догађаја у програмима РТС-а за културу на телевизији, радију, на сајту РТС-а и друштвеним мрежама, као и других редакција за културу. Организоване су стручне посете по захтеву за све изложбе.

(Петар Ђиновић, одговорни уредник Галерије РТС)

РТС - Пигмалион међународна уметничка колонија (јун-септембар 2024.)

Радио-телевизија Србије у сарадњи са Удружењем "Пигмалион" организовала је у селу Тамњаница у општини Бела Паланка уметничку колонију са циљем подстицања и промовисања савременог стваралаштва у области сликарства, вајарства и фотографије у земљи и у региону. Дела настала на овој Колонији представиће се на изложби у Галерији РТС током 2025. године.

Први учесници Ликовне колоније били су фотографи : Андреја Леко, Братислав Надеждић, Милан Тврдишић и Милан Ђаков. Током јула и августа представили су се ликовни уметници (сликари и графичари) и то: Јелена Враговић, Алена Гојак, Тара Родић, Јелена Тијанић Савић и Бисерка Петровић. Потом: Стефан Марјановић, Владимир Лалић, Давор Дмитровић, Слободанка Ракић Шефер и Александар Митровић. Учесници колоније у септембру били вајари Небојша Савовић Нес и Боштјан Кавчић. Током трајања РТС-Пигмалион уметничке колоније емитован је општи форшпан на радију и телевизији као и појединачни форшпани за сваки сазив уметника. Осим форшпана, рад уметника у Тамњаници је био промовисан на друштвеним мрежама.

Издаваштво РТС: Током 2024. године објављено је 7 књига (4 нова наслова, 1 обновљено издање, 1 допуњено издање, 1 измењено и допуњено издање) и то :

1. МОЈИХ 500 ГЛУМАЦА, Здравко Шотра (1. издање) ; 2. НАРОДНЕ ПЕСМЕ БАЛКАНА, Љубиша Павковић (3. издање) ; 3. ЗАПИСИ С ПРЕДУМИШЉАЈЕМ, Милутин Дедић (2. допуњено издање); 4. АСКА И ЗВУК, Весна Перић и Милина Пота Кољевић (1.издање); 5. ПОЕЗИЈА УЖИВИ, Јована Милованчевић (1.издање); 6. ДОБРО ЈУТРО ДЕЦО, Слађана Бушић (1.издање); 7. КЊИЖЕВНОСТ И РАДИО, Ђорђе Малавразић (2. измењено и допуњено издање).

Приређене су за штампу књиге: ИЗСРАЖИ ПА КАЖИ, Првослав Плавшић; VADEMECUM, Зоја Бојић, Јелена Ердељан и Лидија Мереник. Нису одштампане због недостатка новца у буџету. Чека се нови тендер за штампу и дораду књига изван РТС.

У процесу производње: МОНОГРАФИЈА ГОРАНКЕ МАТИЋ, привремено спречено објављивање због смрти ауторке.

Покренута реализација наслова: ПОРОДИЦА ЈОВАНОВИЋ, Марко Мисирача; ЧЕКАЈУЋИ ХАНДКЕА, Горан Радовановић; АНТИМЕМОАРИ И УЖЕ И МИШЕВИ, Андре Малро; ЗЛОЧИНИ НАД СРБИМА У НДХ, Јован Мирковић и НОВАК НОВАК, Биљана Бошњак Драгановић.

У РТС Клубу организоване су промоције књига: „Поезија уживо“, Јована Милованчевић; „Аска и звук“, Весна Перић и Милина Пота Кољевић; „Књига о џезу“, Јадран Ерчић; „Мојих 500 глумаца“, Здравко Шотра.

Промоције изван РТС: Сајам књига Пирот: „Поезија уживо“, Јована Милованчевић; Фестивал филмског сценарија Врњачка Бања: „Мојих 500 глумаца“, Здравко Шотра; Дани Слободана Стојановића, Пожаревац: „Мојих 500 глумаца“, Здравко Шотра.

Књига солидарности (уредник Михаило Шћепановић):

Књига солидарности протекле године имала је укупно 13 акција и обишла школе и библиотеке широм Србије. Донације књига и спортских реквизита стигле су до следећих градова/места у Србији: Клење (25.1.), Обреновац (31.1.), Пирот (2.4.). Горњи Милановац (24.4), Рудник (27.4.), Књажевац(28.5.), Крупањ (4.7.), Вишњићево (18.12.)

У сарадњи са Представништвом Републике Српске у Београду тамошњим школама послато је близу 2.000 књига.

13. 09. 2024 – школској деци српске националности у Скопској Црној Гори (Северна Македонија) – донирано је 300 књига-уручиле колеге из КУП-а током снимања емисије „Временска капсула“

25.05. 2024. – Крос РТС – Камп за децу из дијаспоре и региона – 250 књига

18. 11. 2024 – Крос РТС Ечка - ОШ „Александар Сабовљев“ Ечка – 350 књига

У току реализације ових акција „Књига солидарности“ је поделила близу 9.000 књига и одређени број спортских реквизита, у том периоду од стране дародаваца библиотека и издавачких кућа прикупљено је преко 10.000 књига.

Свака акција била је медијски испраћена од дописничких екипа РТС-а и прилози емитовани у емисијама „Ово је Србија“, „Јутарњи програм“ и у радијским емисијама на Првом и Другом програму. Рубрика „Књига солидарности РТС“ у трајању од 15 минута редовно се емитовала на Радио Београду 1, једном недељно.

Продукционом опусу Баштине и културне продукције, припада серијал емисија под називом Палета културног наслеђа :

Серијал “Палета културног наслеђа” – емисије прате излагачки програм Галерије РТС.

Серијал је стартовао у новом уредничким концепту у фебруару 2024. (аутор Милена Вујовић).

Урађене су нова шпица и џинглови. Реализовано је 13 емисија. Емисије су трајале од 25 до 30 минута. Све су емитоване на РТС 3 у премијерном термину, потом и репризиране. Реализоване су следеће емисије:

1. „Траг класике у сусрет новом“ (Екатерина Берјоскина и Ивана Краљевић),
2. „Удар нађе искру у камену“ (мозаик малог формата)
3. „Та дивна неостварења“ (Славко Крунић),
4. „Уточиште“ (Саша Монтиљо)
5. „Сенке предметности“ (Јелена Минић Мрђен)
6. РТС-Пигмалион: ликовна колонија - Међ’ лавандом и међ’ сном“ (пет сликара у Тамњаници)
7. „ Запамтите њихова имена“ (групна изложба уметничких факултета из Србије)
8. РТС-Пигмалион: ликовна колонија - „Ода уметности у пољима лаванде“ (пет сликара у Тамњаници)
9. „Зашто сам ја баш ја, а не ти“ (Саша Марјановић)

10. РТС-Пигмалион: ликовна колонија - „Камена исповест“ (Вајари Небојша Савовић Нес и Боштјан Кавчич у Тамњаници)
11. „Терор и страдање у Београду током Другог светског рата“
12. „Непоколебљиво намеран да слика“ (Радован Јокић)
- 13.. „Океан, Ехо, Тодор“ (академик Тодор Стевановић)

РТС КЛУБ -ПРОМО И КОНФЕРЕНЦИЈСКИ ДЕО

У конференцијско- промотивно-излагачком простору РТС Клуба током 2024. године одржано је укупно :

*28 промоција књига, од којих је 7 у издању РТС издаваштва, а остале других издавачких кућа, у циљу афирмисање књижевног рада колега из РТС односно важних историјских догађаја или личности од значаја за културу земље

*10 јавних снимања, пројекција филмова или радијских емисијама

*10 отварања мини изложби

*Поводом 100 година Радио Београда у РТС клубу је припремана, постављена и организована изложба у трајању од 19. септембра до 15. новембра 2025. године. Осим припреме уочи, самог отварања, свакодневних стручних вођења, реконструкције догађаја од пре 100 година, овим поводом је постављена трајна страница на сајту РТС-а о најважнијим људима, догађајима, емисијама и историјским тренутцима важним за историју Радио Београда.

* 7 једнодневних стручних конференција

* 5 конференција за новинаре поводом представљања радијског и тв програма

* 3 свечаних додела награда

* 5 разговора са поводом (о слици, о синдикалним темама итд)

* 2 представљене су кампање РТС-а

* 2 промоција ПГП издања/ дискова

* бројна снимања у простору

Финална сесија Јавне расправе о програмским садржајима РТС у Београду, Програмског савета РТС одржана је у РТС Клубу.

*Реализовано је укупно 5 емисија за РТС планету, у продукција Мултимедијалног тима Радио Београда: „Идемо даље“, „Мојих 500 глумаца Здравка Шотре“, „Изложба слика монахиње Марије“, „Савремена српска дуодрама- Радомир Путник“ и отварање изложбе „Из века у век“.

СЛУЖБА ПИСАРНИЦЕ И АРХИВЕ

Служба Писарнице и Архиве у свом саставу има два Одељења, која обављају канцеларијско и архивско пословање РТС-а.

Одељење Писарнице сачињавају писарнице у Таковској и Радио Београду, које врше

- пријем поште и поднесака,
- оверу аката,
- експедицију поштански поштиљака,
- копирање материјала у копир-центру,
- вођење електронског пописа аката и деловодника.

У 2024. години запримили само више од 29.000 поштанских поштиљака и поднесака које смо доставили примаоцима у РТС-у, такође смо путем експедиције поштиљака отпремили око 25.000 поштанских поштиљака на шта смо утрошили нешто више од 1.900.000,00 динара.

У 2024. години заведено је и евидентирано 26.232 аката који су изворно настали у раду свих Организационих јединица у саставу РТС-а.

Употребом ДМС Therefore™ Business Edition систем, у 2024 години успешно је настављена примена пословних процеса које смо имплементирали у самом систему, за Службу Пословног инжењеринга, Одељење заступања РТС-а и вођење кореспонденције са Повереником за информације, лако управљање документима, бољу и бржу евиденцију пословања и већи број корисника у систему.

Therefore™ Business Edition је систем који је веома прилагодљив многим пословним целинама у саставу РТС-а па зато планирамо и разматрамо могућност проширења у 2025. години на остале делове и целине РТС-а као што су Програмске службе и ПГП у коме би се водила и остала евиденција, пословни процеси који нису само документарног садржаја већ и остали садржаји који су у формату аудио и видео записа.

Одељење Архиве, сачињавају запослени који имају основни задатак разврставања, обележавања, архивирања и чувања регистратурских материјала и архивске грађе.

У 2024. години преузето је 26.232 документарних материјала које је уредно смештен у 113 регистратора односно 11,3 дужних метара архивске грађе и документарног материјала.

Сва архивска грађа је пописана и евидентирана у архивску књигу и електронски попис аката и као таква одложена у архивски депо на чување.

У 2024. години успешно смо спровели неколико поступака јавних набавки-тендера а то су:

Дигитализован још један део пројектне документације Службе за Инвестиционо одржавање објеката,

Дигитализована једна количина документарног материјала за потребе Програмских служби РТС-а,

Дигитализован и смештен у пословни процес ДМС система, документација везана за судске поступке Службе Заступања РТС-а,

Спроведен поступак за потребе редовног одржавања ДМС Therefore™ Business Edition система.

СЛУЖБА ИНТЕРНЕ РЕВИЗИЈЕ

У оквиру ЈМУ РТС, као организациони део, успостављена је Служба интерне ревизије ЈМУ РТС.

Правни основ за успостављање Службе интерне ревизије ЈМУ РТС, као независног организационог дела ЈМУ РТС, представља Закон о буџетском систему и Правилник о заједничким критеријумима за организовање и стандардима и методолошким упутствима за поступање и извештавање интерне ревизије у јавном сектору.

Интерна ревизија функционише у складу са Међународним стандардима за професионалну праксу и Етичким кодексом Института интерних ревизора.

Сврха (циљ) Службе интерне ревизије ЈМУ РТС је да пружи независно, објективно уверавање и саветодавне услуге осмишљене да додају вредности и унапреде пословање ЈМУ РТС. Мисија Службе интерне ревизије ЈМУ РТС је да унапреди и заштити вредности ЈМУ РТС путем обезбеђења објективног уверавања заснованог на ризику, као и савета и увида. Служба интерне ревизије помаже ЈМУ РТС да оствари своје циљеве кроз систематичан, дисциплинован приступ у процени и побољшању ефективности управљања ризицима, контрола и управљања организацијом.

Служба интерне ревизије обавља интерну ревизију свих организационих делова ЈМУ РТС, свих програма, активности и процеса у надлежности ЈМУ РТС.

Ревизорски процес за пружање услуга уверавања у појединачној ревизији садржи следеће етапе:

- планирање ревизорског задатка,
- вршење провера,
- извештавање и
- праћење активности примене датих препорука.

Ревизорски процеси пружања саветодавних услуга обављају се у области управљања ризицима, контроле и процеса управљања, а садржај ревизорских програма, циљеви, обухват и начин извештавања унапред се утврђују са директором ЈМУ РТС.

Појединачни ревизорски ангажман обухвата пружање услуга уверавања или пружање саветодавних услуга.

Обухват активности Службе за интерну ревизију укључује, али није на то ограничен, објективно испитивање доказа ради давања независне оцене директору ЈМУ РТС о адекватности и ефективности управљања ризицима, контролним процесима и управљања ЈМУ РТС.

Активност Службе за интерну ревизију обухвата процену:

- да ли су препознати и да ли се управља ризицима који се односе на достизање стратешких циљева корисника јавних средстава;
- да ли су активности руководиоца, запослених и других ангажованих од стране ЈМУ РТС у складу са законима, прописима, као и са политикама, процедурама и стандардима корисника јавних средстава;

Своју функцију, интерна ревизија обављају на основу Годишњег плана рада, на који даје сагласност генерални директор. Планирање ревизија је неопходно будући да интерној ревизији омогућава:

- остваривање циљева,
- утврђивање приоритета и
- обезбеђивање ефикасног и ефективног коришћења ресурса.

Планирање поред тога пружа:

- основу за процену будућих потреба за ресурсима;
- овлашћење да се поступа по плану, након што план одобри више руководство;
- стандард/репер у односу на који се може мерити стварна успешност;
- средство кроз које руководство треба да прихвати послове које обавља интерна ревизија;
- и
- сталну евиденцију фактора који су узети у обзир приликом утврђивања плана, као и донетих судова (одлука).

Планирање је кључни део процеса ревизије и обухвата три фазе:

Прву фазу овог процеса представља Стратешки план који наводи покривеност ревизијом у наредне три године и представља основу целог процеса планирања.

Другу фазу представља израда Годишњег плана интерне ревизије који је заснован на првој години Стратешког плана и детаљно наводи ревизије које ће се обавити у наредних дванаест месеци. У оквиру Оперативних планова се наводе ресурси који су потребни за остваривање Годишњег плана. Оперативни планови се ревидирају и ажурирају током целе године, узимајући у обзир реализацију плана.

Трећу фазу представља план појединачног ревизорског ангажмана који се припрема на почетку сваког ангажмана на основу Годишњег плана.

Циљ интерне ревизије је да оцени адекватност и функционалност постојећих процеса управљања ризиком, контроле и управљања у систему обрачуна и исплата накнаде трошкова запосленима, подсистем службена путовања у земљи, како би се обезбедили услове за обрачун и исплату накнаде трошкова запосленима за службено путовање у земљи у складу са законским прописима као и адекватно и ажурно књиговодствено евидентирање у пословним књигама.

Сходно Правилнику о заједничким критеријумима за организовање и стандардима и методолошким упутствима за поступање интерне ревизије у јавном сектору (Сл. гласник РС, бр. 99/2011 и 84/2023), а ради накнадног праћења активности на спровођењу препорука, потребно је одредити приоритете, примерене рокове и задужена лица за поступање по истим, односно попунити План активности за спровођење свих препорука.

ПЈ ЗАЈЕДНИЧКИ ПОСЛОВИ

ПЈ Заједнички послови су на основу сачињених планова активности у 2024.год. извршили највећи број предвиђених али је остао један део који су још у току и где су активности везано за њихову реализацију пренете и у 2025.год.

Служба Безбедност

Одељење ЗЛОиИ – Свакодневно контролисање уласка у објекте, уношење и изношење материјалних добара, заштита технике на објектима и терену, пратња новчаних средстава, пратња VIP гостију и још доста ангажовања на многобројним манифестацијама (100 година Радио Београда) у организацији РТС и другим догађајима (многи протести). У току 2024.год. расписана је и успешно спроведена јавна набавка службене одеће и обуће.

Одељење ЗОП-а Одрађено је више периодичних прегледа : пп апарата, пп клапни, пп врата и хидрантске инсталације. У складу са законским прописима реализован је поступак јавне набавке за сервисирање и одржавање система за аутоматско откривање (и гашење) пожара у објектима. Рађено на реализацији наложених мера од пожара по решењима МУП Републике Србије – сектор за ванредне ситуације. Одрађени су превентивни прегледи објеката ван Београда на територији Србије (дописништва РТС).

Одељење Одбране – Усклађена су планска документа са новим прописима плана одбране Републике Србије. Одрађено је кондиционо гађање радника Службе Безбедност. Извршена је набавка и замена неопходне опреме за рад службе. Урађен је годишњи попис основних средстава и инвентара. Извршено је чишћење и провера техничке исправности наоружања.

Одељење ДОЦ-а - Свакодневно су рађени извештаји информација са свих објеката РТС. Израђено је 160 нових ИД картица. Вођена је евиденција присутности на објектима РТС свих запослених. Праћено је функционисање интегрисаног система техничке заштите и видео надзора. Извршено је више интервенција на уређајима за контролу приступа и видео надзора.

Служба Возни парк

Службе возни парк је у 2024. год. реализовала активности из њеног делокруга задужења који подразумева опслугу превоза свих захтева пратећих служби, редакција и програма радија и телевизије у земљи и иностранству.

Превоз је обављен превосходно упошљавањем сопствених возила упошљавајући извршиоце у сталном радном односу али и лица ангажована преко услужне фирме која је добила уговор о уступању радне снаге РТС-у на тендеру. Веома мали број превоза запослених и дечијег хора аутобусом је најмљен од трећих лица превасходно најмом double decker аутобуса на изричито инсистирање корисника тј. Музичке продукције. Најама теретних возила у 2024. год. Практично није било, јер су све потребе РТСа обављене сопственим камионима и фургон возилима.

Поред возила, служба је задужена и за опslugом са четири мобилна агрегата, на камионима, која поседује РТС. Њихово ангажовање у 2024. години је било значајно,

односно остварено је 281 радно ангажовање за РТС али и за спољну продукцију по Уговору са РТСом.

Возни парк поседује и четири аутобуса капацитета 31,40 и 50 места који су у 2024. год. остварили 146 радних ангажовања

Административно-економски одсек се старао се о благовременој обради економске и документације везано за радно ангажовање запослених, али и о регистрацији и осигурању возила. Поред тога обавио је обраду и архивирање документације предвиђене Законом о безбедности саобраћаја, Закона о раду и Закона о безбедности и здравља на раду

Уз примарни задатак опслуге превоза, служба Возни парк је задужена и за превентивно и корективно одржавања возила и радионичке опреме, које поседује РТС, а све то уз превасходно ангажовање сопствених капацитета оптимизујући трошкове одржавања.

Протекле 2024. године, реализована је: Јавна набавка аутоматске перионице возила чије постављање је предвиђено у првом кварталу 2025. год., набавка двостубне радионичке дизалице носивости 4t, набавка уређаја за обраду кочионих дискова на возилима чиме се повећава њихов живозни век, али и повећава безбедност јер се тиме побољшава пријањање кочионих плочица на диск, а самим тиме појачава и сила кочења возила.

Стручни део Службе возног парка, покреће и активно учествује у поступцима јавних набавки, за набавку услуга, горива, пнеуматика, резервних делова и материјала неопходних за безбедно коришћење возила, као и ЈН најма аутобуса за потребе селог РТСа али и сродних служби других ПЈ РТСа.

Активност ремонта перспективних и историјски вредних возила. Ту се пре свега мисли на јединствено возило на простору Балкана, Range Rover (6x4) – историјски вредно возило-мобилни тејп, из 1974. год., чије је спасавање из девастираног стања у фази фарбања.

Из наведеног се види да је возни парк фокусиран на што већем ангажовању сопствених запослених и техничких капацитета, уз прилагођавање структуре возила потребама корисника односно потребама снимања програма, али и прерађивањем старих техничких средства, дајући им нову употребну вредност, прилагођавајући их новонасталим потребама РТСа.

Служба Општи послови

Крајем 2024. завршена целокупна документација и расписана јавна набавка за услуге одржавања хигијене са потрошним материјалом за период од две године.

1. Угоститељство: од већих пројеката-услуживање запослених и учесника за: Песму за Евровизију, Сабор народне музике, Бунт рок фестивал, квиз Потера, квиз Стигни ме ако знаш, Новогодишњи програм. Пружање услуга за исхрану запослених у РТС-у, кетеринг услуге за екипе које раде на терену, организација разних пријема, коктела и пословних састанака, пружање услуга смештаја и исхране запослених у одмаралишту на Златибору, припрема и служење топлих и хладних напитака, у бифеима и кафе клубовима. Угоститељски део КЛУБА РТС у Светогорској улици: реализација промотивних догађаја и ВИП коктела за различите организационе делове у кући, угоститељске услуге екстерним

клијентима, праћење финалне вечери песме Евровизије 2024. Настављен тренд значајног пораста прихода.

2. Хигијенско одржавање објеката: одржавање хигијене унутрашњих, дворишних и стаклених површина свих објеката, као и парковских површина око објеката. Праћење и мониторинг дезинфекције, дезинсекције и дератизације објеката. Одржавање свих зелених и цветних површина. По потреби физички послови свих врста.

3. Контакт центар: рад на центрели телевизије и радија, оператерски послови на ИН платформи - бележење сугестија, примедби и похвала грађана, давање информација о терминима емисија, примање питања и пружање одговора тражених информација из прилога или емисија за које су гледаоци заинтересовани, као и одговарање на сва питања везано за ЈМУ РТС, дељење награда добијених у емисијама, успостављање конката са жељеним лицима у РТС-у, давање информација о такси за ЈМС, пријава свих врста кварова који се дешавају у објектима РТС-а, свакодневно одговарање на велики број мејлова.

4. Штампарија: све врсте штампарских и књиговезачких услуга - сито штампа, висока штампа, офсет штампа, графичка дорада, дигитална штампа, израда идејних решења као и припрема за штампу (књиге, каталози, омоти за дискове, флајери, брошуре, кесе, фасцикле, разни обрасци за потребе свих организационих делова РТС и сл.).

5. Одељење еколошке заштите: Пресељење библиотеке из Радио Београда на Кошутњак. управљање отпадом свих врста. Израђивање нацрта Плана управљања отпадом, организовање његовог спровођења и ажурирања. Обезбеђивање складиштења отпада на начин који не нарушава здравље људи нити животну средину, у складу са важећим прописима и стандардима. Вођење евиденције о отпаду који настаје, који се предаје или одлаже, уз испуњење свих законом прописаних норми. Предлагање мера превенције зарад смањења и поновног искоришћења - рециклаже отпада. Сачињавање потребних извештаја и достављање истих надлежним органима и организацијама, у складу са законом.

Служба за изградњу и одржавање објеката РТС

У оквиру ове службе вршени су послови одржавања, инвестициони радови и део послова из области ЗОП-а

У оквиру инвестиционих послова:

започети процес техничког пријема објекта ПЕЦ је настављен. Недостаци техничке природе су у процесу отклањања кроз Уговор о пројектовању са фирмом Крип инжењеринг. Документација је у фази отклањања примедби ПП, а након обиласка Сектора за ванредне ситуације који је обављен 2.02.2024. Након ових исправки се очекује добијање сагласности о пројектованим мерама заштите од пожара

за објекат Радио Београд се ради на изради пројектно техничке документације и прибављања сагласности МУП-а на пројектоване мере заштите од пожара

за објекат ДОМ Кошутњак ради се на изради пројектно техничке документације за унутрашњу гасну инсталацију и прибављања сагласности МУП-а на пројектоване мере заштите од пожара

за објекат одмаралиште на Златибору ради се на изради пројектно техничке документације за унутрашњу гасну инсталацију и прибављања сагласности МУП-а на пројектоване мере заштите од пожара

набавка сплит система и уређаја за климатизацију

-Замена клима коморе ДД2 са пратећим електро и грађевинским радовима на Кошутњаку
Радови на адаптацији простора Музичке продукције у објекту радио Београда

Послови одржавања:

- Радови на инвестиционом одржавању објеката
- Грађевинско-занатски радови на комплексу Таковска-Абердарева
- Грађевинско-занатски радови на инвестиционом одржавању у Радио Београду
- Грађевинско-занатски радови на инвестиционом одржавању у комплексу Кошутњак
- Браварија – Замена неисправних механизма на фасадним ПВЦ, алуминијумским и другим прозорима и вратима и замена фасадне браварије на објектима РТС-а
- Набавка канцеларијског намештаја
- Радови на термотехничким инсталацијама (КГХ)
- Наставља се замена извора светла са ЛЕД –ом - разлог повећање ефикасности

Текуће одржавање:

- Редовна и периодична контрола рада клима система и система грејања
- Отварање, преглед чишћење кондезатора расхладних машина (м1 м2 м3).
- Пуштање клима ормана у рад, замена филтера и контрола параметара
- Законска обавезна годишња техничких контрола 19 лифтова у објектима РТС у Београду
- Законска обавезна годишња техничких контрола исправности ел.инсталација, громобранских и противпаничног осветљења
- Редовно одржавање агрегата и УПС-ова
- Редовна и периодична контрола трафостаница
- Окови и шрафовска роба
- Потрошни ел. материјал
- извори светлости и претећи прибор
- Молерско фарбарски и фасадерски радови

Послови из области ЗОП-а:

-Настављена је израда пројеката , планова и елабората за област заштите од пожара и уређивање ове области у складу са законском регулативом

ПЈ ФИНАНСИЈЕ И КОМЕРЦИЈАЛА

Сектор ПЈ Финансије и комерцијала РТС-а је у 2024. години обављао своје редовне пословне активности управљања стратегијом финансијског пословања у циљу одржања ликвидности и солвентности организације, поштујући све законске регулативе из ове области.

Сектор ПЈ Финансије и комерцијала РТС-а састоји се од 5 служби:

1. Служба Финансија чији је примарни задатак реализација платног промета на дневном нивоу преко е-банкинга односно дневна динарска и девизна плаћања обавеза РТС-а у складу са валидном финансијском документацијом, компензације и факторинг.

У овој служби се такође одвијају послови контроле улазне документације, динарских и девизних фактура, књижњих задужења и одобрења. У процесу парафирања контролишу се уговори са правним лицима а такође се одвијају послови израде, обрачуна и плаћања интерног ПДВ-а. У служби Финансија обављају се послови у вези са благајнама, осигурањем, банкарски послови, контрола оправданости уплаћених средстава по ратама за извршне продукције, обрачун и исплата пореза по одбитку, обрачун и исплата солидарних помоћи, стипендија, накнаде члановима УО и ПО, достављање извештаја ЦВПО о начину међународног опорезивања. У 2024. години у примени је нови образац за службени пут у иностранству.

2. Служба План и анализа задужена је за израду годишњег Финансијског плана, ребаланса Финансијског плана, годишњег Извештаја о пословању који је обавезан документ уз прописане Финансијске извештаје.

Остали текући послови службе односе се на : унос свих шифара планираних емисија и пројеката РТС и РБ у САП систем, отварање нових места трошка и одељења у САП систему у складу са изменама и допунама систематизације РТС а на основу одлуке УО, провера свих сагласности за ангажовање сарадника по ауторским уговорима, уговорима о делу и уговорима о привремено повременим пословима као и парафирање свих уговора са физичким лицима, контрола преткалкулација трошкова за све емисије и пројекте РТС и РБ у односу на планиране буџете као и контрола обрачуна трошкова за емисије, анализа и извештавање о прокњиженим трошковима на кварталном нивоу, праћење реализације планираних позиција по групама трошкова, израда калкулација за исплату откупа станова у целости по достављеним захтевима као и обрачун износа закупнине за станове у власништву РТС-а, достављање података организацијама ван РТС за различите потребе као што су: СОКОЈ и ОФПС, банке у земљи, ЕБУ и сл.

3. Служба Књиговодства обавља редовне активности које се односе на дневно ажурно књижење пословних промена у складу са Законом о рачуноводству и међународним

рачуноводственим стандардима, израда Финансијског извештаја (Биланс стања, Биланс успеха, статистички анекс, извештај о променама на капиталу, извештај о осталом резултату, извештај о токовима готовине) са напоменама уз фин.извештаје, сарадња са интерним и екстерним ревизорима, израда Пореског биланса, израда кварталних и годишњег структурног извештаја, редовни пописи и годишњи попис имовине и обавеза и др. У 2024. годину усвојене су измене и допуне Правилника о рачуноводству и рачуноводственим политикама.

4. Служба Комерцијалних послова обављала је следеће редовне активности: реализација набавки добара, услуга и радова из поступака ЈН и набавки на које се закон не примењује, одржавање шифарника добара, услуга и радова као и шифара свих купаца и добављача у САП-у, магацинске послове у вези са пријемом и издавањем робе за потребе свих корисника, увозне девизне послове кроз набавку добара и услуга из иностранства, девизно фактурисање ка иностранству, обезбеђење превоза и смештаја за службена путовања у земљи и иностранству, издавање ата карнета као и послови у вези пружања услуга мобилне телефоније, роминга и интернета за запослене. Служба комерцијалних послова у свему према ЗЈН („Сл. гласник РС“ број 92/2023) од 01.01.2024 године објављују податке о закљученим уговорима, наруџбеницама /фактурама, измене уговора или наруџбеница и податке о реализацију за све набавке које се позивају на изузеће од примене по основу члана 27 ЗЈН.

5. Служба Јавних набавки, у чијој надлежности је израда Плана набавки (са применом и без примене ЗЈН) и унос истог у софтверску апликацију Канцеларије за јавне набавке (након усвајања од стране УО), прикупљање података и израда ребаланса Плана набавки, спровођење поступка јавних набавки (обрада захтева за покретање поступка, доношење Одлуке о спровођењу поступка, доношење решења о именовању комисије, израда конкурсне документације, објављивање поступка на порталу ЈН и отварање понуда, такође путем портала за ЈН, израда Извештаја о поступку, Одлука о додели уговора). У оквиру ове службе спроводе се и законске процедуре у вези евентуалних захтева за заштиту права, доношење решења или одлука у вези са предметним захтевом. Служба јавних набавки прати реализацију Плана квартално а потом ради годишњи Извештај који објављује на Порталу ЈН до 31.01.текуће године за претходну. Дана 27.10.2023. године на основу чл. 112 став1 тачка 2 Устава РС усвојена је Измена ЗЈН („Сл. гласник РС“ број 92/2023) са применом од 01.01.2024. године. У свему према изменама ЗЈН („Службени гласник РС“ бр. 91/19 и 92/23) измењен је и Правилник о ближем уређивању поступка јавних набавки са Прилогом 1 који се односи на набавке на које се Закон не примењује и пратећим обрасцима, заведен под бр. 187 од 04.06.2024 године, објављен на интернет страници РТС. Служба јавних набавки је у 2024. годининабавила софтвер за евиденцију и праћење реализације плана јавних набавки.

ГЛЕДАНОСТ ПРОГРАМА

Резултати о гледаности телевизије се односе на становништво Србије са 4 и више година, а процењена маса је 6.509.519 грађана (за Централну Србију 3.169.228), за Београд 1.602.407, за Војводину 1.737.880).

Становници Србије са 4 и више година су у 2024. години телевизију гледали у просеку дневно **5 сати и 17 минута** (за 2 минута више него 2023.) а просечан гледалац **7 сати и 52 минута** (за седам минута мање у поређењу са 2023.).

Телевизију је у 2024. дневно (бар један минут) у просеку гледало 4.320.000 (66,4%) грађана са 4 и више година, за 95.000 мање у поређењу са 2023. Сви ТВ програми с националном покривеношћу бележе изванредан пад просечног дневног аудиторијума, осим „Осталих ТВ програма“ посматрано збирно, који бележе раст за 27.000 гледалаца. Уз телевизију је просечно дневно по минути (рејтинг) у 2024. било 1.434.000 гледалаца или 21,2% укупне популације са 4 и више година (6.509.515). **Језгро традиционалне телевизије са уделом у гледаности од 59,7% чине грађани са 60 и више година (34,7%) и они од 45 до 59 година (25%).**

Најмање је младих од 15 до 29 година у аудиторијуму традиционалне телевизије.

Највећу просечну гледаност (рејтинг) у 2024. имао је *Први програм РТС-а* (3.5%).

Доминација *Првог програма РТС-а* је посебно изражена са 37% удела у гледаности у вечерњим сатима од 19. 00 до 23. 00, када највећи број грађана прати ТВ програм (2.595.000 гледалаца просечно по минути, док је на нивоу целог дана просек 1.384.000 гледалаца).

Просечан гледалац телевизије има 53 године, Првог програма РТС-а – 56 година.

Посматрано по старосним групама, у аудиторијуму *Првог програма РТС-а* више је него на другим програмима с националном покривеношћу деце од 4 до 14 година, оних од 30 до 44 и од 45 до 59 година.

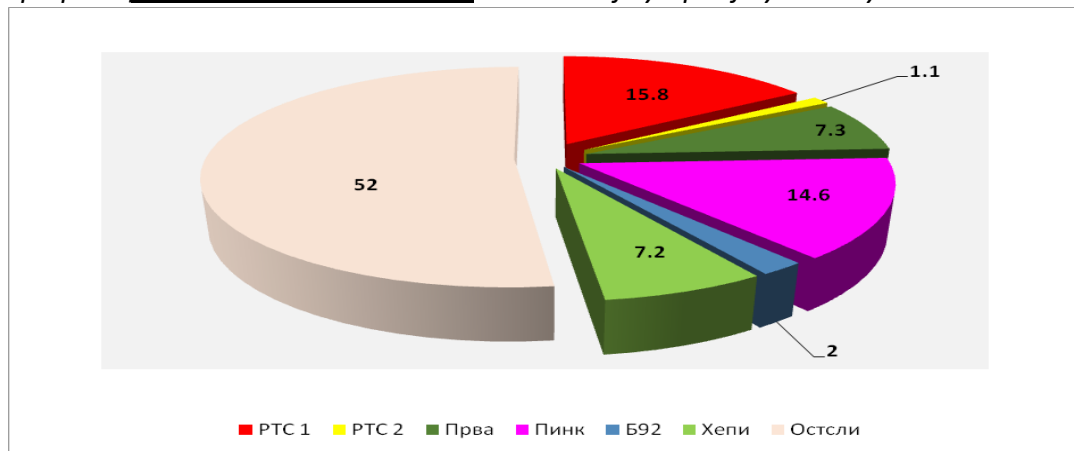
Од 2003. од када се електронски мери гледаност телевизије, *Први програм РТС-а* је 17 година био најгледанија телевизија у Србији. Једанаесту годину заредом, *Први програм РТС-а* је најгледанији телевизијски програм у Србији.

Од 50 најгледанијих емисија у 2024, све су емисије Првог програма РТС-а. Највише је преноса спортских догађаја са европских првенстава и Летњих олимпијских игара (37). У врху гледаности су и специјалне емисије посвећене тим догађајима. На листи најгледанијих програмских садржаја су играње серије, *Сабља, Радио Милева* и *Бела лађа*, затим квизови *Слагалица* и *Потера СРБ специјал*, као и информативна емисија *Дневник 2 РТС-а*.

Све емисије које су се нашле на листи најгледанијих емисија у 2024. на *Првом програму РТС-а* имају рејтинг већи од 12,1% (највећи је 25,9%).

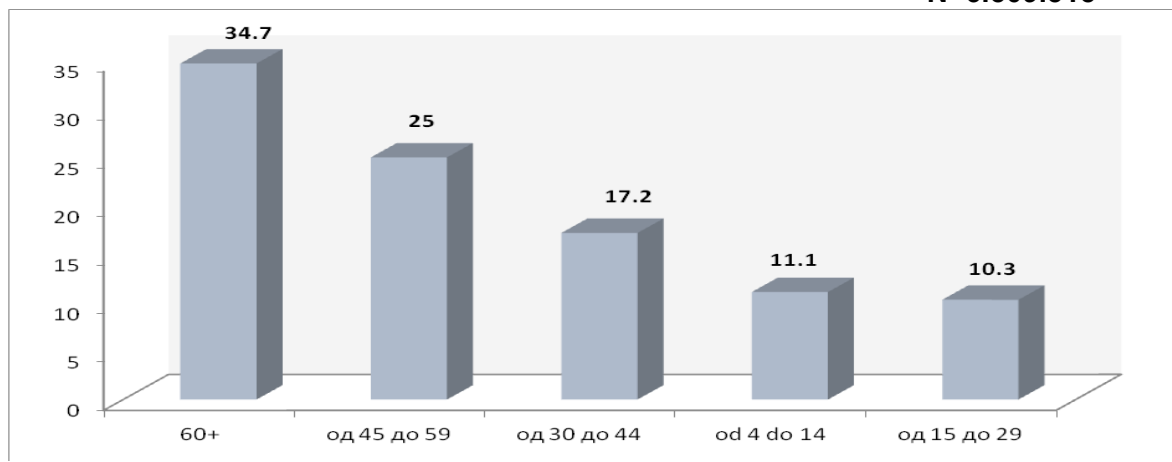
1. Општи показатељи гледаности телевизије у 2024.

Граф. 1. Деоба гледаности (шер) телевизије у Србији у 2024. у % N=1.362.000



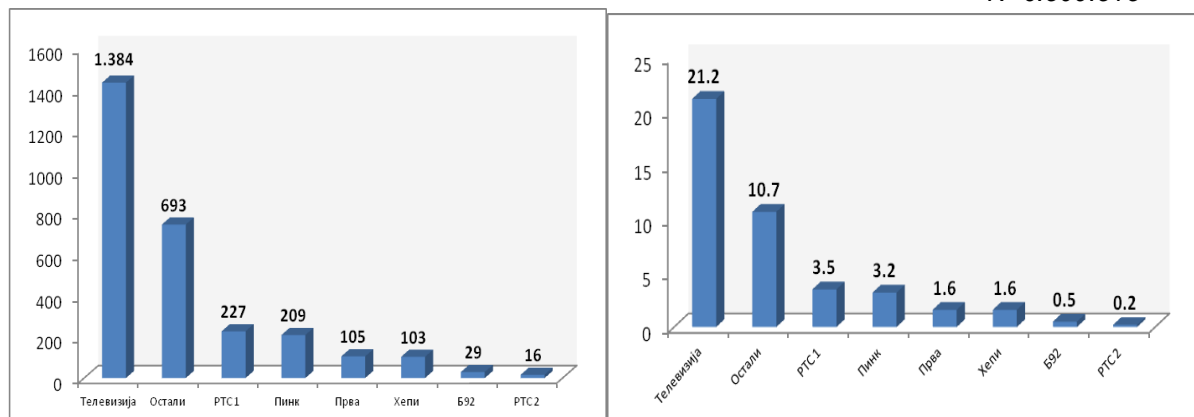
Граф.2. Просечна гледаност (рејтинг) телевизије према старосним групама (у %)

N=6.509.515



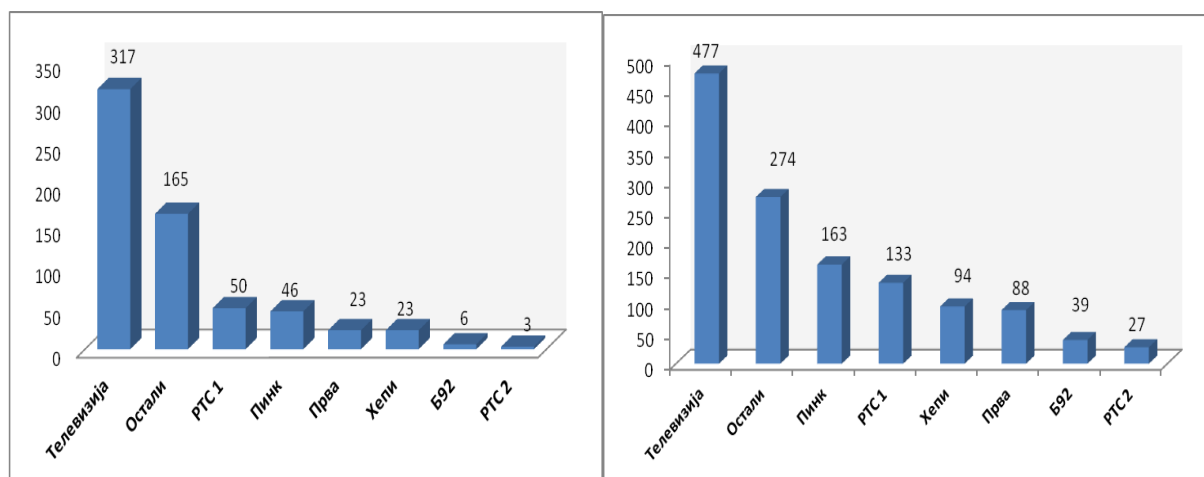
Граф. 3. Просечна гледаност (рејтинг) телевизије и телевизијских програма у 000
и у %

N=6.509.515



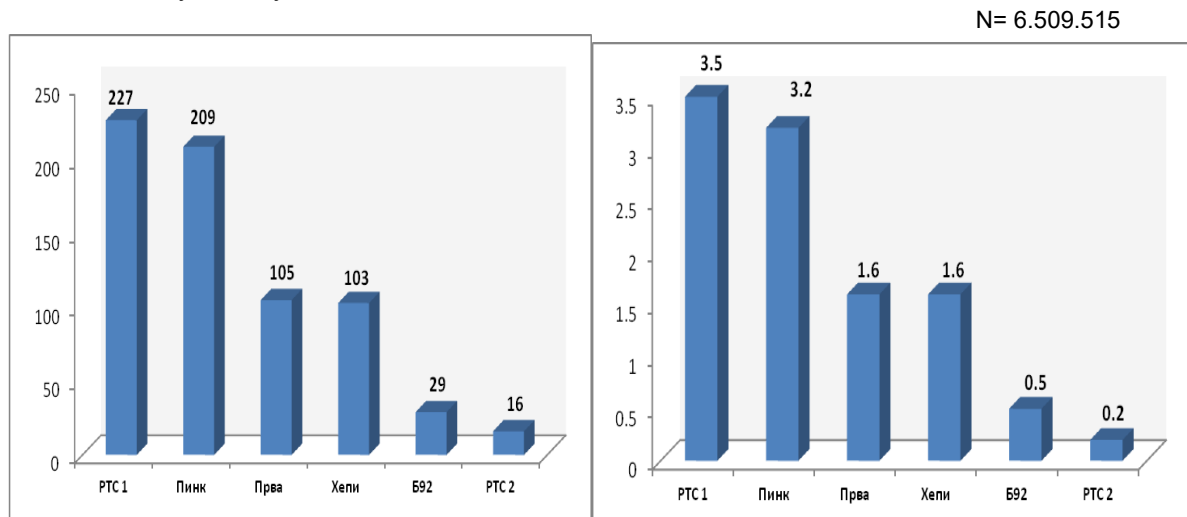
Граф. 4. Просечно дневно време проведено у гледању телевизије и
телевизијских програма по становнику
(N=6.509.519) и по гледаоцу

(N=1.425.000) у минутима



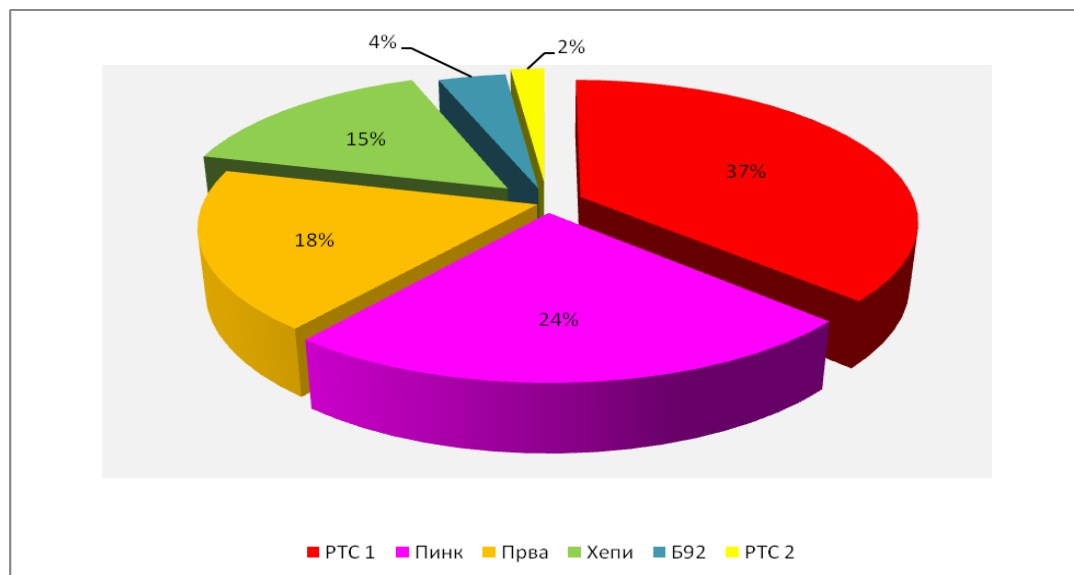
Општи показатељи гледаности програма с националном покривеношћу у 2024.

Граф. 5. Просечан гледаност (рејтинг) програма с националном покривеношћу у 2024. у 000 и у %



Граф. 6. Удео у гледаности (share) програма с националном покривеношћу у 2024. (у %)

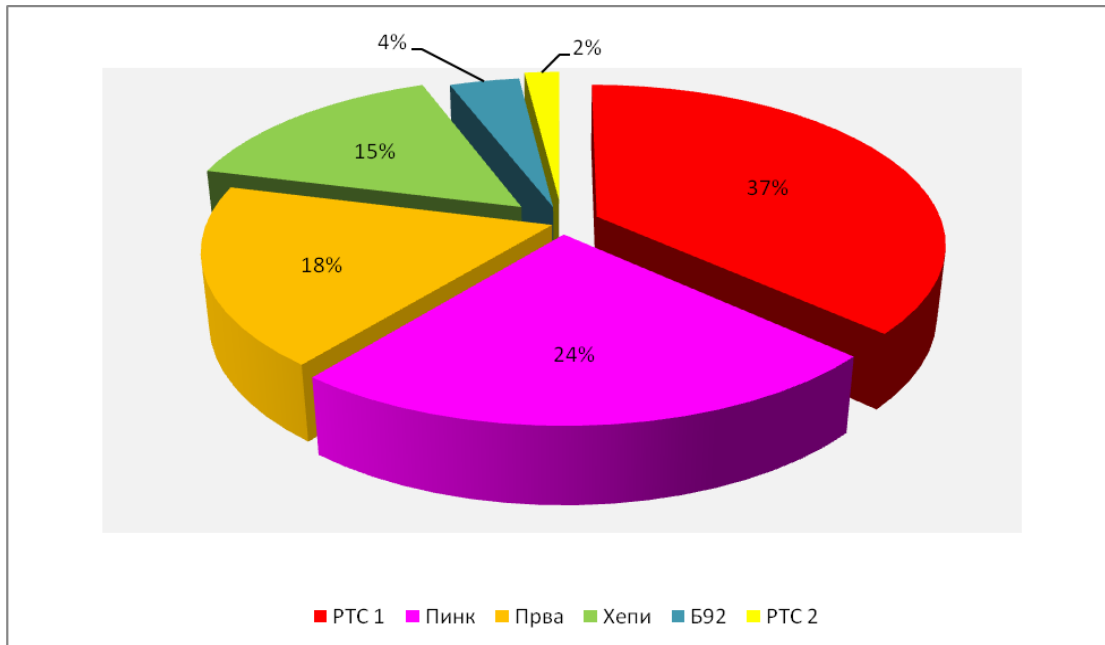
N=689.000



Гледаност програма с националном покривеношћу у ударном термину од 19.00 до 23.00 у 2024.

Граф. 7. Удео у гледаности програма с националном покривеношћу у ударном телевизијском времену

N=1.407.000

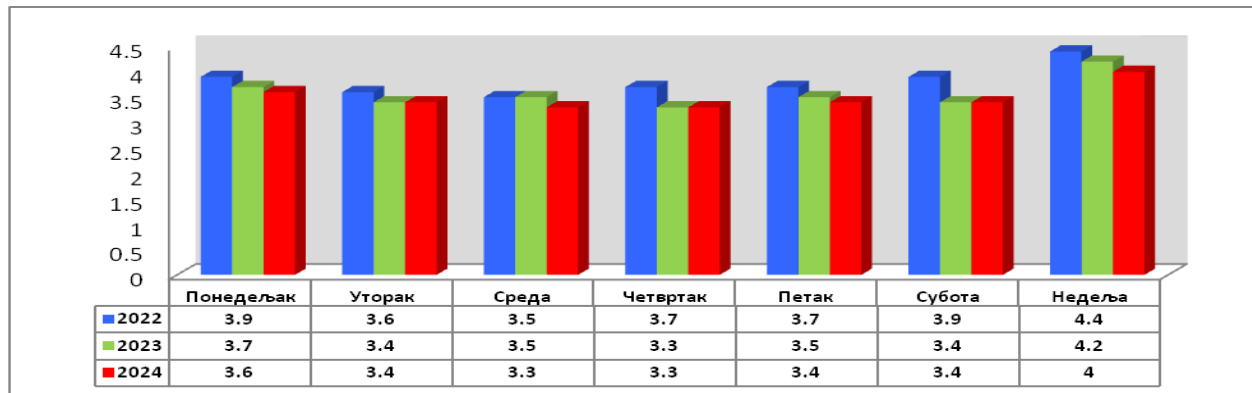


Време праћења телевизије и програма с националном покривеношћу према старосним групама

Подаци о времену праћења програма на нивоу дана употпуњују слику о понашању и програмским преференцијама телевизијског гледалишта. Поред података о томе колики број људи током дана гледа телевизију и програме с националном покривеношћу дати су и подаци о томе колико времена поједине старосне групе гледалаца проводе уз те канале. Извештај садржи податке о времену гледања телевизијских програма на нивоу популације. Подаци о гледаности на нивоу популације омогућавају међусобна поређења о томе колико је који ТВ програм с националном покривеношћу праћен у датој старосној групи.

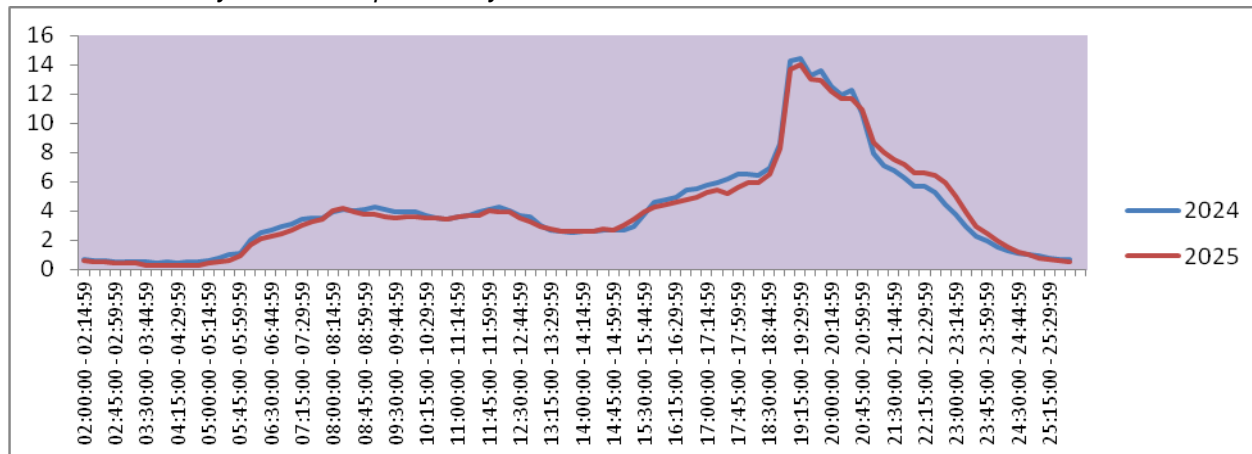
Гледаност Првог програма РТС-а по данима у седмици у /2022/2023/2024/.

Граф.8. Просечна гледаност (рејтинг) Првог програма РТС-а по данима у седмици у /2022/2023/2024/.

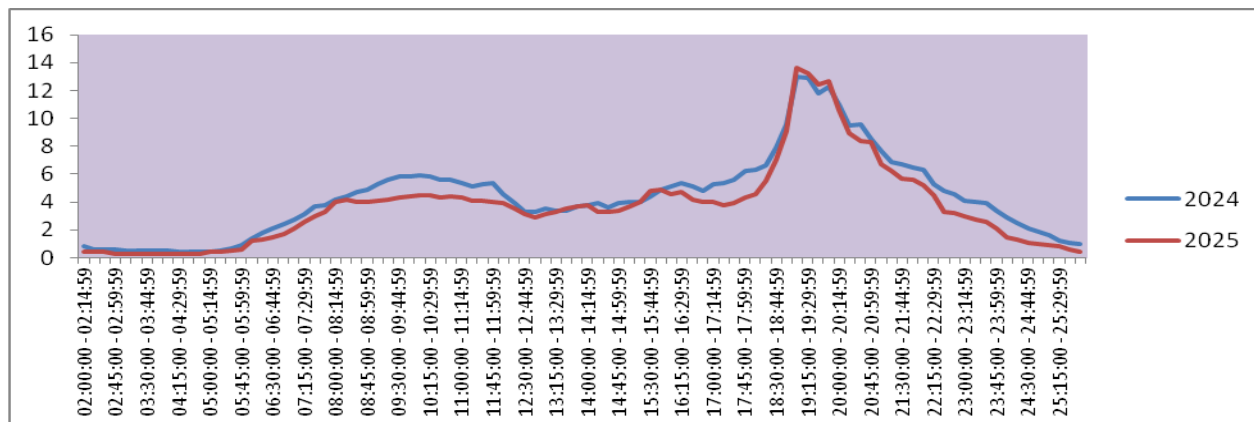


Кретање гледаности Првог програма РТС-а током дана у 2024/2025.

Граф.9. Просечна гледаност (рејтинг) Првог програма РТС-а током радног дана по 15 минутним интервалима у 2024/2025.

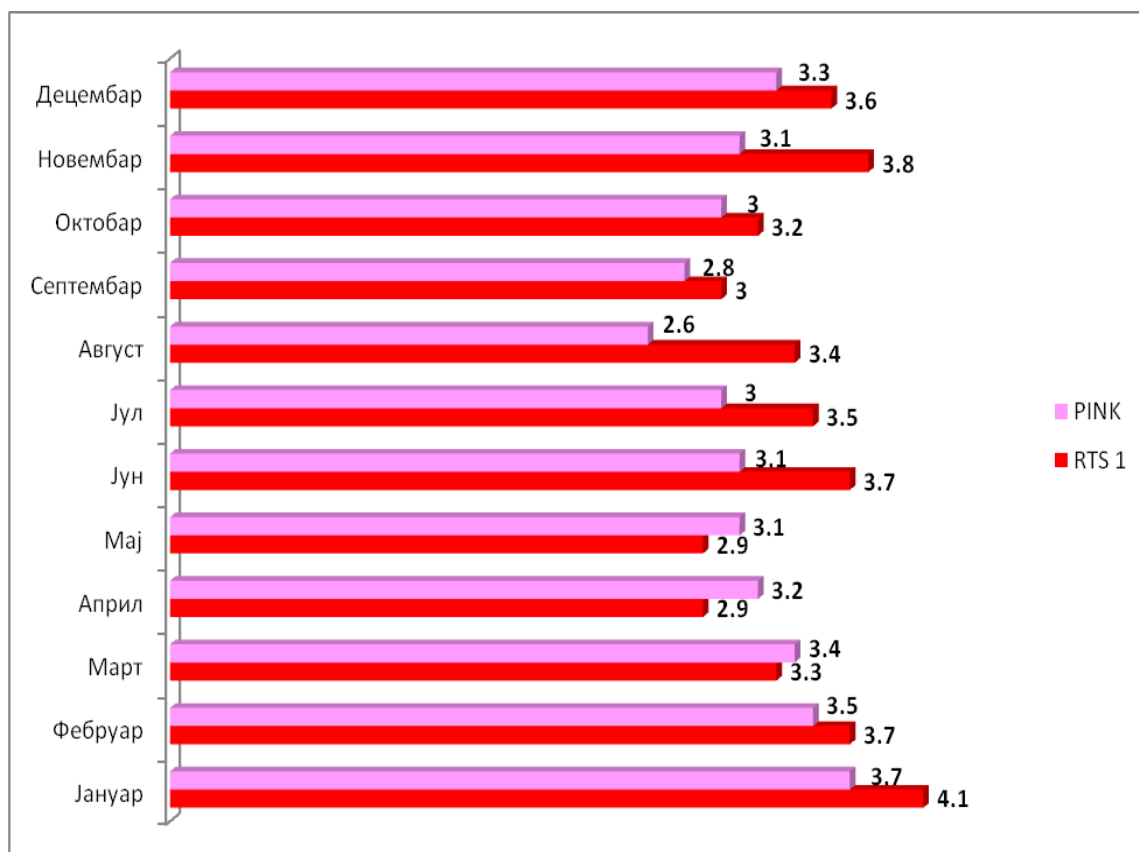


Граф.10. Просечна гледаност (рејтинг) Првог програма РТС-а током викенда по 15минутним интервалима у 2024/2025.



Просечна гледаност Првог програма РТС-а и ТВ Пинка по месецима

Граф. 11. Просечна гледаност (рејтинг) два најгледанија програма у 2024. по месецима (у%)
N=1.425.000



Најгледаније емисије на телевизији и програмима с националном покривеношћу у 2024.

Табела 1. Педесет најгледанијих емисија на првом програму

	ЕМИСИЈА	Канал	Датум	Време емитовања		Просечна гледаност (рејтинг)		Удео у гледаности (шер) %	Укупан аудиторијум (рич)	
						000	%		000	%
1.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024: ДАНСКА - СРБИЈА	РТС 1	25.06.24	20:51	22:54	1683	25.9	60.5	2391	36.7
2.	ЛОИ ПАРИЗ 2024 - ТЕНИС ДОДЕЛА МЕДАЉА (НОВАК ЂОКОВИЋ)	РТС 1	04.08.24	17:11	17:36	1650	25.3	70	1856	28.5
3.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024: СРБИЈА - ЕНГЛЕСКА	РТС 1	16.06.24	20:52	22:55	1579	24.3	54.4	2342	36
4.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024: СЛОВЕНИЈА - СРБИЈА	РТС 1	20.06.24	14:50	16:56	1386	21.3	57.4	2062	31.7
5.	ЛОИ ПАРИЗ 2024 - КОШАРКА (1/2 Ф): САД - СРБИЈА	РТС 1	08.08.24	20:48	22:56	1282	19.7	49.9	2029	31.2
6.	ЛОИ ПАРИЗ 2024 - ТЕНИС (ЗА ЗЛАТНУ МЕДАЉУ): НОВАК ЂОКОВИЋ - КАРЛОС АЛКАРАЗ	РТС 1	04.08.24	13:59	17:11	1272	19.5	56.6	2173	33.4
7.	ФУДБАЛ УЕФА ЛИГА НАЦИЈА 2024/25: СРБИЈА - ДАНСКА	РТС 1	18.11.24	20:39	22:44	1235	19	40.7	1975	30.3
8.	ЛОИ ПАРИЗ 2024 - ВАТЕРПОЛО ДОДЕЛА МЕДАЉА	РТС 1	11.08.24	15:35	15:52	1211	18.6	55.6	1364	21
9.	КАПИЈЕ ТРИЈУМФА	РТС 1	11.08.24	15:16	16:00	1179	18.1	54.4	1580	24.3
10.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024 (ФИНАЛЕ): ШПАНИЈА - ЕНГЛЕСКА	РТС 1	14.07.24	20:44	22:54	1132	17.4	45.2	1925	29.6
11.	СВИ ИГРАЈУ, ФУДБАЛ ПОБЕЂУЈЕ - ЕУРО 2024	РТС 1	20.06.24	16:56	17:50	1108	17	49.5	1794	27.6
12.	ЛОИ ПАРИЗ 2024 - ВАТЕРПОЛО (ЗА ЗЛАТНУ МЕДАЉУ): СРБИЈА - ХРВАТСКА	РТС 1	11.08.24	13:52	15:16	1107	17	52.6	1637	25.2
13.	КВИЗ: СЛАГАЛИЦА	РТС 1	11.01.24	18:59	19:22	1082	16.6	38.3	1273	19.5
14.	СЕРИЈА: САБЉА (2024)	РТС 1	10.11.24	20:05	20:56	1066	16.4	32	1369	21
15.	УЕФА ЛШ: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА - ШТУТГАРТ	РТС 1	27.11.24	18:41	20:41	1008	15.5	33.6	1849	28.4
16.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024 (1/2 Ф): ШПАНИЈА - ФРАНЦУСКА	РТС 1	09.07.24	20:53	22:56	1006	15.5	41.3	1696	26.1
17.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024 (1/2 Ф): ХОЛАНДИЈА - ЕНГЛЕСКА	РТС 1	10.07.24	20:57	22:57	1006	15.4	40.2	1749	26.9
18.	ДНЕВНИК 2 РТС	РТС 1	01.01.24	19:29	20:07	996	15.3	31.3	1472	22.6
19.	ЛОИ ПАРИЗ 2024 - ОДБОЈКА (3): КИНА - СРБИЈА	РТС 1	04.08.24	17:36	19:02	985	15.1	48.8	1770	27.2
20.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024 (1/8 Ф): АУСТРИЈА - ТУРСКА	РТС 1	02.07.24	20:53	22:54	935	14.4	35.4	1601	24.6
21.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024 (1/4 Ф): ПОРТУГАЛ - ФРАНЦУСКА	РТС 1	05.07.24	20:59	23:44	921	14.1	38.8	1660	25.5
22.	ЛОИ ПАРИЗ 2024 - КОШАРКА: СРБИЈА - САД	РТС 1	28.07.24	17:05	19:08	918	14.1	43.3	1595	24.5

	ЕМИСИЈА	Канал	Датум	Време емитовања		Просечна гледаност (рејтинг)		Удео у гледаности (шер) %	Укупан аудиторијум (рич)	
						000	%		000	%
23.	ДОЧЕК ЗА СРПСКЕ ОЛИМПИЈЦЕ НА БАЛКОНУ СТАРОГ ДВОРА (ЛОИ ПАРИЗ 2024)	РТС 1	12.08.24	20:11	21:24	918	14.1	37.7	1472	22.6
24.	УЕФА ЛШ: МИЛАН - ЦРВЕНА ЗВЕЗДА	РТС 1	11.12.24	20:55	22:57	908	14	30.5	1527	23.5
25.	ФУДБАЛ УЕФА ЛИГА НАЦИЈА 2024/25: ШВАЈЦАРСКА - СРБИЈА	РТС 1	15.11.24	20:35	22:44	907	13.9	29.9	1655	25.4
26.	ФУДБАЛ УЕФА ЛИГА НАЦИЈА 2024/25: СРБИЈА - ШВАЈЦАРСКА	РТС 1	12.10.24	20:40	22:40	900	13.8	32.9	1478	22.7
27.	ЛОИ ПАРИЗ 2024 - КОШАРКА (ЗА БРОНЗАНУ МЕДАЉУ): НЕМАЧКА - СРБИЈА	РТС 1	10.08.24	10:49	13:01	896	13.8	56.8	1357	20.9
28.	КВИЗ: ПОТЕРА (СРБ)	РТС 1	12.02.24	20:55	21:56	894	13.7	28.4	1237	19
29.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024: ДОДЕЛА ПЕХАРА	РТС 1	14.07.24	23:04	23:17	890	13.7	41.5	1032	15.8
30.	ЛОИ ПАРИЗ 2024 - ТЕНИС (1/2 Ф): НОВАК ЂОКОВИЋ - ЛОРЕНЦО МУСЕТТИ	РТС 1	02.08.24	19:01	21:07	886	13.6	40.6	1688	25.9
31.	ФУДБАЛ УЕФА ЛИГА НАЦИЈА 2024/25: СРБИЈА - ШПАНИЈА	РТС 1	05.09.24	20:35	22:41	883	13.6	35.2	1589	24.4
32.	СЕРИЈА: РАДИО МИЛЕВА (2021)	РТС 1	01.02.24	20:06	20:52	883	13.6	27.4	1170	18
33.	ЕУРОСОНГ (ФИНАЛЕ)	РТС 1	11.05.24	20:59	00:56	875	13.4	37.4	1923	29.5
34.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024 (1/8 Ф): ШПАНИЈА - ГРУЗИЈА	РТС 1	30.06.24	20:56	22:53	867	13.3	33.7	1586	24.4
35.	ВИМБЛЕДОН (ФИНАЛЕ): Ц. АЛКАРАЗ - Н. ЂОКОВИЋ	РТС 1	14.07.24	14:59	17:59	865	13.3	39	1649	25.3
36.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024 (1/8 Ф): ПОРТУГАЛ - СЛОВЕНИЈА	РТС 1	01.07.24	20:52	23:45	863	13.3	38.4	1627	25
37.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024: ПОРТУГАЛИЈА - ЧЕСКА	РТС 1	18.06.24	20:51	22:54	859	13.2	35.7	1541	23.7
38.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024: ХРВАТСКА - ИТАЛИЈА	РТС 1	24.06.24	20:53	23:00	859	13.2	34.7	1683	25.8
39.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024: ШПАНИЈА - ИТАЛИЈА	РТС 1	20.06.24	20:53	22:56	845	13	34.4	1589	24.4
40.	ЛОИ ПАРИЗ 2024 - КОШАРКА: СРБИЈА - ЈУЖНИ СУДАН	РТС 1	03.08.24	20:52	22:55	844	13	35.9	1435	22.1
41.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024: ШКОТСКА - ШВАЈЦАРСКА	РТС 1	19.06.24	20:52	22:53	842	12.9	34.1	1586	24.4
42.	ФУДБАЛ УЕФА ЛИГА НАЦИЈА 2024/25: ШПАНИЈА - СРБИЈА	РТС 1	15.10.24	20:38	22:37	839	12.9	29.7	1701	26.1
43.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024: ДАНСКА - ЕНГЛЕСКА	РТС 1	20.06.24	17:53	19:53	832	12.8	40.5	1557	23.9
44.	КВИЗ: ПОТЕРА (СРБ) - СПЕЦИЈАЛ	РТС 1	08.01.24	20:59	21:56	831	12.8	25.3	1163	17.9
45.	УЕФА ЛШ: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА - БАРСЕЛОНА	РТС 1	06.11.24	20:54	22:58	829	12.7	29.2	1532	23.5

	ЕМИСИЈА	Канал	Датум	Време емитовања		Просечна гледаност (рејтинг)		Удео у гледаности (шер) %	Укупан аудиторијум (рич)	
						000	%		000	%
46.	УЕФА ЛШ: ИНТЕР - ЦРВЕНА ЗВЕЗДА	РТС 1	01.10.24	20:55	22:54	827	12.7	29.3	1407	21.6
47.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2024: АУСТРИЈА - ФРАНЦУСКА	РТС 1	17.06.24	20:53	22:57	823	12.6	33.3	1570	24.1
48.	ИНТЕРВЈУ СА ПРЕДСЕДНИКОМ СРБИЈЕ АЛЕКСАНДРОМ ВУЧИЋЕМ - ДАВОС УЖИВО	РТС 1	18.01.24	19:48	20:04	812	12.5	26	1099	16.9
49.	УЕФА ЛШ: МОНАКО - ЦРВЕНА ЗВЕЗДА	РТС 1	22.10.24	18:39	20:44	794	12.2	29.6	1592	24.5
50.	СЕРИЈА: БЕЛА ЛАЂА	РТС 1	11.11.24	20:09	20:56	788	12.1	25.4	1234	19

Табела 2. УЧЕШЋЕ ОСНОВНИХ ПРОГРАМСКИХ ВРСТА (према класификацији РЕМ-а) У УКУПНОМ ЕМИТОВАНОМ ПРОГРАМУ РТС1, РТС2, РТС СВЕТ у периоду 01.01.-31.12.2024.

ОСНОВНЕ ВРСТЕ ЕМИСИЈА ПРЕМА КЛАСИФИКАЦИЈИ РЕМ	Садржаји емитовани на							
	РТС 1		РТС 1		РТС СВЕТ		УКУПНО	
	минути	%	минути	%	минути	%	минути	%
01.01. - 31.12.2024.								
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ	212,925	44.3	56,756	11.5	243,848	48.5	513,529	34.9
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ	14,141	2.9	30,444	6.2	26,977	5.4	71,562	4.8
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ	4,990	1.0	54,784	11.1	21,449	4.3	81,223	5.5
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ	70,782	14.7	9,290	1.9	51,440	10.3	131,512	8.9
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ	18,815	3.9	7,674	1.6	8,109	1.6	34,598	2.3
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ	6,936	1.4	49,934	10.1	23,036	4.6	79,906	5.4
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ И ПРОГРАМ ЗА МАЛОЛЕТНИКЕ	2,982	0.6	28,074	5.7	5,681	1.1	36,737	2.5
ВЕРСКИ ПРОГРАМ	3,425	0.7	8,354	1.7	5,823	1.2	17,602	1.2
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ	29,702	6.2	64,563	12.9	24,556	4.9	118,821	8.0
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ	71,966	14.9	59,068	12.0	57,970	11.6	189,004	12.8
СПОРТСКИ ПРОГРАМ	41,824	8.7	61,654	12.5	790	0.2	104,268	7.1
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ	3,311	0.7	63,167	12.8	31,622	6.3	98,100	6.6
ИГРЕ	171		17		178		366	
УКУПНО РЕДАКЦИЈСКИ ПРОГРАМ	481,970	100.0	493,779	100.0	501,479	100.0	1,477,228	100.0
КОМЕРЦИЈАЛНЕ ЕМИСИЈЕ	36,179		25,240		15,608		77,027	
САДРЖАЈИ ИЗВАН ЕМИСИЈА	8,891		8,021		9,953		26,865	
УКУПНО ЕМИТОВАНИ ПРОГРАМ	527,040		527,040		527,040		1,581,120	

**Табела 3. УЧЕШЋЕ ОСНОВНИХ ПРОГРАМСКИХ ПОДВРСТА (према класификацији РЕМ
У УКУПНОМ ЕМИТОВАНОМ ПРОГРАМУ РТС1, РТС2, РТС СВЕТ у периоду 01.01.-
31.12.2024**

ПОДВРСТЕ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА КЛАСИФИКАЦИЈИ РЕМ	САДРЖАЈИ ЕМИТОВАНИ НА:							
	РТС 1		РТС 2		РТС СВЕТ		УКУПНО	
	минути	%	минути	%	минутиі	%	минути	%
01.01. - 31.12.2024.								
Вести	74,307	15.4	4,739	1.0	73,515	14.7	152,561	10.3
Актуелно-информативни програм	98,698	20.7	60		98,397	19.8	197,155	13.6
Актуелно-информативни програм са документаристичким приступом	9,745	2.0	7,802	1.6	9,143	1.8	26,690	1.8
Информативно-забавни програм	5,668	1.2	7,287	1.5	7,518	1.5	20,473	1.4
Информативно-забавни програм	212		9,805	2.0	212		10,229	0.7
Преноси или снимци седница органа јавне власти	5,902	1.2	1,025	0.2	5,975	1.2	12,902	0.9
Преноси или снимци политичких и других догађаја од јавног значаја	18,391	3.8	26,038	5.3	49,086	9.8	93,515	6.3
јавног значаја	11,309	2.3	26,720	5.4	23,930	4.8	61,959	4.2
Информативни програми намењени одређеној циљној групи	2,832	0.6	3,723	0.8	3,047	0.6	9,602	0.7
Документарно-фактографски програм	4,964	1.0	41,670	8.4	14,640	2.9	61,274	4.1
Документарно-играни програм	26		13,114	2.7	6,810	1.4	19,950	1.4
Документарно-забавни програм	7,178	1.5	140		1,907	0.4	9,225	0.6
Образовни програм								
Научно-популарни програм				1.7				
Шоу програм	17,443	3.6	8,622	0.1	21,012	4.2	47,077	3.2
Talk show	540	0.1	529		736	0.1	1,805	0.1
Хумористичне и сатиричне емисије	45,621	9.5			27,785	5.5	73,406	5.0
Квизови				1.6				
Такмичење у способностима и вештинама високе продукцијске вредности				10.1				
Забавно-информативни програм	18,815	3.9	7,674	5.7	8,109	1.6	34,598	2.3
Забавно-информативни програм	6,936	1.4	49,934	1.7	23,036	4.6	79,906	5.4
Преноси и снимци забавно-музичких свечаности	2,982	0.6	28,074	12.7	5,681	1.1	36,737	2.5
Остале забавно-музичке емисије	3,425	0.7	8,354	0.2	5,823	1.2	17,602	1.2
Ријалити програм	28,476	5.9	63,616		11,267	2.2	103,359	7.0
Културно-уметнички програм	1,226	0.3	947	12.0	13,289	2.6	15,462	1.0
Дечји програм и програм за малолетнике	6,910	1.4		11.6	11,535	2.3	18,445	1.2
Верски програм	65,057	13.5	59,068		46,436	9.3	170,561	11.5
Кинематографски филмови	37,166	7.7	57,210	0.9	425	0.1	94,801	6.4
Телевизијски филмови	2,456	0.5	241	12.8	126		2,823	0.2
Серије	2,203	0.5	4,203		239		6,645	0.4
Серијали	3,311	0.7	63,167		31,622	6.3	98,100	6.6
Спортски преноси-снимци								
Спортски магaзини	171		17	100.0	178		366	
Разговори о спорту								
Музички програм	481,970	100.0	493,779		501,479	100.0	1,477,228	100.0
Игре ниске продукцијске вредности								
Игре на срећу								
УКУПНО РЕДАКЦИЈСКИ ПРОГРАМ								
Комерцијалне емисије	36,179		25,240		15,608		77,027	
Садржаји изван емисија	8,891		8,021		9,953		26,865	
УКУПНО ЕМИТОВАНИ ПРОГРАМ	527,040		527,040		527,040		1,581,120	

Извор података: Статистика емитованог програма РТС

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

Уводне напомене - Финансијски извештај

Финансијски извештај за 2024. годину састављен је у складу са важећим прописима у Републици Србији заснованим на Закону о рачуноводству ("Сл. гласник РС", бр.62/2013, 30/2018, 73/2019 и 44/2021) Законом о ревизији, Међународним стандардима финансијског извештавања (МСФИ), пореским прописима издатим од стране Министарства финансија Републике Србије и интерним актима РТС.

Финансијски извештај је део документа Извештаја о пословању РТС, сачињен је у циљу сагледавања стања и резултата пословања. Урађен је на основу билансних података и друге расположиве документације. Извештај обухвата основне показатеље пословања: приходе, расходе, пословни резултат, средства, обавезе и капитал.

Поред показатеља о финансијском положају, Извештај садржи и следеће информације релевантне за пословање: кадровску структуру и број запослених, информације о улагањима у заштиту животне средине, циљеве и политике везане за управљање финансијским ризицима, изложеност ценовном ризику, кредитном ризику и ризику ликвидности, значајне догађаје по завршетку пословне године и правце даљих активности у вези са развојем Установе...

За ревизију Финансијских извештаја и Извештаја о пословању РТС за 2024. годину на тендеру је изабрана независна ревизорска кућа „РСМ“ Србија д.о.о. из Београда.

Напомињемо да су сви финансијски показатељи и билансни подаци детаљно анализирани у Напоменама које су саставни део Извештаја независног ревизора.

Финансијски показатељи:

Радио телевизија Србије пословала је према усвојеном Финансијском плану и Плану производње програма РТС. Ове документа су благовремено достављена ресорном министарству и Савету Регулатора (РЕМ).

Радио телевизија Србије својим пословањем у 2024. години остварила је следеће резултате: Укупан остварени приход РТС, према шеми биланса успеха, у 2024. години износи 15,8 милијарди динара, а чине га: такса за јавне медијске сервисе 11,2 милијарде динара, приход од маркетиншких и комерцијалних активности 4,3 милијарде динара, финансијски приходи 4 милиона динара, остали приходи 116 милиона динара и наменске донације 39 милиона динара.(табела 14)

Укупни трошкови и расходи РТС, према шеми биланса успеха, у 2024. години износе 16 милијарди динара.(табела 21.)

У 2024.г остварен је раст укупних прихода, али је због књижења укупних трошкова за лиценцна права за Олимпијаду и Европско првенство у фудбалу, остварен нето губитак из пословања у износу од 310 милиона динара.(табела 29)

Према билансу стања, стална имовина РТС износи 12,6 милијарде динара, обртна имовина 3,8 милијарди динара, обавезе су 7 милијарди динара, а капитал је 9,5 милијарди динара.

П Р И Х О Д И

Радио телевизија Србије у 2024. години остварила је укупан приход исказан према шеми биланса успеха у износу од 15,831 милијарди динара.

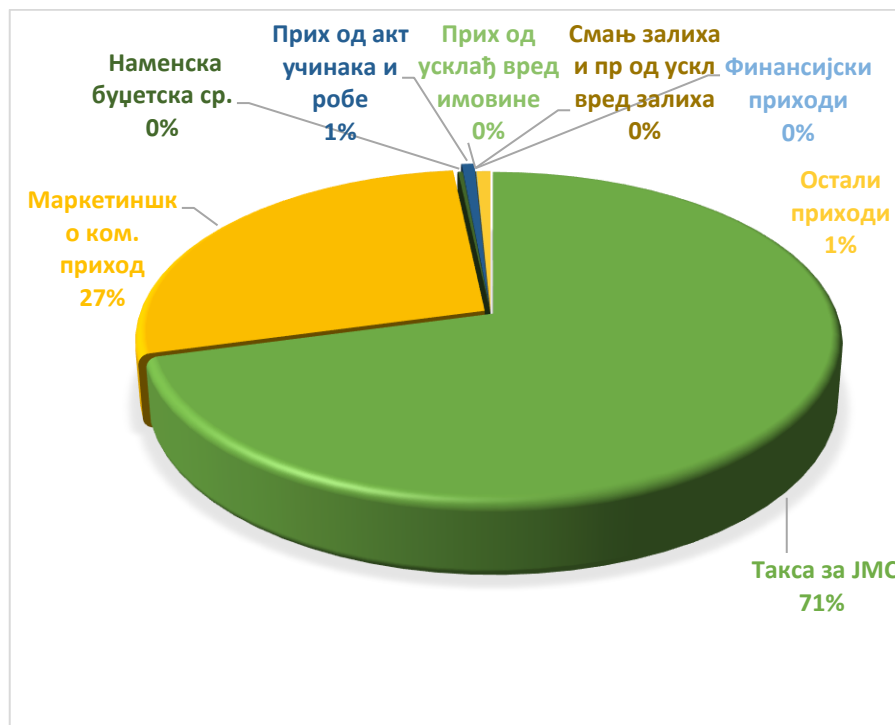
Структуру укупног прихода определили су:
наплата таксе за јавне медијске сервисе
маркетиншке и комерцијалне активности,
финансирање из наменских средства (донације)
остале врсте прихода;

Остварени укупан приход у 2024. је већи од оствареног прошлогодишњег износа за 4,6%.

Табела 4. Упоредни преглед оствареног прихода РТС 2024/2023.г.

Приход У хиљ.дин.	Остварено 2023.	План 2024.	Остварено I-XII 2024.	Структура оствар прих.	Индекс 3/1	Индекс 3/2
0	1	2	3	4	5	6
1.Пословни приходи:	14.639.465	15.065.200	15.711.169	99,2	107,3	104,3
1.1. Такса за ЈМС	10.381.830	11.130.200	11.206.044	70,8	107,9	100,7
1.2.Буџет - субвенција	0	0	0	0,0	0,0	
1.3. Маркетиншко ком. приход	3.443.967	3.685.000	4.353.621	27,5	126,4	118,1
1.4. Наменска буџетска ср.	37.511	0	38.889	0,2	103,7	
2.Приходи од активирања учинака	212.054	250.000	108.383	0,7	51,1	43,4
3.Повећ/смањење залиха недоврш пр.	-495	0	3.726	0,0		
4.Прих од усклађ.вредности	564.598	0	506	0,0	0,1	
5. Финансијски приходи	6.044	6.000	3.922	0,0	64,9	65,4
6. Остали приходи	53.484	70.000	116.133	0,7	217,1	165,9
УКУПНО:	14.698.993	15.141.200	15.831.224	100,0	107,7	104,6

Графикон12. Структура оствареног прихода РТС у 2024. години



Табела 5. Упоредни преглед структуре прихода 2024/2023.г

Врста прихода у %	Остварено 2023.г	План 2024.г.	Остварено 2024.г
0	1	2	3
1. Пословни приходи:	99,6	99,5	99,2
1.1. Такса за ЈМС	70,6	73,5	70,8
1.2. Буџет - субвенција	0,0	0,0	0,0
1.3. Маркетиншко ком.приход	23,4	24,3	27,5
1.4. Наменска буџ. сред.	0,3		0,2
2. Приходи од активирања учинака	1,4	1,7	0,7
3. Повећ/смањење залиха недоврш пр	0,0		0,0
4. Приход од усклађ.вр.имовине	3,8		0,0
5. Финансијски приходи	0,0	0,0	0,0
6. Остали приходи	0,4	0,5	0,7
УКУПНО:	100,0	100,0	100,0

Табела 6. Упоредни преглед наплаћене реализације РТС 2024/2023.г.

У хилј. дин.	План 2023.г.	Остварено 2023.	План 2024.г.	Остварено 2024.	Струк. 2024.	Индекси	
0	1	2	3	4	5	4/2	4/3
1. Пословни извори	13.859.200	13.735.306	15.042.000	14.967.302	97,8	108,97	99,50
1.1 Буџет субвенција	0	0	0	0	0,0		
1.2 Такса за ЈМС	10.300.000	10.496.236	10.840.000	10.893.451	72,4	103,78	100,5
1.3 РТВ Претплата		5.105		3.949	0,0	77,36	
1.4 Маркетинг	3.559.200	2.972.806	4.202.000	3.810.565	25,3	128,18	90,7
1.5. Остали приходи		261.159		259.337	1,7	99,3	
2. Наменска буџ. ср.		220		73.938	0,5		
3. Средства из кредита	1.180.000	937.804	240.000	0	0,0	0,00	0,00
УКУПНО:	15.039.200	14.673.330	15.282.000	15.041.240	100,0	102,5	98,42

Наплаћена реализација РТС у 2024. износи укупно 15,041 милијарди динара.

Када се посматра наплаћени приход (реализација), наплаћени приходи су скоро једнаки оствареном приходу због механизма наплате тв таксе.

Графикон бр 13. Структура наплаћене реализације у 2024. години



Буџетска субвенција

Законом о буџету за 2024. годину, Установи нису опредељена додатна средства у виду субвенција за текућу ликвидност, тако да се РТС финансирао из једног извора јавног прихода-таксе као основног извора, као и из комерцијалних прихода.

Такса за јавне медијске сервисе

У складу са Законом о ЈМС (Сл. Гласник 83/2014) за финансирање ЈМС, поред осталих извора, утврђена је такса са почетком примене од јануара 2016. године. Посао наплате таксе Законом је поверен ЕПС-у и привредним субјектима који врше снабдевање крајњих купаца електричном енергијом. РТС-у припада наплаћена такса са територије Србије и 30% од наплаћене таксе са територије АП Војводине.

Поступак ослобађања од обавезе плаћања таксе, перманентна је активност која се обавља у складу са одредбама члана 42. Закона о ЈМС.

У току 2024. године, на адресу надлежне службе РТС (Служба пословни инжењеринг) примљено је цца 15.176 захтева за ослобађање од плаћања таксе за ЈМС.

Снабдевачи на име износа сторниране таксе, такође на месечном нивоу, испостављају извештаје на основу којих се по извршеном усаглашавању, уз пратећу књиговодствену документацију спроводи повраћај пренетог износа таксе по спроведеном сторну.

Снабдевачи на име обављених послова фактурисања и наплате таксе, на датум извршеног преноса средстава, фактуришу 3% (накнаде) од износа пренетих средстава. РТС је у 2024. години сарађивао са следећа 8 снабдевача: ЕПС, НИС, Петрол, ГБГ, ЕЕТС, Елмако, Енерголинк, Фортис.

Приход од таксе у 2024.години износи 11,2 милијарде динара односно у структури укупних прихода такса чини 70,8%.

Маркетиншки и комерцијални приходи

По основу разноврсних маркетиншких и комерцијалних активности у 2024. години је остварен приход од око 4,3 милијарде динара.

Приходи од продаје рекламног времена највећим делом се односе на приходе од рекламних спотова по основу уговора о оглашавању у редовним рекламним терминима ЈМУ РТС и на приходе по основу спонзорства спортских догађаја, културних и уметничких манифестација. Приходи по основу спонзорства представљају приходе од реклама оглашивача који су, на основу уговора, спонзори преноса спортских догађаја, културних и уметничких манифестација и који добијају право да се оглашавају као спонзори наведених догађаја у периоду трајања њиховог преноса на ЈМУ РТС.

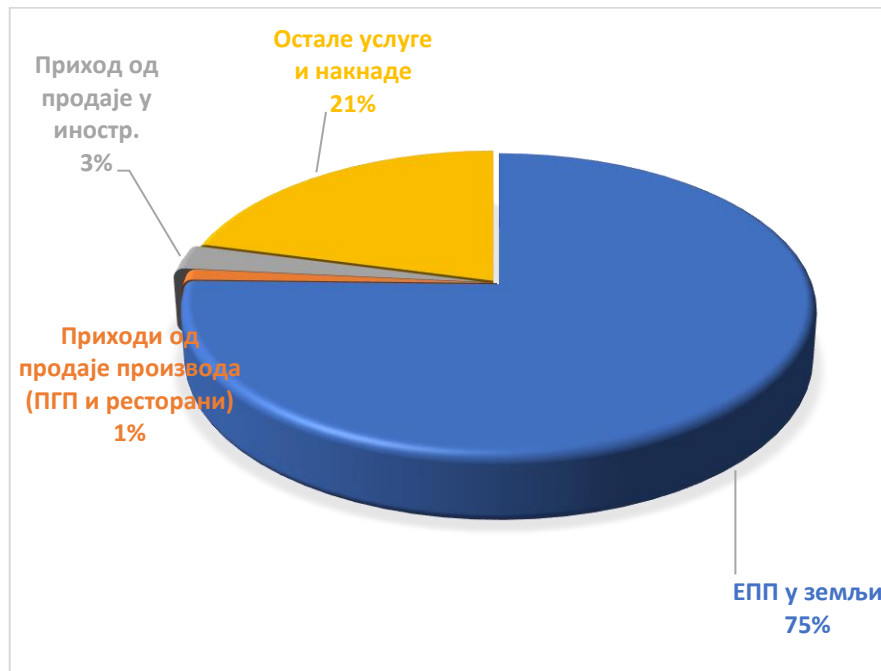
У структури укупног прихода РТС приходи од маркетиншких и комерцијалних активности чине 27,5%. У овом приходу највеће учешће има приход од ЕПП-а 75,4%.

Табела 7. Остварен маркетиншки и комерцијални приход РТС у 2024. по врсти услуге:

Врста прихода	План		I-XII 2024.г.		Индекси		
	2023.г Остварено	Струк.	2024.г.	Остварено	Структ.	4/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
ЕПП у земљи	2.421.578	70,3	2.600.000	3.281.861	75,4	135,5	126,2
Прих од прод произ и ПГП	44.870	1,3	45.000	49.915	1,1	111,2	110,9
Приход од продаје усл у иностран.	103.834	3,0	150.000	112.439	2,6	108,3	75,0
Остале услуге и накнаде	873.685	25,4	890.000	909.406	20,9	104,1	102,2
УКУПНО:	3.443.967	100.0	3.685.000	4.353.621	100.0	126.4	118.1

Динамику ових прихода определили су разноврсност маркетиншких и комерцијалних услуга: економска пропаганда, продаја програма, продаја техничких услуга, продаја дискографских производа и друго.

Графикон бр 14. Структура маркетиншког и комерцијалног прихода РТС у 2024.години



Осим прихода од рекламног времена, у групу прихода у земљи спада и приход од дистрибуције програма путем сателита у 2024. години износио је 703 М динара, приход од преноса седница Народне Скупштине, приход од продаје програма, приход од уплата запослених за одмаралиште на Златибору и др.

Што се тиче категорије ино прихода у 2024.г структура је следећа: приход од продаје програма у иностранству г износио 26 М динара; приход од продаје рекламног времена износи 0,4 М динара док су приходи од осталих услуга 79 М динара(у оквиру којег највеће учешће има приход од You tube платформе око 61,8 М динара); приход од продаје платформи у иностранству износио је 5,7 М динара; приход од продаје техничких услуга 1 М динара и приход од мрежне дистрибуције око 0,1 М динара.

По основу маркетиншких и комерцијалних активности у 2024. години је укупно наплаћено око 3,8 милијарди динара (по просечном курсу у 2024. око 32М евра). Наплаћена реализација по основу маркетиншких и комерцијалних активности укључује наплату из претходних година и наплату путем компензација. Наплаћена реализација је исказана у бруто износу, односно са ПДВ-ом.

Наплаћена реализација од маркетиншких и комерцијалних активности у укупно наплаћеној реализацији РТС учествује 25,3%.

Табела 8. Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услуге
(упоредни преглед 2024/2023)

Купци по врсти услуга у хиљ.дин	Фактурисано 2023.	Наплаћено 2023.	Фактурисано 2024.	Наплаћено 2024.	3/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6
Купци у земљи	4.208.456	4.484.413	5.422.261	5.277.360	128,8	97,3
ЕПП	3.189.649	3.308.264	4.367.225	4.229.173	136,9	96,8
Остали купци	1.018.807	1.176.149	1.055.036	1.048.187	103,6	99,4
Купци у иностр.	120.355	120.303	137.301	131.752	114,1	96,0
ЕПП	5.024	5.024	389	389	7,7	100,0
Остали купци	115.331	115.279	136.912	131.363	118,7	95,9
УКУПНО:	4.328.811	4.604.716	5.559.562	5.409.112	128,4	97,3

Табела 9. Маркетиншко – комерцијални купци по врсти услуге 2024/2023.

У хиљ.дин. Купци по врсти услуге	Фактурис. 2023.	Наплаћено 2023.	Индекс 3/2	Фактурис 2024.	Наплаћено 2024.	Индекс 5/4
0	1	2	3	4	5	6
Купци у земљи	4.208.488	4.484.413	106,6	5.422.261	5.277.360	97,3
ЕПП	3.189.649	3.308.264	103,7	4.367.225	4.229.173	96,8
ПГП	17.369	16.521	95,1	42.911	23.187	54,0
Мрежна дистрибуција						
Услуге Музичке пр.	8.419	8.524	101,2	5.600	7.040	125,7
Продаја услуга Платформи	833.519	934.880	112,2	844.705	854.245	101,1
Продаја књига	1.485	1.688	113,7	804	1.017	126,5
Текничке услуге	0	0		0	0	
Остале услуге	158.047	214.536	135,7	161.016	162.698	101,0
Купци у иностр.	120.355	120.303	100,0	137.301	131.752	96,0
ЕПП	5.024	5.024	100,0	389	389	100,0
ПГП	21.902	19.430	88,7	31.397	30.437	96,9
Продаја програма	44.438	47.385	106,6	26.177	29.911	114,3
Мрежна дистрибуција	1.000	1.202	120,2	887	893	100,7
Текничке услуге	2.050	2.918	142,3	1.098	788	71,8
Остале услуге	45.941	44.344	96,5	77.353	69.334	89,6
УКУПНО:	4.328.843	4.604.716	106,4	5.559.562	5.409.112	97,3

Наменска средства (донације)

У билансима РТС за 2024. годину прокњижен је приход од донација у укупном износу од 39 М динара.

Признавање прихода финансијских донација врши се по реализацији средстава, док се приходи од донација примљених у виду опреме и аудио – визуална дела признају истовремено са признањем трошкова амортизације, у корисном веку трајања.

У 2024. години у поменутом приходу највеће учешће има вредност амортизације опреме и ситног инвентара 30,3 М динара набављене из донација - сразмерно амортизацији, за лиценце 2 М динара, а остатак вредности чине средства добијена за следеће пројекте: Креативна Европа 0,7 М динара и Горанка Матић 0,3 М динара, Бунт рок фестивал 0,3 М динара, Мин.културе 0,2 м динара и др.

Учешће прихода од донација у укупном приходу РТС за 2024. годину је мање од 1%.

Законом о буџету РС за 2024. преко Министарства културе и информисања нису добијена средства за дигитализацију програмског архива.

Сопствена производња -Приходи од активирања учинака и робе

По основу сопствене производње (серије, филмови) РТС је у 2024. приходовао 94,2 М динара док је приход од употребе сопствених производа(ПГП и штампарија) износи 14,1 М динара .

Финансијски и остали приходи

Финансијски и остали приходи РТС у 2024. години износе 120 М динара од чега су финансијски приходи око 4 М динара а остали приходи 116 М динара.

Највеће учешће у групи осталих прихода имају приходи од усклађивања вредности потраживања од купаца од 57,3 М динара, који се односе се на приходовање раније исправљених потраживања која су наплаћена у 2024. години. У износу осталих прихода највећи износ од 39,8 М динара је донација Амбасаде Кореје за електрична возила.

Табела 10. Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2024/2023.

У хиљ.дин. Врста прихода	План 2023.г.	Остварено 2023.	План 2024.	Остварено I-XII 2024.	Струк. 2024	Индекси 4/2 4/3	
0	1	2	3	4	5	6	7
Финансијски приходи	8.000	6.044	6.000	3.922	3,3	64,9	65,4
Приходи од камата		15		216	0,2		
Позитивне курсне разл. и вал. клауз. и ост финас приходи		6.029		3.706	3,1		
Остали приходи	55.000	53.484	70.000	116.133	96,7	217,1	165,9
Приходи од усклађ. вредн.потраж куп		28.337		57.319	47,7		
Накнада штете од прав. и физ. лица		2.925		7.461	6,2		
Приходи од напл.пенала и отп.потр.		0		0			
Прих. од смањења обавеза		1.345		5.157	4,3		
Прих. из ранијих година		0		0	0,0		
Вишкови, добици		3.425		2.331	1,9		
Остали приходи		17.452		43.865	36,5		
УКУПНО :	63.000	59.528	76.000	120.055	100,0	201,7	158,0

РАСХОДИ

Укупни расходи РТС у 2024. години, према шеми биланса успеха, остварени су у износу од 16 милијарди динара.

Остварени пословни расходи су већи за 5,9% у односу на претходну годину. У структури укупних расхода највеће повећање бележи група материјалних и нематеријалних трошкова, која на крају 2024. г износи 8,2 милијарде динара динара, што је представљено у Табели 22.)

Табела 11. Упоредни преглед остварених расхода РТС 2024/2023.

У хиљ.дин. Врста расхода	План 2023.г.	Остварено 2023.	План 2024.г.	Остварено I-XII 2024.	Струк. 2024.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
I) Пословни расходи	13.510.500	14.727.773	15.283.500	15.873.375	98,9	107,8	103,9
1.Материјални и немат.трош.	6.515.500	7.176.044	7.515.500	8.184.913	51,0	114,1	108,9
2.Зараде	4.925.000	4.798.906	5.418.000	5.345.849	33,3	111,4	98,7
2.1 .Бруто зараде	4.186.500	4.169.868	4.605.300	4.642.756	28,9	111,3	100,8
2.2. Доприноси послодавца	738.500	629.038	812.700	703.093	4,4	111,8	86,5
3.Амортиз.и резерв. накн. запосл.	1.850.000	2.629.482	2.100.000	2.227.679	13,9	84,7	106,1
4.Остала лична расходи и накнаде	220.000	123.341	250.000	114.934	0,7	93,2	46,0
II) Финансијски расходи	40.000	76.602	70.500	70.231	0,4	91,7	99,6
III) Остали расходи	90.000	352.408	75.000	105.423	0,7	29,9	140,6
1. Расх.од усл.вред финанс.имовин (обез. потр.од куп)	40.000	105.522	35.000	391	0,0		1,1
2. Расх., мањкови, губици, опреме		75.094		2.734		3,6	
3. Остали расходи, судски спорови	20.000	38.422	10.000	51.633	0,3	134,4	516,3
4. Расх. по осн. факт.ран. пер.	30.000	133.370	30.000	50.665	0,3	38,0	168,9
УКУПНО (I-III):	13.640.500	15.156.783	15.429.000	16.049.029	100,0	105,9	104,0

Графикон бр 15. Структура укупних трошкова РТС у 2024.години



ПОСЛОВНИ РАСХОДИ

Материјални и нематеријални трошкови

Материјални и нематеријални трошкови пословања РТС у 2024. години остварени су у износу од 8,2 милијарде динара.

У структури укупних трошкова материјални и нематеријални трошкови учествују са 51%.

У структури материјалних и нематеријалних трошкова највеће учешће имају трошкови производних услуга 64,5% и износе 5,3 милијарди динара. У оквиру ове групе трошкова највеће учешће имају трошкови права спортских преноса 34% и износе 2,7 милијарди динара, (трошкови за лиценцу за ЛОИ, ЕП у фудбалу, лиценца за квалификацију за ЛШ у фудбалуи др.), затим трошкови услуга других организација - снимање емисија 647 М динара, трошкови лиценцих права за филмове до годину дана 407 М динара, трошкови провизије ЕПС-у за услуге фактурисања таксе 403 М динара, трошкови техничких услуга ЕТВ 229 М динара, тр.текућег одржавања опреме, објеката и возила 191 М динара, трошкови услуга заштите од пожара и физичко техничко обезбеђења објеката и имовине 135 М динара, трошкови преноса 107 М динара, и други трошкови као што су: трошкови услуга за снимљен програм, тр.услуга информативних агенција, тр. дописника у земљи и иностранству, тр.рекламе и пропаганде.

Што се тиче нематеријалних трошкова и њихово учешће је значајно, повећава се из године у годину, а скоро половину износа чине трошкови накнада СОКОЈ-у и ОФПС-у а од друге

половине 2024.године РТС има још једну накнаду и то Удружењу глумаца (ГОС). У 2024 години за ове трошкове прокњижен је износ од 534 М динара. Значајно велики трошкови су за услуге измене на постојећим програмима 214 М динара, трошкови услуга за одржавање хигијене 114 М динара, трошкови чланарина 44 М динара и др.

Табела 12. Упоредни преглед са структуром материјалних и нематеријалних трошкова 2024/2023.

У хиљ.дин. Материјални и нем. трошк.	План 2023.г.	Остварено 2023.	План 2024.г.	Остварено I-XII 2024.	Струк. 2024.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Набавна вр. продате робе	55.000	40.169	55.000	40.987	0,5	102,0	74,5
4.Трош. материј., рез.дел., с.и.	270.000	273.667	220.000	265.138	3,2	96,9	120,5
5.Тр. горива и енергије	345.000	254.461	320.000	279.255	3,4	109,7	87,3
6.Хонор., омл. и студ. задр.,закуп	740.000	775.324	720.000	844.952	10,3	109,0	117,4
7.Тр. службеног пута	130.000	120.161	150.000	148.796	1,8	123,8	99,2
8.Тр. производних услуга	4.097.500	4.174.876	5.000.500	5.283.294	64,5	126,5	105,7
9.Нематеријални тр.	878.000	957.105	1.050.000	1.207.294	14,8	126,1	115,0
10.Расходи од усклађ вр. имовине осим финансијске		580.281		115.197	1,4	19,9	
Укупно:	6.515.500	7.176.044	7.515.500	8.184.913	100	114	108,9

ЗАРАДЕ

Кретање зарада РТС је условљено:

- финансијским могућностима РТС
- интерним актима РТС (Колективни уговор и систематизација послова) и
- важећим законским прописима који се односе на исплату зарада

Утрошена средства за зараде РТС у 2024. години износе 4,6 милијарди динара. Са додатим пореским издвајањима укупан трошак зарада за 2024. износи 5,3 милијарде динара.

Учешће зарада у укупним расходима РТС у 2024. години је 33,3%.

Табела 13. Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2024/2023.

У хиљ.дин.	План 2023.г.	Остварено 2023.	Струк. 2023.	План 2024.г.	Остварено I-XII 2024.	Струк. 2024.	Индекси	
							5/2	5/4
0	1	2	3	4	5	6	7	8
Нето зараде	3.078.500	2.936.930	61,2	3.386.250	3.269.893	61,2	111,3	96,6
Порез и доприноси	1.108.000	1.232.938	25,7	1.219.050	1.372.863	25,7	111,3	112,6
Бруто зараде:	4.186.500	4.169.868	86,9	4.605.300	4.642.756	86,8	86,9	100,8
Доприноси послодавца	738.500	629.038	13,1	812.700	703.093	13,2	111,8	86,5
УКУПНО:	4.925.000	4.798.906	100,0	5.418.000	5.345.849	100,0	111,4	98,7

Просечна зарада по раднику РТС за 2024. годину износи бруто 160.594 динара, а нето 115.088 динара (око 983 евра нето по курсу на 31.12. 2024.г. од 117,0149 динара).

У 2024. години је увећана цена рада на 27.500 дин.

Укупна маса средстава за зараде у себи садржи и део средства за исплату топлог obroка и регреса. Износ топлог obroка је 550 динара по радном дану што просечно месечно износи око бруто 12.100 динара (нето 8.482) по запосленом.

Регрес је утврђен у износу од бруто 60.000 динара, а исплата се врши месечно бруто 5.000 динара (нето 3.506 динара) по запосленом.

Стимулативни део зараде који се распоређује у складу са КУ РТС укалкулисан је у масу за исплату зарада и може износити до 10 % од укупних средстава.

Графикон бр 16. Структура зарада у 2024.години



Зараде се обрачунавају и исплаћују на основу интерних аката (КУ РТС и Систематизација радних места), у складу са законским прописима и финансијским могућностима РТС.

Табела 14. Трошкови персонала 2024/2023.г.

	Остварено 2023.	Струк. 2023.	План 2024.	Остварено I-XII 2024.	Структ 2024.	Индекси 4/1 4/3	
0	1	2	3	4	5	6	7
Зараде	4.798.906	79,3	5.418.000	5.345.849	79,5	111,4	98,7
Обавезе по основу запош. инвалида	25.337	0,4	0	29.135	0,4	115,0	0,0
Остала лична примања	123.341	2,0	250.000	114.934	1,7	93,2	46,0
Резерв. за јубил. награде, отпремн...	233.448	3,9	0	277.680	4,1	118,9	0,0
Хонорари аутор, ГПО,извођачки	546.671	9,0	540.000	582.968	8,7	106,6	108,0
Привремени и повр. Посл. и анг на лизинг	200.423	3,3	230.000	227.259	3,4	113,4	98,8
Тр. службених путовања	120.161	2,0	150.000	148.796	2,2	123,8	99,2
УКУПНО:	6.048.287	100,0	6.588.000	6.726.621	100,0	111,2	102,1

Амортизација и резервације

Укупан трошак амортизације и резервација за одређена лична примања запослених (према МРС 19) у 2024. износи 2,2 милијарди динара (амортизација за нематеријална улагања у , грађевинске објекте, опрему и возила 1,9 милијарди динара, трошак резервације 269 М динара, трошак амортизације везан за закуп имовине са правом коришћења износи 14 М динара- МСФИ 16 а трошак осталих резервисања, који представља дугорочна резервисања за судске спорове, износи 8,4 М динара).

Трошак амортизација од 1,9 милијарди динара чини амортизација лиценцих права у износу од 1,3 милијарди динара и амортизација грађевинских објеката 84 М динара, опреме у износу од 493 М динара и амортизација средстава из донација у износу од 29 М динара.

Обрачун амортизације РТС извршен је на начин и по стопама утврђеним Рачуноводственим политикама РТС. Овај трошак је већи у односу на претходну годину као последица промене стопе амортизације нематеријалних улагања која износи 80% вредности у првој години емитовања а у преостале две године по 10%.

Учешће трошкова амортизације и резервације у укупним трошковима РТС у 2024. години је 13,9%.

Од 2008. године РТС у Финансијским извештајима примењује одредбе МРС 19. које се односе на резервацију трошкова за одређена лична примања запослених (јубиларне награде и отпремнине за одлазак у пензију), која се књижена групи конта на којој се налазе и трошкови амортизације.

Од укупног трошка амортизације и резервације, на резервисање трошкова за јубиларне награде и отпремнине, односи се 269 М динара.

Остала лична примања

Укупни трошкови осталих личних примања РТС у 2024. години остварени су у износу од 115 М динара.

У структури укупних трошкова ови трошкови учествују мање од 1%.

Овом категоријом трошкова обухваћени су:

- накнада трошкова превоза за долазак и повратак са посла
- новогодишњи пакетићи и други поклони
- солидарна давања
- стипендије, школарине и друго

Трошкови осталих личних примања обрачунавају се и исплаћују на основу законских одредби и интерних аката РТС.

Финансијски и остали расходи

Табела 15. Упоредни преглед финансијских и осталих расхода 2024/2023.

У хиљ.дин. Врста расхода	План 2023.г.	Остварено 2023.	План 2024.г.	Остварено 2024.	Струк. 2024.	Индекси 4/2 4/3	
0	1	2	3	4	5	6	7
Финансијски расходи	40.000	76.602	70.500	70.231	100,0	91,7	99,6
Камате	35.000	72.018	65.000	64.458	91,8		
Курсне разлике и вал. клаузула и	5.000	4.015	5.500	5.773	8,2		
Остали финансијски расходи		569					
Остали расходи	90.000	352.408	75.000	105.423	100,0	29,9	140,6
Обезвређ. потраж. од купаца (усклађ вред финан.имов)	40.000	105.522	25.000	391	0,4		
Ост расходи, мањк. и губици некр. опреме, нем. ул.		75.094		2.734	2,6		
Накнаде штете (судски спорови)	20.000	38.422	20.000	51.633	49,0		
Расходи - фактуре из ранијих год.	30.000	133.370	30.000	50.665	48,1		

Финансијски расходи РТС су у 2024. години остварени у укупном износу од 70 М динара, од чега трошкови камата за кредите износе 64,4 М динара, а трошкови курсних разлика и валутне клаузуле износе 5,7 М динара.

Учешће финансијских расхода у укупним расходима РТС износи 0,4%.

Остали расходи РТС су у 2024. години остварени у укупном износу од 105 М динара и чине 0,7 % укупних трошкова РТС.

Структуру групе осталих расхода чини износ накнаде штете причињене трећим лицима у износу од 52 М динара, расходи по основу фактура из ранијих година који су у току 2024. стигле на књижење а односе се на претходни обрачунски период износе 51 М динара

ИНТЕРНА ПОДЕЛА ТРОШКОВА РТС

Фиксни трошкови

Фиксни трошкови, у функцији редовне делатности РТС, у 2024. години остварени су у износу од 2,9 милијарди динара.

Учешће фиксних трошкова у укупним трошковима је 17,9%.

Табела 16. Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2024/2023.

У хиљ.дин. Врста расхода	План 2023.г.	Остварено 2023.	План 2024.г.	Остварено I-XII 2024.	Структ. 2024.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Трошкови по осн дугорочних уг.	467.500	425.812	532.000	534.710	18,6	125,6	100,5
а)Закуп пословног простора	25.000	4.882	25.000	6.961	0,2	142,6	27,8
б)Осигурање радника и имовине	62.500	48.804	52.000	52.126	1,8	106,8	100,2
2) Услужни центри, персонал	380.000	372.126	455.000	475.623	16,5	127,8	104,5
а)Заштита објеката	100.000	91.901	120.000	134.718	4,7	146,6	112,3
б)Одржавање хигијене	80.000	79.802	105.000	113.646	4,0	142,4	108,2
в)Привремени и повремени посл.	200.000	162.250	230.000	128.904	4,5	140,1	98,8
г)Ангажовање радника лизинг		38.173		98.355	3,4		
2. Трошкови информативне делатн.	450.000	435.431	450.000	534.477	18,6	122,7	118,8
Ауторска мала права	450.000	435.431	450.000	534.477	18,6		
3.Трошкови електр.и топл. енергије	220.000	205.189	220.000	233.212	8,1	113,7	106,0
4. Комуналне услуге	30.000	21.378	30.000	25.262	0,9	118,2	84,2
5. Расходи финансирања	40.000	76.602	70.500	70.231	2,4	91,7	99,6
5.1. Камате	35.000	72.018	65.000	64.458	2,2	89,5	99,2
5.2. Курсне разл. и валутна клауз.	5.000	4.584	5.500	5.773	0,2	125,9	105,0
6.Трошк. штампе и стручне литературе	6.000	5.492	6.500	4.917	0,2	89,5	75,6
7.Набавна вр. продате робе	55.000	40.170	55.000	40.996	1,4	102,1	74,5
8.Трошкови провизије ЕПС	370.000	373.586	405.000	403.419	14,0	108,0	99,6
9.Порези	50.000	46.449	50.000	57.000	2,0	122,7	114,0
10.Закуп сателита	110.000	105.246	110.000	107.238	3,7	101,9	97,5
11.Накнада за услуге емитовања	235.000	228.730	235.000	228.730	8,0	100,0	97,3
12. Накнада члановима УО и ПО	28.000	26.168	30.000	28.453	1,0	108,7	94,8
13. Мерење гледаности	75.000	71.563	75.000	74.961	2,6	104,7	99,9
14.Остали фиксни трошкови	190.000	218.840	240.000	309.639	10,8	141,5	129,0
15. Остали трошкови и расходи		75.091		2.734	0,1		
16.Накнада по судским решењима	20.000	38.422	20.000	51.633	1,8	134,4	
17.Обезвређење имовине потраживања	40.000	685.802	25.000	115.588	4,0	16,9	
18. Расходи ранијих година/приходи)	30.000	133.370	30.000	50.665	1,8	38,0	
УКУПНО:	2.416.500	3.213.341	2.584.000	2.873.865	100,0	89,4	111,2

У фиксним трошковима највеће учешће осим износа за обезвређење непокретности и нематеријалних улагања имају следећи трошкови: накнада удружењима: Сокој, ОФПС, ГОС, услужни центри (чување имовине, одржавање хигијене, ангажовање радника по уговорима о привременим и повременим посл.), трошкови провизије ЕПС, накнада за услуге

емитовања ЈП ЕТВ. Највеће повећање бележи група осталих фиксних трошкови због великог повећања трошкова одржавања програма и софтвера који у 2024.години износе 214 м динара.

Преласком на примену МСФИ 16-Лизинг (Трошкови закупа пословног простора) од 2021.г замењени су пропорционални трошкови по основу накнаде за пословни закуп који су исказивани на фиксним трошковима са амортизацијом на средства узета у закуп (лизинг) и трошковима камата обрачунатим на обавезу по основу закупа (лизинга).

Неки од специфичних трошкова из ове групе су:

- ауторска мала права обухватају трошак накнада за СОКОЈ и ОФПС и ГОС 534 М динара;
- трошкови по основу судских спорова 52 М динара;
- трошак провизије за наплату таксе који се плаћа ЕПС-у 403 М динара;
- остали порези 57 М динара (порез на имовину, порези за заштиту животне средине и други порези 28 М динара док је накнада за финансирање особа са инвалидитетом 29 М);
- у фиксним трошковима садржан је и трошак закупа сателита од 107 М динара који је до 2015. финансиран из наменских буџетских средстава, а од тада овај трошак плаћа РТС из сопствених средстава;
- трошак за услуге емитовање програма који је према постигнутом Споразуму са ЕТВ-ом (крај децембра 2017.) у 2024. години износи 229 М динара годишње;
- износ од 115 М динара односи се на обезвређење осталих потраживања за дате авансе;

Варијабилни трошкови

Варијабилни трошкови, као трошкови директно зависни од обима програмских активности и других радних задатака, у 2024. години остварени су у износу од 5,5 милијарди динара, Учешће варијабилних трошкова у укупним трошковима је 34,2%.

Табела 17. Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2024/2023.

Врста трошка У хиљ.динара	Остварено 2023.	Структ 2023.	План 2024.г.	Остварено I-XII 2024.	Структ 2024.	Индекси 4/1 4/3	
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Производња и куповина програма	2.972.264	67,7	3.600.000	3.968.772	72,3	133,5	110,2
2.Информативне агенције	31.021	0,7	40.000	36.434	0,7	117,4	91,1
3.Утрошени материјал, рез.д.,си	273.667	6,2	220.000	265.138	4,8	96,9	120,5
4. Ауторски,извођачки хонорари, ГПО	546.671	12,4	540.000	582.968	10,6	106,6	108,0
5. Службена путовања у земљи и ино.	120.160	2,7	150.000	148.796	2,7	123,8	99,2
6.Тр. нафте и наф. деривата	49.272	1,1	100.000	46.043	0,8	93,4	46,0
7.Транспортни и ПТТ трошкови	54.298	1,2	75.000	58.261	1,1	107,3	77,7
8.Услуге одржавања	189.123	4,3	170.000	190.737	3,5	100,9	112,2
9.Репрезентација	17.963	0,4	22.000	17.052	0,3	94,9	77,5
10.Остали варијабилни трошкови	137.274	3,1	160.000	172.509	3,1	125,7	107,8
УКУПНО:	4.391.713	100,0	5.077.000	5.486.710	100,0	124,9	108,1

Структуру варијабилних трошкова определила је разноврсност програмских активности.

Највећи износи у 2024. години имале су следеће врсте трошкова:

- производња и куповина програма 3,96 милијарди динара (од чега највећа учешће имају трошкови лиценцих права за спортске преносе 2,7 милијарди динара, односно 68% укупног износа, затим трошкови услуга других организација на снимању 647 М динара, и трошкови лиценцих права за филмове до једне године 406 М динара;
- ауторски и извођачки хонорари и уговори о делу износе 583 М динара;
- утрошени материјал за израду и ситан инвентар 265 М динара;
- услуге одржавања 191 М динара;
- транспортни и ПТТ трошкови 58 М динара;
- трошкови нафте и нафтних деривата 46 М динара;
- трошкови службених путовања у земљи и иностранству (дневница, преноћишта и превоза) износе 149 М динара;
- група осталих варијабилних трошкова 172 М динара;

У групи остали варијабилни трошкови спадају: трошкови рекламе 74 М дин, трошкови учешћа на фестивалима 12 М дин, трошкови адвокатских услуга 10 М дин, књиговезачке и штампарске услуге за 10 М дин, трошкови праћења штампаних и електронских медија 5 М дин, трошкови јавних гаража чувања возила и паркирања 4 М дин, трошкови фризерских услуга 1,7 М дин, и друге разне услуге као што су: услуга изнајмљивања сервиса за емитовање садржаја РТС на друштвеним мрежама, услуга коришћења софтвера за слепо и слабовиде, услуге коришћења базе фотографија, услуге фото сервиса ЕПА, услуге коришћења музичке библиотеке, трошкови услуга прикупљања података о претњама и многе друге.

РАСПОДЕЛА

Расподелу укупног прихода условила је разноврсност пословних активности РТС. Према Финансијским извештајима за 2024. годину, укупни приходи су 15,8 милијарди динара, укупни трошкови 16 милијарди динара. Губитак пословне године пре опорезивања износи бруто 217 милиона динара, а нето губитак износи 310 милиона динара.

Табела 18. Упоредни преглед расподеле прихода РТС 2024/2023.г

У хиљ.дин. Врста расхода	Остварено 2023.	План 2024.г.	Остварено 2024.	Структ. 2024.	Индекси 3/1	Индекси 3/2
0	1	2	3	4	5	6
Укупни приходи	14.698.993	15.141.200	15.831.224	100	107,7	104,6
Трошкови и расходи	15.156.783	15.429.000	16.049.029	100	105,9	104,0
Материјални и немат.тр.	7.176.044	7.515.500	8.184.913	51,0	114,1	108,9
Зараде	4.798.906	5.418.000	5.345.849	33,3	111,4	98,7
Амортиз. и резерв. накн. запосл.	2.629.482	2.100.000	2.227.679	13,9	84,7	106,1
Остала лична примања	123.341	250.000	114.934	0,7	93,2	46,0
Финансијски расходи	76.602	70.500	70.231	0,4	91,7	99,6
Остали расходи	352.408	75.000	105.423	0,7		
Бруто рез. - добитак пре опорезив.	-457.790	-287.800	-217.805			
Одложени порески расход периода	10.016		92.496			
Одложени порески приход периода	44.287					
Нето добитак/Нето губитак	-423.519	-287.800	-310.301			

Табела 19. Шема Биланса успеха (упоредни преглед 2024/2023.)

У хиљ.дин.	Остварено 2023.	Остварено I-XII 2024.	Индекси 2/1
0	1	2	3
Пословни приходи	14.639.465	15.711.169	93,2
Пословни расходи	14.727.773	15.873.375	92,8
Пословни добитак/губитак	-88.308	-162.206	
Финансијски приходи	6.044	3.922	154,1
Финансијски расходи	76.602	70.231	109,1
Губитак из финансирања	-70.558	-66.309	
Приходи од усклађивања вредности	28.337	57.319	
Расходи од усклађивања вредности	105.522	391	
Остали приходи	25.147	58.814	
Остали расходи	113.516	54.367	
Губитак из редовног посл. пре опор.	-324.420	-167.140	
Приходи - из ранијег периода	0	0	
Расходи - из ранијег периода	133.370	50.665	
Бруто рез. -добитак/губитак пре опорезивања	-457.790	-217.805	
Порески расход периода	10.016		
Одложени порески расход периода	44.287	92.496	
Одложени порески приход периода			
Нето добитак	-423.519	-310.301	
Укупни приходи	14.698.993	15.831.224	
Укупни трошкови и расходи	15.023.413	16.049.029	

Методологија праћења и рачуноводственог раздвајања директних и индиректних прихода и расхода

Закон о јавним медијским сервисима, члан 49., прописује израду методологије праћења директних и индиректних прихода и расхода који се односе на обављање основне и комерцијалне делатности јавног медијског сервиса, која омогућава да се у пословним књигама директни и индиректни приходи, расходи и пословни резултати који се односе на обављање основне делатности ЈМС, рачуноводствено раздвајају од директних и индиректних прихода, расхода и пословних резултата који се односе на обављање комерцијалне делатности ЈМС.

Правилник о финансијском пословању РТС, члан 29., одређује да се начин спровођења раздвајања дефинише посебним интерним актом РТС – Методологија рачуноводственог раздвајања прихода, расхода и резултата пословања.

Основни постулат који је испоштован приликом израде Методологије је Члан 3. Законом о ЈМС, који дефинише да је:

основна делатност ЈМС у функцији остваривања јавног интереса, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, информативних, образовних, културно – уметничких, дечијих, забавних, спортских, верских и других који су од јавног интереса за грађане
комерцијална делатност: објављивање огласних порука, спонзорство, пласирање производа, организовање јавног извођења музичких садржаја, производња, давање у закуп и продаја фонограма и видеограма, пружање техничких услуга и изнајмљивање производних и других капацитета, уступање права на јавно саопштавање радијских, телевизијских или других медијских садржаја, издавачка делатност и друге комерцијалне делатности.

Методологија предвиђа следеће методе у расподели прихода и расхода:

Директно раздвајање прихода и расхода

Дефинисани су организациони делови који обављају искључиво основну делатност као и организациони делови која се односе искључиво на обављање комерцијалне делатности и њихови приходи и расходи су директно раздвојени.

У групу директних организационих делова основне делатности сврстана су места трошкова везана за обављање телевизијске и радио програмске делатности (ТВ и радио програм, програмска подршка, извршна продукција и реализација, техника и оператива, музичка продукција), а узимајући у обзир дефинисање основне делатности ЈМУ РТС у смислу ЗЈМС.

Изузетак од овог правила представља обављање комерцијалне делатности у оквиру организационих делова основне делатности, а везана је за делатност музичке продукције, сценске реализације, техничких капацитета и др. која се остварује на тржишту и ти приходи су распоређени у приходе од комерцијалне делатности.

Радна група за праћење директних и индиректних трошкова, коју чине представници менаџмента РТС (интерни документ бр. 0964/24.08.2015.г.) дефинисала је да сви програмски садржаји чине основну делатност ЈМУ РТС и од јавног су интереса.

У групу организационих делова директно комерцијалне делатности сврстане су делатности везане за обављање маркетиншких, угоститељских, издавачких и излагачких активности, производње и продаје фонограма и видеограма и др. такође узимајући у обзир дефиницију комерцијалне делатности у смислу ЗЈМС.

У директну комерцијалну делатност сврстане су делатности следећих организационих делова: Маркетинг РТС (места трошка 2700,2701,2704,2707); Општи послови–Сектор угоститељство(место трошка 260302); Сценска реализација-закуп (место трошка 223101), Баштина и културна продукција (место трошка 295601-Галерија, место трошка 295602-Издаваштво); Продукција грамофонских плоча (место трошка 2705); Центар за истраживање јавног мњења и др...

Индиректно раздвајање прихода и расхода

Приходи и трошкови исказани на заједничким местима трошкова (места трошкова везана за заслужбе које обављају послове на нивоу система РТС - група места трошка 2, 26 (без м.тр. 260302), 28, 29 (без групе м.тр. 2705, 293, 2943, 295601, 295602, 2957), 31) индиректно су раздвојени у складу са самом суштином насталих прихода и расхода или ако то није могуће применом следећих кључева за алокацију на основну и комерцијалну делатност РТС:

Кључ 1 се обрачунава као учешће комерцијалних трошкова, директних и индиректних (распоредених применом кључева 2-7), у укупним расподељеним трошковима, изузев трошкова који се расподељују применом кључа 1. Наведени кључ се примењује за расподелу трошкова у свим случајевима у којима ниједан од кључева 2-7 није прикладан.

Кључ 2 утврђује се као однос броја запослених радника у комерцијалним секторима у укупном броју запослених радника у ЈМУ РТС и примењује се за расподелу трошкова чији су настанак и висина условљени бројем радника односно за расподелу трошкова везаних за места трошкова служби људских ресурса и информационих технологија као и за расподелу трошкова воде, интернета, одржавања рачунара и осигурања радника.

Кључ 3 утврђује се као учешће површине комерцијалног сектора у укупној површини објеката ЈМУ РТС и примењује се за расподелу расхода чија јевисина у корелацији са

величином објеката односно за расподелу расхода електричне и топлотне енергије, комуналних услуга, одржавања објеката и опреме.

Кључ 4 утврђује се као учешће ангажованог броја особа на обезбеђењу комерцијалних објеката у укупном броју запослених на пословима безбедности у ЈМУ РТС и примењује се за расподелу свих расхода места трошка безбедност.

Кључ 5 подразумева комбиновано раздвајање трошкова амортизације у следећа три корака:

5.1 Трошкови амортизације објекта у Хиландарској сврстани су у комерцијални расход;

5.2 Трошкови амортизације објеката у којима се налазе ресторани, ПГП и издаваштво расподељују се применом кључа 3;

5.3 Трошкови амортизације опреме расподељују се применом кључа 1;

5.4 Расходи амортизације зграда дописништава и студија се директно разврставају у расходе од обављања основне делатности.

Кључ 6 утврђује се према учешћу просечног времена трајања реклама у ТВ и радио програму у укупном трајању ТВ и радио програма. Овај кључ се примењује за расподелу накнада СОКОЈ-у и ОФПС-у.

Кључ 7 утврђује се према учешћу броја возила ангажованих за потребе комерцијалних сектора у укупном броју возила ЈМУ РТС и примењује се за расподелу свих расхода који су везани за место трошка возни парк.

За разврставање прихода и расхода који нису разврстани ни директним раздвајањем на основну или комерцијалну делатност ни уз помоћ мерљивих критеријума за кључеве коришћен је % учешћа комерцијалних расхода у укупним расходима.

У приходе за основну делатност распоређени су приходи од таксе за ЈМС, средства буџета РС, нето корист од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру основне делатности, део финансијских и осталих прихода.

Сва програмска места трошка која остварују приход по основу продаје програмских садржаја, финансираних из основне делатности, Служба Развој и Пласман нових технологија и РТС Планета.

У приходе за комерцијалну делатност распоређени су приходи од продаје рекламног времена, продаје робе ПГП-а, продаје техничких услуга, продаје робе из ресторана, део финансијских и осталих прихода и др.

Методологија је помоћни извештај који користећи податке из пословних књига РТС, приказује поделу у Ексел табели. Такав извештај је пратећи документ уз Финансијске извештаје РТС, чиме је испуњена законска обавеза раздвајања прихода, расхода и пословног резултата основне и комерцијалне делатности.

Рачуноводственим раздвајањем директних и индиректних прихода и расхода на основну и комерцијалну делатност за 2023. исказан је негативан резултат основне делатности у износу од 2,47 милијарде динара и позитиван резултат комерцијалне делатности у износу од 2,05 милијарди дин., што чини укупан негативан резултат од 423 милиона динара.

У укупно оствареном приходу у 2023.г. пословни приход основне делатности чини 82,28%, а пословни приход од комерцијалне делатности 17,72%.

У укупно оствареним расходима у 2023.г. пословни расходи основне делатности чини 96,37%, а пословни расходи комерцијалне делатности чини 3,63%.

Следи табела раздвајања прихода и расхода на основну и комерцијалну делатност према основним категоријама прихода и расхода:

Табела 20. Приходи и расходи основне и комерцијалне делатности у 2024. години

Елементи	ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ	% УЋЕШЋА	КОМЕРЦИЈАЛНА ДЕЛАТНОСТ	% УЋЕШЋА	УКУПНО
0	1	2	3	4	5
Пословни приходи	11.910.941	75,81	3.800.228	24,19	15.711.169
Финансијски приходи	3.621	92,33	301	7,67	3.922
Остали приходи	111.549	96,05	4.583	3,95	116.132
УКУПНИ ПРИХОДИ	12.026.111	75,96	3.805.112	24,04	15.831.223
Пословни расходи	15.338.345	96,63	535.030	3,37	15.873.375
Финансијски расходи	67.870	96,64	2.361	3,36	70.231
Остали расходи	52.592	96,05	2.165	3,95	54.757
УКУПНИ РАСХОДИ	15.458.807	96,63	539.556	3,37	15.998.363
Бруто резерв пре опорезивања	-3.432.695		3.265.555		-167.140
Поз/Нег еф на резултат по основу послов које се обуставља	48.280		2.385		50.665
Порески расход периода					
Одложени порески расход периода	89.379		3.117		92.496
Порески приход периода					0
Нето добитак или губитак	-3.570.354		3.260.053		-310.301

Рачуноводствено раздвајање користи се у сврху прецизнијег финансијског извештавања. Извештај за 2024. годину показује да РТС за финансирање основне делатности користи средства остварена у оквиру комерцијалне делатности с обзиром да је у билансу успеха од основне делатности исказан губитак пословне године.

Рачуноводствено раздвајање користи се у сврху прецизнијег финансијског извештавања.

Прилог: биланс успеха основне и биланс успеха комерцијалне делатности за 2024. годину приказани су на крају овог документа.

БИЛАНС СТАЊА

АКТИВА

На дан 31.12.2024. године књиговодствена вредност активе РТС износи 16,9 милијарди динара и састоји се од сталне имовине 12,6 милијарди динара и обртне имовине од 3,8 милијарди динара одложених пореских средстава 0,5 милиона динара.

Сталну имовину РТС чине некретнине, постројења и опрема књиговодствене вредности 8,8 милијарди дин., нематеријална улагања у филмове, серије и лиценце са роком трајања дужим од годину дана 3,5 милијарди дин. и дугорочни финансијски пласмани и дугорочна потраживања у износу од 88 милиона динара у стамбене зајмове одобрене запосленима у периоду од 1994. до 2000. године, са роком отплате 10-40 година.

Обртну имовину чине залихе материјала, резервних делова, ЦД и др. производи и роба ПГП у износу од 122 милиона дин.; потраживања по основу продаје од купаца у земљи и иностранству 2,9 милијарди дин.; готовина на рачунима 289 милиона дин., остала краткорочна потраживања у износу од 80 милиона дин., АВР су подељена на дугорочна у износу 262 милиона дин. и на краткорочна активна временска разграничења у износу од 348 милиона дин.

Унапред плаћени трошкови емитовања телевизијског програма највећим делом се односе на разграничене трошкове преноса и то: трошкови права за пренос ЕП у фудбалу 2028год (I и II рата., лиценца за ОИ 2026-2032.год, лиценца за ЗОИ 2026.г, (II рата), лиценца за пренос ЕП у фудбалу 2028.г (3 рата), тр.преноса ЕП у фудбалу за жене (I рата) и др.

Унапред обрачунати трошкови за права емитовања телевизијског програма највећим делом се односе на унапред обрачунате трошкове ТВ права за пренос утакмица УЕФА 2024/2025, (III рата), тр.права преноса ЕП у фудбалу за жене 2025.год (II рата);лиценца Wimbledon 2025. год (I рата),лиценца ЛОИ - ЗОИ 2026-2032 (III рата).

ПАСИВА

На дан 31.12.2024. године књиговодствена вредност пасиве РТС износи 16,9 милијарди динара и састоји се од: капитала од 9,5 милијарди динара., дугорочних резервисања 1,6 милијарде динара., дугорочних обавеза 1,2 милијарде динара., краткорочних обавеза од 4,3 милијарде динара, дугорочних одложених прихода и примљених донација у износу од 0,3 милијарде динара.

У дугорочна резервисања спадају и обавезе које РТС има по основу бенефиција за запослене које доспевају за исплату у наредним годинама, а по основу отпремнина и јубиларних награда.

Акумулирано стање на крају 2024.г износи око 1,59 милијарди динара (резервисања за јубиларне награде 979 милиона динара, за отпремнине 595 милиона динара и за судске спорове 23 милиона динара);

Остале дугорочне обавезе у укупном износу од 1,1 милијарде динара се односе на кредит Министарства Финансија Републике Србије, који је одобрен ЈМУ РТС због континуираног недостатка финансијских средстава из периода буџетског финансирања и по преласку на финансирање из ртв претплате и ртв таксе.

Кредити су намењени су за одржавање текуће ликвидности и финансирање обртних средстава, а обезбеђени су сопственим меницама.

Што се тиче дугорочних обавеза за банкарске кредите, РТС на дан 31.12.2024.г има обавезу за кредит код Банке Интеса у износу од 65,9 милиона динара односно 562.500 еура;

Укупне краткорочне обавезе и краткорочна резервисања износе 4,3 милијарде дин.

-према Министарству финансија обавеза до годину дана 1,3 милијарде дин;

-краткорочна обавеза за кредит код Банке Интеса износи 512 милиона динара

-обавеза према ЈП ЕТВ према Споразуму исплаћена је половином 2024.године

-купцима по основу примљених аванса 1,7 милиона дин;

-добављачима за робу и услуге у земљи 1,3 милијарде дин. а у иностранству 167 милиона дин., од чега обавезе у износу од 291 милион дин. нису доспеле фактуре од домаћих а 50 милиона недоспеле фактуре од ино добављача по уговорима за лиценцна права;

-обавезе за порезе, на дан 31.12.2024. износе око 119 милиона динара од чега 89 милиона динара обавезе за ПДВ;

-обавезе за порез на добитак за 2024.годину нема;

-стање одложених прихода по основу примљених донација за програм и опрему (које се приходују сразмерно оствареним трошковима) 319 милиона дин;

ВАНБИЛАНСНА АКТИВА И ПАСИВА

Износ на позицијама ванбилансне активе и пасиве РТС од 12 милијарди динара., односи се на средства уништена током Нато бомбардовања 1999. године односно средства остала на

територији Косова и Метохије у износу од 11 милијарди динара и примљених гаранција 945 М динара.

КАДРОВИ

Према подацима из SAP HR-а, на дан 31.12.2024. године у РТС-у је запослено **2.382** активних радника.

Од овог броја запослених, на неодређено време је запослено 2.358 радника, 24 радника ради на одређено време. На неплаћеном одсуству (у мировању) је 7 запослених, који нису обухваћени овим табелама.

Табела 21. Број запослених и проценат учешћа у квалификационој структури РТС (стање на дан 31.12.2024.)

Стварна квалифик.	Укупно РТС	ДР, МР, ВСС, МАСТ.	ВС	ВКВ	ССС	КВ	ПКВ, НСС
Бр. радника	2.382	1.148	127	64	949	76	18
Бр. коефиц.	9.767,1	5.420,6	498,0	206,3	3.376,7	217,4	48,1
Прос. коеф.	4,10	4,72	3,92	3,22	3,56	2,86	2,67
Струк. бр. радника	100,00	48,19	5,18	2,61	38,73	3,10	0,73

У квалификационој структури највеће учешће од 48,2% су запослени са високом стручном спремом, магистри и доктори наука а затим следи запослени са средњом стручном спремом и учешћем од 39% у укупном броју запослених.

Табела 22. Број запослених по пословним целинама РТС на дан 31.12.2024. године

Пословне целине РТС	радника	коефицијената
1	2	3
Дирекција РТС	122	538,2
ПЈ Програм ТВ	608	2713,3
Радио Београд	294	1263,2
ПЈ Продукција ТВ	638	2512,1
ПЈ Техника ТВ	208	823,2
ПЈ Заједнички послови РТС	197	613,0
ПЈ Маркетинг	38	166,8
ПЈ Финансије и комерцијала РТС	69	286,1
ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ	18	74,4
Сектор Развој и нови послови РТС-а	31	141,9

Сектор за људске ресурсе	27	110,9
Сектор Музичка продукција	132	524,0
УКУПНО РТС:	2.382	9.767,1

У периоду од 2015 до 2018. године спроведено је четири програма добровољног одласка. На крају године, на дан 31.12.2024. године РТС има 68 запослених мање у односу на стање на крају 2023.године. Просечна старост запослених износи 52 година.

ИНВЕСТИЦИЈЕ

Инвестициона улагања у 2024.години вршена су према приоритетима и континуитету започетих поступака.

Укупно утрошена средства у 2024. години, за нове инвестиције и набављену опрему, износе 118.557.622,92 динара од чега највише у опрему 48,20%, у грађевинске објекте 23,43% а инвестиције у РБ 20,88%.

Врста инвестиције	Плаћене инвестиције
Грађевински објекти	27.763.604,60
Опрема	57.140.733,13
Остале инвестиције	3.537.856,89
Возила	5.366.892,76
Инвестиције РБ	24.748.535,54
Укупно:	118.557.622,92

Извршена плаћања за инвестиције у 2024. години
(по организационим целинама РТС)

Организационе целине	Плаћено у 2024. у дин
Техника ТВ	55.496.090,92
Радио	24.748.535,54
Заједнички послови	3.789.670,17
Изградња и одржавање објеката	27.763.604,60
Возни парк	5.366.893,00
Зајед.МТ за Службе при дирек.1	989.179,99

Музичка продукција	403.648,70
Укупно:	118.557.622,92

Аналитика плаћања за инвестиције у објекте у 2024. години:

Изградња и одржавање објекта	Плаћено у 2024. у дин
ПЕЦ Абердарева	2.062.877,00
Радио Београд	5.429.400,00
Кошутњак	20.271.327,60
Укупно:	27.763.604,60

- Радови у објекту Абердарева: радови на замени прозора, демонтажа старих фасадних „Сенклап“ прозора и уградња и монтажа једнокрилних алуминијумских прозора;
- Радови у објекту РБ: пројекат и прибављање сагласности за радове на електроинсталацијама, дојава, ВИК и лифтови; радови на обнови рекламе на кули објекта РБ;
- радови у објекту на Кошутњаку: замена клима комора са пратећим електро- грађевинским радовима;

Аналитика плаћања за инвестиције у опрему у 2024.годину

Опрема	Плаћено у 2024. у дин
ЛНБ СА ОПТИЧКОМ КОНЕКЦИЈОМ	5.510.940,00
СИСТЕМ ЗА АР/ВР ГРАФИКЕ	18.384.257,26
ПРОШ.АКТИВ.СТЕЈЏ МОНИТОР.СИСТЕМА СА ПРАТ.ОПРЕМ.	3.948.307,20
МИКРОФОНИ	1.998.651,24
ПРОШ.БЕЖИЧ.МИКРОФ.СИСТ. ЗА СТУДИО 8 и 9	3.515.425,62
ЛЕД ТРАНСП ФОЛИЈА СА ПРАТ.ОПРЕМ.ЗА КЛУБ	15.956.400,00
ПРОШ.АУДИО СИСТЕМА ССЛ у Студију 10	2.634.165,60
ПРОШИРЕЊЕ ИНТЕРКОМ МАТРИЦЕ	2.014.800,00
МЕДИЈИ ЗА СНИМАЊЕ-КАРТИЦЕ	1.337.472,00
КОМУН. ЕТЕРН.КАБЛ. И ПРАТ.ОПРЕМА(оквирни споразум)	195.672,00

LG ДИСПЛЕЈИ (3 ком.)	1.644.642,21
Укупно:	57.140.733,13

Аналитика плаћања за инвестиције у опрему 2024. години за Радио Београд

Опрема Радио Београда	Плаћено у 2024. у дин
СИСТ.ЗА ДИГИТАЛ.АРХИВА РАДИО БГД и ТЕН.ПОДР.	4.255.728,52
КОНВЕРТОРИ,КОНТРОЛОР и ДИСТР. А/В СИГНАЛА	3.288.234,00
РАЧУН.ИНФРАСТР.МРЕЖНА ОПРЕМА	12.941.613,71
АНАЛОГ.-ДИГИТАЛ.РЕПРОДУКТОРИ ЗВУКА	471.600,00
СЛУШАЛИЦА	154.800,00
ТЕЛ.КОНТРОЛ. И ТЕЛОС АЛИА.(4+1)	977.455,31
ИНТЕРКОМ ПАНЕЛИ(3ком)	853.200,00
ФЛЕШ ДИСК ЗА ЧУВАЊЕ МЕМОРИЈЕ (6ком)	1.186.704,00
АТЕН-ЕКСТЕНДЕР И МОНИТ.(1+6)	619.200,00
Укупно:	24.748.535,54

Аналитика плаћања за возила у 2024. години

Возила	Плаћено у 2024. у дин
ЕЛЕКТРИЧНА ВОЗИЛА"ХУНДАИ"(4ком)-само 20% ПДВ	4.639.507,00
ДВОСТУБНА АУТО-ДИЗАЛИЦА (1ком)	727.386,00
Укупно:	5.366.893,00

РТС је од амбасаде Р.Кореје добила донацију 4 електрична возила марке „Хјундаи“ и „LG“ диспеј-е па је овде приказан плаћени износ ПДВ од 20%.

Аналитика плаћања за инвестиције у осталу опрему у 2024.години

Остала опрема	Плаћено у 2024. у дин
ЕЛЕКТ.АПАР.ЗА УГОСТИТ..(шпорет-2,рерна-2,миксер-1,хлебрез.-1)	1.107.312,00
ФИСК.КАСА -ALL IN ONE(1 ком.)	107.760,00
ФИСКАЛНЕ КАСЕ (5 ком.)	565.474,80
УСИСИВАЧ ЗА ИСПУМПАВАЊЕ ВОДЕ(1 ком.)	124.740,00
ПРЕНОС.УЛТРА-ЗВУЧ.МЕРАЧ ПРОТ. ФЛУИДА	239.741,40
НОТНИ МАТ.КОРНГОЛД,	87.058,70
ТРУБА Yamaha YTR8310Z(1 ком.)	316.590,00
ФОТОАПАРАТ СА ПРАТ.ОПРЕМОМ.-NIKON(2 ком.)	989.179,99
Укупно:	3.537.856,89

Финансијски инструменти који се користе за процену финансијског положаја и успешност пословања

Управљање ризиком капитала

Циљ управљања капиталом је да ЈМУ РТС задржи способност да настави са својим пословањем у неограниченом периоду у предвидљивој будућности, како би очувала оптималну структуру капитала са циљем да смањи трошкове капитала. Структура капитала ЈМУ РТС састоји се од дуговања, укључујући дугорочне и краткорочне кредите и остале дугорочне обавезе, готовине и готовинских еквивалената и капитала који се приписује власницима, а који укључује државни и остали капитал, резерве и акумулирани губитак.

Категорије финансијских инструмената

Основни финансијски инструменти ЈМУ РТС су готовина и готовински еквиваленти, потраживања, краткорочни финансијски пласмани, дугорочне и краткорочне финансијске обавезе и обавезе према добављачима чија је основна намена финансирање текућег пословања ЈМУ РТС.

Циљеви и политике управљања финансијским ризицима

Циљеви и политике везане за управљање ризицима, као и стратегије које се примењују да би се идентификовали и умањили ризици, подразумевају континуирано управљање контролним активностима које идентификују потенцијалне ризике и минимизирају их.

Контролне активности односе се на праћење контролног окружења, праћење и процену целокупног система, међусобно комуницирање и повратне информације, као и преузимање адекватних активности за отклањање грешака.

Све контролне активности заснивају се на политикама и пословним процедурама, које се спроводе са циљем да се на што сигурнији начин управља ризицима.

РТС примењује разне контролне активности и на тај начин управља оперативним ризиком, ризиком ликвидности, тржишним ризиком и кредитним ризиком.

Мере управљања ризиком ликвидности и новчаног тока су:

прецизно планирање познатих и потенцијалних токова прилива и одлива новчаних средстава, узимајући у обзир редовно пословање, стварање обавеза само за оне трошкове који су предвиђени Финансијским планом; Одређивање мера за спречавање и уклањање узрока неликвидности, кроз праћење:

-набавке робе, услуга и радова у складу са Планом набавке

- набавке основног производа РТС -телевизијског и радио програма у складу са Финансијским планом и Планом набавке
- доследност у политици наплате потраживања
- одређивање приоритета при подмирењу насталих обавеза
- спровођење ребаланса у случајевима ванредних околности које утичу на промене у остварењу финансијског плана.

Мере управљања оперативним ризиком, поред дефинисања интерних процеса и система одговорности, су и контролне активности које подразумевају: контролу и проверу улазне документације, контролу и проверу бонитета пословних партнера, контролу и анализу уговора када су у процедури потписивања, контролу и праћење трошкова програмских и других организационих целина, контролу новчаних токова, кредитних и каматних задужења, пореских обавеза, контролу интерних трошкова сопствене производње, контролу књиговодствених активности и друго.

Контролне активности које се спроводе у циљу управљања осталим финансијским ризицима подразумевају мере осигурања наплате потраживања уговарањем одређеног средства обезбеђења као и развој система опомињања дужника и принудне наплате потраживања.

Све наведене и многе друге мере надлежне службе у оквиру РТС континуирано спроводе у циљу доброг и одговорног пословања, а у складу са законским прописима и интерним актима.

Догађаји након састављања извештаја

Наплата таксе преко ЕПС-а показала се као добро решење и РТС ће инсистирати код надлежних да се овакво решењепродужи или постане трајно, с обзиром да се за сада ради о привременом решењу.

Због вишегодишњег дефицитарног финансирања ненаплаћена кумулирана потраживања за претплату износе преко 500 М евра (налазе се у пословним књигама РТСа). РТС се обраћао Влади РС за проналажење решења али нам нису понудили генерално решење. У будућем периоду је потребно постепено искњижавати ова потраживања као не наплатива уз валидне доказе. Докази могу бити: опомене, покретање тужбе, неисправне адресе, различито тумачење застарелости потраживања од појединих судова..

На терет 2025. године РТС преноси обавезе по кредитима од банака у износу од 516 М динара (4,3 М евра).

Правци даљих активности

Сврха и разлог за јавни сервис остаје иста: поуздан извор објективне и непристрасне информације, доста садржаја високог квалитета нарочито културних садржаја, чувар плуралистичких ставова и ставова мањина, референтна тачка у временима националних криза.

Да би РТС могао да испуниову улогу у друштву, неопходно је да има стабилна и довољна финансијска средства. Без довољно средстава јавни сервис је критично ослабљен: није у могућности да производи квалитетан садржај или обезбеди квалитетно новинарство, не може да иновира и такмичи се на медијском тржишту.

Због изазова са којима се суочавају чланице ЕБУ у финансирању, ЕБУ је објавио Принципе јавног финансирања јавних медијских сервиса, а то су: стабилан и одговарајући.

Стабилан и предвидив извор финансирања који омогућава пуну покривеност улоге/задатак јавног сервиса у добу дигиталних медија.

Независан од политичког утицаја

Чиме се промовише поверење јавности у ЈАВНИ СЕРВИС и његову улогу неопходности.

Правичан и оправдан

Поштен и праведан према публици и тржишту

Транспарентан и одговоран

Отворен/јаван и јасан механизам финансирања чини да је јавни сервис (у свом раду) одговоран својој публици.

За РТС као јавну медијску установу од највећег значаја је да се на одговарајући начин примени ЗЈМС (Сл.гласник РС бр. 112/2015, 108/2016 и 95/2018) у смислу будућег финансирања.

Када буде трајно решен начин наплате таксе као основног извора финансирања РТС,ће тек тада бити у могућности да планира на дужи рок, односно да сачини стратегију развоја за период од три до пет година.

Активности истраживања и развоја

РТС има организациону целину центар за истраживање који се бави истраживањем гледаности ТВ и слушаности радија. Подаци о овим важним параметрима за медијску кућу дати су у уводном делу овог документа.

Посебан значај се посвећује развоју у смислу техничко технолошког напретка, што је један од задатака ПЈ ТВ Техника и Техника РБ. Развојем у свеобухватном смислу посвећује се пажња у сваком организационом делу РТС.

Овом документомсу обухваћене све активности утврђене чланом 29. Закона о рачуноводству изузев оних које РТС нема:

Информација о откупу сопствених акција, односно удела – нема

Постојање огранака - нема

Нефинансијски извештај за 2024.годину

Информације о развоју, пословном резултату и положају правног лица

РТС има задатак да информише, образује, забави али представља институцију која има посебну улогу у јавном животу Србије.

Тај задатак подразумева производњу и куповину телевизијског и радијског програма, интернет издање, телетекст, разгранату мрежу дописништва, музичку продукцију, продукцију носача звука (ПГП), излагачку и издавачку делатношћу, истраживачку службу и документациони центар.

РТС је чланица Европске радиодифузне уније (ЕБУ) која окупља 68 чланова која окупља 113 организација у 56 земаља.

Програмска оријентација:

Непристрасно и објективно информисање

Афирмација националних и светских културних вредности

Образовање

Чување српског језика и писма

Заступање интереса деце, старих, болесних и људи са специјалним потребама

Улагање у игре, музичке, документарне програме и програмске садржаје који одражавају реалан живот и покривају теме са читаве територије Србије и дијаспоре

Допринос угледу наше земље у свету

Обавезе ЈМС подразумевају веродостојне и непристрасне ставове, продукцију играног програма, реализацију документарног програма на националној основи, као и висококвалитетну продукцију намењену деци, младим и старијим особама.

Информативни програм мора се прилагодити свим старосним групама, у области културе, спорта, социјалних и економских тема. РТС наставља да даје подршку развоју важних телевизијских и радијских пројеката намењених слепим и слабовидим као и глувим и глувонемим. РТС као јавни медијски сервис у оквиру свог информативног програма омогућује и директне преносе из Скупштине РС као и из Скупштине града.

РТС као јавни медијски сервис непрекидно побољшава и развија своје производе и услуге, штитећи при томе људе, имовину, пословање и животну средину.

Циљ РТС је безбедно вођење пословних процеса и смањење штетног утицаја сопствене делатности на безбедност и здравље запослених, пословних партнера и животну средину.

Планирани будући развој

Главни стратешки циљ је одржавање континуитета у гледаности програма и техничко технолошка опремљеност у складу са новим тенденцијама. У условима појачане конкуренције, ЈМУ наставља да спроводи контролу свих трошкова, као и праћење ефикасности пословања.

Стабилан и предвидив извор финансирања који омогућава пуну покривеност улоге/задатка јавног сервиса у добу дигиталних медија.

Безбедност и здравље на раду

Области безбедности и здравља на раду ЈМУ РТС приступа на одговоран и системски начин. Ова област детаљно је дефинисана у Колективном уговору, Правилнику о безбедности и здрављу на раду и Акту о процени ризика на радном месту и у радној околини.

Одељење за Безбедност и здравље на раду је у 2024. години :

- измена и допуна акта о процени ризика због промене закона о БЗР и усклађивање са истим - члан 16. Закона о БЗР.
- упознавање запослених са опасностима и штетностима при запошљавању, промени радног места, увођењем нових технологија и средстава рада и предузетим мерама- (члан 33.) у 2024. реализовано 415 .
- расписали тендер за ангажовањем правног лица са лиценцом ради спровођења превентивних и периодичних прегледа опреме за рад и организовање прегледа услова радне средине - (члан 15, тачка 6 и 7)
- на основу акта о процени ризика за места са повећаним ризиком обезбедили лекарске прегледе- (члан 56.)
- набавка зидних апотека прве помоћи и допуњавање постојећих.
- организовање разних обуке запослених - (члан 18.)
- вођење евиденција из БЗР -члан.62. (стални процес)
- сарадња са инспекцијом рада у два инспекцијска надзора
- сарадња са РФЗО, попуњавање повредних листа члан.64 и пријављивање инспекцији рада-у, у 2024. било - 34 повредена раду.

-учествовање у измени КУ прилога 6.

-реализација дела уговора за ЛЗС

- семинари и вебинари

-сарадња са екстерним фирмама - извођачима радова и др.

Заштита животне средине

Управљање отпадом је реализовано у складу са планом управљања отпадом који је ажуриран 11.03.2022. године и важи до 11.03.2025. године. За 2025. годину предвиђена је израда новог плана.

Овлашћени оператери преузимају опасан и неопасан отпад по потреби. Одношен је рециклажни: метални, пластични, електронски, папирни отпад, биоразградиви отпад, отпадна уља из ресторана, тонери, батерије, као и остали отпад у складу са местом настајања. У првом кварталу године подноси се годишњи извештај за претходну годину агенцији за заштиту животне средине о токовима кретања отпада (електронски и у писаној форми) разврстаних по индексним бројевима, као и истраживање о трошковима заштите животне средине које се подноси Републичком заводу за статистику.

Генерисање отпада такође је један од значајних параметара којим пословање ЈМУ РТС-у утиче на заштиту животне средине. РТС је посвећена заштити животне средине и одрживом развоју кроз свакодневно унапређење система и поштовање законских обавеза и регулатива.

Опредељење РТС-а је :

- да ствара услуге и производе на начин који ће имати најмањи утицај на животну средину, здравље и живот људи;
- да испуни у потпуности захтеве које прописује законодавство Републике Србије и релевантна регулатива ЕУ;
- да ствара поверење, добру вољу и сарадњу са локалном заједницом.

Наведена опредељења остварују се кроз добро руковођење, посвећеност и усавршавање.

У складу са Законом, ЈМУ РТС прикупља, одлаже и отуђује отпадне материје, разврстане по врсти, саставу и количини.

План управљања отпадом нарочито обухвата:

испуњавање законских захтева из области управљања отпадом;

- смањење на прихватљив ниво ризика по животну околину и здравље људи правилним поступањем са отпадом;
- минимизацију количина насталог отпада;
- искоришћење и валоризација отпада чији настанак не може да се спречи;
- интегрисање плана управљања отпадом у постојећи систем заштите животне средине;

- минимизацију отпада и на тај начин смањења трошкова пословања бољим искоришћавањем ресурса и смањењем трошкова одлагања отпада;
- стална унапређења кроз дефинисање одговорности и подизање свести запослених;
- укључивање свих запослених у реализацију циљева;
- стварање позитивног имиџа и добрих односа са заинтересованим странама.

Планом управљања отпадом омогућено је да се:

- Стекне потпуни увид у садашњу ситуацију у управљању отпадом;
- Дефинише оптимални систем за управљање отпадом;
- Дефинишу циљеви и мере које је потребно спроводити, укључујући мере за смањење настајање отпада, мере за унапређење постојећег система управљања отпадом као и мере које је континуално потребно спроводити у области управљања отпадом.

Осим настојања да се одговорним приступом количина произведеног отпада смањи, примењују се и оптималне методе његовог одлагања, у сарадњи са овлашћеним оператерима.

Укључивањем свих запослених у спровођење плана управљања отпадом омогућује се његово непрестано унапређивање и изналажење ефикаснијих и функционалнијих решења у циљу постизања што бољих резултата.

Социјална и кадровска питања

ЈМУ РТС поштује и ствара услове за остваривање људских права која су садржана у Универзалној декларацији о људским правима, Међународној конвенцији о грађанским и политичким правима, Међународној конвенцији о економским, социјалним и културним правима, Европској конвенцији о људским правима и ревидираној Европској социјалној повељи.

РТС је у циљу решавања социјалних и кадровских питања, борбу против корупције донела следеће правилнике:

- Правилник о родној равноправности и пратеће акте;
- у РТС је извршена имплементација Закона о заштити података о личности;
- имамо праксу пружања правне и стручне помоћи запосленима у остваривању права и обавеза из радног односа;
- РТС има дефинисане интерне процедуре за решавања захтева за заштиту од злостављања у складу са законом и активно учествовање у решавању конфликтних ситуација;
- врши се праћење међуљудских односа и константна подршка запосленима;

Циљеви и политика у вези са управљањем ризицима

ЈМУ је од 2023. године у складу са Правилником о заједничким критеријумима и стандардима за успостављање, функционисање и извештавање о систему финансијског управљања и контроле (ФУК) у јавном сектору донела:

- Правилник о систему финансијског управљања и контроле у РТС;
- Стратегију управљања ризицима;
- Обједињену листу пословних процеса (укупно 143 пословна процеса);
- Мапе пословних процеса-дефинисане процедуре у РТС;
- Обједињен Регистар ризика у РТС (укупно 385 ризика);
- Акциони план РТС за период 2023-2025. године:

У 2024.години ажурирана је листа пословних процеса и објављена је на предвиђеном порталу, креиран је план активности система ФУК-а, поднет је и годишњи извештај о систему ФУК-а који се шаље ЦЈХ Министарства финансија.

Целокупан процес идентификовања, процене и контроле ризика и имплементација неопходних контрола имао је за циљ смањење ризика на прихватљив ниво.

Борба против корупције

У складу са законом о спречавању корупције, РТС је у обавези да донесе и спроводи план интегритета. Тај план се доноси после процене сопственог интегритета и спроводи ради побољшања процењеног интегритета. Послодавац је именовао радну групу која је сачинила план интегритета који се прати и примењује.

Донет је Етички кодекс, Кодекс понашања у РТС који дефинише које све активности понашања могу да угрозе интегритет, независност и непристрасност професионалне делатности у РТС., Правилник о поклонима запослених и др.

Такође смо учествовали и процесу спровођења обуке Агенције за спречавање корупције, као и обуке за ФУК у сарадњи са Министарством финансија.

Поштовање људских права

Јавни интерес, у складу са законом којим се уређује област јавног информисања, који РТС као јавни медијски сервис остварује кроз своје програмске садржаје, између осталог је:

- истинито, благовремено, потпуно, непристрасно и професионално информисање грађана и омогућавање слободног формирања и изражавања мишљења слушаца и гледалаца на територији Републике Србије;
- поштовање и представљање основних људских права и слобода, демократских вредности и институција и унапређивање културе јавног дијалога;
- поштовање приватности, достојанства, угледа, части и других основних права и слобода човека;
- задовољавање потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације,

водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.;
- непристрасно обрађивање политичких, историјских, привредних, социјалних, здравствених, културних, образовних, научних, еколошких и других питања, омогућавајући равноправно сучељавање различитих становишта;

У остваривању јавног интереса РТС је дужна између осталог да уважава језичке и говорне стандарде, како већинског становништва, тако у одговарајућој сразмери и националних мањина на подручју на коме се програм емитује, као и језичке и говорне стандарде глувих и наглувих особа;

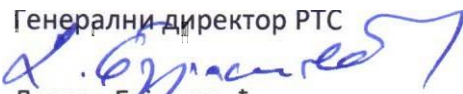
РТС је дужна да у програмима користи и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.

ЗАКЉУЧАК

И у пословној 2024. години РТС је испунио своју основну функцију, да производи и емитује програм. Оријентисаност програма РТВ ка циљним групама примењује се на свим медијским платформама и остварује се у свим програмским целинама – на српском и језицима националних заједница, уважавајући посебности сваке од етничких група. Жанровска разноврсност обезбеђује се прецизном сегментацијом циљних група и њихових интересовања. Сарадња са независним продукцијама, копродукције, али и планско ширење сопствених продукционих капацитета побољшаће квалитет и жанровску разноврсност садржаја намењених различитим циљним групама гледалаца. Као и у протеклим годинама, РТС године постигао високе рејтинге гледаности.

Имајући у виду све бројке и чињенице, обавезу Јавног сервиса да буде међу најгледанијим домаћим ТВ програмима, када буде у целости примењен Закон о јавним медијским сервисима и када буде обезбеђен стабилан и довољан извор средстава за финансирање, РТС ће сачинити Стратешки план.

Генерални директор РТС


Драган Бујошевић

Прилог 1- БИЛАНС УСПЕХА ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01. - 31.12.2024.г.

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	И з н о с	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	5
	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ(1002+1005+1008+1009-1010+1011+1012)	1001		11.910.941	12.044.836
60	I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003+1004)	1002		0	0
600,602 i 604	1. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1003	5	0	0
601,603 i 605	2. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1004			
61	II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1006+1007)	1005		11.774.711	11.258.192
610,612 i 614	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1006	5	11.663.787	11.162.174
611,613 i 615	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1007	5	110.924	96.018
62	III. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	1008	8	97.692	201.750
630	IV. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	1009	9		
631	V. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	1010	9		0
64 i 65	VI. ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1011	6	38.538	37.411
68, осим 683,685 и 686	VII.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ(ОСИМ ФИНАНСИЈСКЕ)	1012			547.484
	Б.ПОСЛОВНИ РАСХОДИ(1014+1015+1016+1020+1021+1022+1023+1024)	1013		15.338.345	14.192.710
50	I НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1014	7		0
51	II ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА,ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	1015	10	489.595	478.556
52	III ТРОШКОВИ ЗАРАДА,НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ(1017+1018+1019)	1016	11	6.235.389	5.599.207
520	1.Трошкови зарада и накнада зарада	1017		4.475.805	4.016.415
521	2.Трошкови пореза и доприноса на зараде и накнаде зарада	1018		677.807	605.887
52 osim 520 i 521	3.Остали лични расходи и накнаде	1019		1.081.777	976.905
540	IV. Трошкови амортизације	1020	13	1.928.909	2.379.709

58, осим 583,585 и 586	V. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ ОСИМ (ФИНАНСИЈСКЕ)	1021	20	111.313	558.589
53	VI. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1022	12	5.224.678	4.110.143
54, осим 540	VII. ТРОШКОВИ РЕЗЕРВИСАЊА	1023	14	268.318	224.962
55	VIII. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1024	15	1.080.142	841.544
	В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001-1013) >	1025			
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1013-1001) > 0	1026		3.427.404	2.147.874
	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1028+1029+1030+1031)	1027	16	3.621	5.866
660 и 661	I. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	1028			
662	II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА	1029		26	15
663 и 664	III. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	1030		3.595	5.846
665 и 669	ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ	1031			5
	Ћ. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1033+1034+1035+1036)	1032	17	67.870	73.817
560 и 561	I. ФИНАНСИЈСКИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	1033			
562	II. РАСХОДИ КАМАТА	1034		62.285	69.399
563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	1035		3.448	3.869
565 и 569	IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ	1036		2.137	549
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1027-1032) > 0	1037			
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032-1027) > 0	1038		64.249	67.951
683,685 и 686	З. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1039	18	55.709	27.478
583,585, и 586	И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1040	18	378	101.686
67	Ј. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1041	19	55.840	23.454
57	К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	1042	20	52.214	109.239
	Л. УКУПНИ ПРИХОДИ (1001+1027+1039+1041)	1043		12.026.112	12.101.634
	Љ. УКУПНИ РАСХОДИ (1013+1032+1040+1042)	1044		15.458.807	14.477.452
	М. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1043-1044) > 0	1045			
	Н. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1044-1043) > 0	1046		3.432.695	2.375.817
69-59	Њ. ПОЗИТИВАН НЕТО ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ДОБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1047	21		

59-69	О. НЕГАТИВАН ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ГУБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1048		48.280	129.012
	П.ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1045-1046+1047-1048)>0	1049			
	П.ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1046-1045+1048-1047)>0	1050		3.480.975	2.504.830
	С.ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	I.ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	1051	22	0	9.652
722,дуг.салдо	II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	1052	22	89.379	0
722,пот.салдо	III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	1053	22	0	42.679
723	T.ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА	1054			
	Ћ.НЕТО ДОБИТАК (1049-1050-1051-1052+1053-1054)>0	1055			
	У.НЕТО ГУБИТАК (1050-1049+1051+1052-1053+1054)>0	1056		3.570.354	2.471.803
	I.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋОМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1057			
	II.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1058			
	III.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋИМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1059			
	IV.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1060			
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	1061			
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	1062			

Прилог 2 - БИЛАНС УСПЕХА КОМЕРЦИЈАЛНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01. - 31.12.2024.

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	И з н о с	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	5
	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ(1002+1005+1008+1009-1010+1011+1012)	1001		3.800.228	2.594.629
60	I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003+1004)	1002		39.556	39.543
600,602 i 604	1. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1003	5	39.556	39.543

601,603 i 605	2. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1004			
61	II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1006+1007)	1005		3.665.689	2.475.686
610,612 i 614	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1006	5	3.664.174	2.467.870
611,613 i 615	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1007	5	1.515	7.816
62	III. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	1008	8	10.691	10.304
630	IV. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	1009	9	3.726	
631	V. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	1010	9		495
64 i 65	VI. ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1011	6	80.060	52.476
68, осим 683,685 и 686	VII. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ (ОСИМ ФИНАНСИЈСКЕ)	1012		506	17.114
	Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ (1014+1015+1016+1020+1021+1022+1023+1024)	1013		535.030	535.063
50	I НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1014	7	40.987	40.169
51	II ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА, ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	1015	10	59.715	55.064
52	III ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ (1017+1018+1019)	1016	11	219.142	218.525
520	1. Трошкови зарада и накнада зарада	1017		166.951	153.453
521	2. Трошкови пореза и доприноса на зараде и накнаде зарада	1018		25.286	23.151
52 osim 520 i 521	3. Остали лични расходи и накнаде	1019		26.906	41.921
540	IV. Трошкови амортизације	1020	13	21.089	16.325
58, осим 583,585 и 586	V. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ ОСИМ (ФИНАНСИЈСКЕ)	1021	20	3.884	21.692
53	VI. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1022	12	58.615	64.733
54, осим 540	VII. ТРОШКОВИ РЕЗЕРВИСАЊА	1023	14	9.362	8.486
55	VIII. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1024	15	122.235	110.069
	В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001-1013) >	1025		3.265.198	2.059.566
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1013-1001) > 0	1026		0	0
	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1028+1029+1030+1031)	1027	16	301	178
660 и 661	I ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	1028			
662	II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА	1029		190	0

663 и 664	III. ПОЗИТИВНЕ КУРСНА РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	1030		111	177
665 и 669	ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ	1031			0
	Ђ. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1033+1034+1035+1036)	1032	17	2.361	2.785
560 и 561	I. ФИНАНСИЈСКИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ ,ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	1033			
562	II. РАСХОДИ КАМАТА	1034		2.173	2.619
563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	1035		114	146
565 и 569	IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ	1036		74	21
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1027-1032)>0	1037			
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032-1027)>0	1038		2.060	2.608
683,685 и 686	З. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1039	18	1.609	859
583,585, и 586	И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1040	18	13	3.836
67	Ј. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1041	19	2.974	1.693
57	К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	1042	20	2.152	4.277
	Л. УКУПНИ ПРИХОДИ (1001+1027+1039+1041)	1043		3.805.112	2.597.359
	Љ. УКУПНИ РАСХОДИ (1013+1032+1040+1042)	1044		539.557	545.961
	М. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1043-1044)>0	1045		3.265.555	2.051.398
	Н. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1044-1043)>0	1046			
69-59	Њ. ПОЗИТИВАН НЕТО ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ДОБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1047	21		
59-69	О. НЕГАТИВАН ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ГУБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1048		2.385	4.358
	П. ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1045-1046+1047-1048)>0	1049		3.263.170	2.047.040
	П. ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1046-1045+1048-1047)>0	1050		0	0
	С. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	I. ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	1051	22	0	364
722, дуг. сал до	II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	1052	22	3.117	0
722, пот. сал до	III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	1053	22	0	1.608

723	Т.ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА	1054			
	Ћ.НЕТО ДОБИТАК (1049-1050-1051-1052+1053-1054)>0	1055		3.260.053	2.048.284
	У.НЕТО ГУБИТАК (1050-1049+1051+1052-1053+1054)>0	1056			
	І.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋОМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1057			
	ІІ.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1058			
	ІІІ.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋИМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1059			
	ІV.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1060			
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	1061			
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	1062			

Преглед табела и графикана:

Табела 1. Педесет најгледанијих емисија на РТС 1	164
Табела 2. Учешће основних прогр.врста у емитованом програму у 2024.год	166
Табела 3. Учешће основних прогр.врста у емитованом програму у 2024. год	167
Табела 4. Упоредни преглед остварених прихода РТС-а 2024/2023.	170
Табела 5. Структура прихода 2024/2023.	171
Табела 6. Упоредни преглед наплаћене реализације 2024/2023 .	171
Табела 7. Остварен маркет.и комерц.приход РТС у 2024.по врсти услуге	173
Табела 8. Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услугеу 2024.г	175
Табела 9. Маркетиншко-комерцијални купци по врсти услуге 2024/2023.	175
Табела 10. Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2024/2023.	176
Табела 11. Упоредни преглед остварених расхода РТС 2024/2023.	177
Табела 12. Упоредни преглед са структуром матер.и нематеријалних тр. 2024/2023.	179
Табела 13. Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2024/2023.	179
Табела 14. Трошкови персонала РТС 2024/2023.	180
Табела 15. Упоредни преглед финансијских и осталих расхода 2024/2023.	182
Табела 16.Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2024/2023.	183
Табела 17. Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2024/2023.	184
Табела 18. Упоредни преглед расподеле прихода РТС-а 2024/2023.	186
Табела 19. Шема Биланса успеха 2024/2023.	187
Табела 20. Приходи и расходи основне и комерцијалне делатности у 2024.г.	191
Табела 21. Број запослених и процентуално учешће у квалиф.структури РТС-а	194
Табела 22. Број запослених по пословним целинама РТС-а	194
Прилог 1 -БИЛАНС УСПЕХА ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2024.	209
Прилог 2 -БИЛАНС УСПЕХА КОМЕРЦ. ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2024.	211
Графикон 1. Удео у гледаности (share) телевизије у Србији у 2024. години	158
Графикон 2.Просечна гледаност тв преноса по старосним групама	158
Графикон 3. Просечна гледаност ТВ у % у 2024. год.	159
Графикон 4. Просечно дневно време гледања по становнику у 2024. год	159
Графикон 5. Просечна гледаност програма са националном покривеношћу у 2024	160
Графикон 6.Удео у гледаности програма са национално покривеношћу 2024. у %	160
Графикон 7.Удео у гледаности са националном покривеношћу у ударном тв врем	161
Графикон 8. Просечна гледаност Првог програма по данима 22/23/24	162
Графикон 9.Просечна гледаност Првог програма током радног дана 2024/2025.	162
Графикон 10.Просечна гледаност првог програма током викенда 24/25	163
Графикон 11.Просечна гледаност два најгледанија програма у 2024. по месецима	163
Графикон 12. Структура оствареног прихода РТС у 2024. години	170
Графикон 13. Структура наплаћене реализације у 2024. години	172
Графикон 14 . Структура маркет.и комерцијалног прихода РТС у 2024.години	174
Графикон 15. Структура укупних трошкова РТС у 2024.години	178
Графикон 16. Структура зарада у 2024.години	180

