

U četvrtak 29.06. 2023. na stepenicama između trećeg i četvrtog sprata zgrade u Takovskoj , zajedno sa Jovanom Memedovićem sam srela Branislava Klanšćeka, kojeg sam tada lično prvi put videla.

Jovan je tada došao na RTS da podnese zahtev za sporazumni raskid ugovora. Krenuli smo zajedno ka dokumentaciji. Susret Memedovića i Klanšćeka je bio zvaničan . Hladan. Pozdravili su se.

Nakon pozdrava, započeli su priču na temu skoro svakodnevnog spominjanja imena Jovana Memedovića i njegovog stvaralaštva od strane Klanšćeka u medijima. Memedović, vidno potrešen zbog svega toga je rekao po meni važnu rečenicu „ Ja sam ovoj kući ostavio preko 500 autorskih emisija, a šta si ti ovde ostavio“

„ Moja emisija ne može da se snimi u produkciji RTS-a (Sasvim prirodno) i ni jedna Televizija ne može da obezbedi takav način snimanja“

Klanšćek je tvrdio da to može, a Memedović je iskustveno pokušavao da objasni da je to nemoguće i insistirao na razlozima zašto je neizvodljivo, sa čime se i ja slažem iz sopstvenog iskustva rada na RTS-u.

Na Klanšćekovu sledeću konstataciju, da ako mora da se snima u spoljnoj produkciji, zašto je onda Jovan i dalje zaposlen na RTSu i prima platu za to, Memedović je odgovorio da je ovde od 1986. godine, da je ceo svoj novinarski i urednički životi proveo na RTSu i da sve te emisije koje je stvorio ostaju u vlasništvu RTS-a.

Memedović je pokušao na zidu da mu dočara pokretima ruke neke situacije iz prakse, kao npr situaciju čekanja orla da izađe iz gnezda koja se može produžiti i na tri do četiri sata, pa se može završiti bezuspešno , te se sutradan mora ponavljati. Dakle, pokretima ruku na zidu je prirodno emotvno potrešen, a nikako agresivan, pokušavao da mu objasni ovakvu situaciju sa snimanja. Po mom mišljenju, niko ko se nije bavio bilo kakvim snimanjima na terenu sa televizijskom ekipom i ne poznaje složenost postupka organizacije istog, posebno u ovakvim zahtevnim projektima, koja ne trpe vremenska ograničenja televizijske ekipe i opreme, nije u stanju da shvati zašto produkcija naše kuće ne može to da obezbedi. Klanšćek ako se nije time bavio, to ne može da razume.

Odgovorno tvrdim da nije bilo agresije od strane Memedovića.

Izjavu dala

A large black rectangular redaction box covers the signature of the person who gave the statement.

Zaposlena u RTS

MB 